COPPA AMERICA: GLI AMERICANI SE LA TENGONO

SAN DIEGO — Gli Stati Uniti hanno conservato la Coppa America grazie al successo odierno di «Stars and Stripes» sugli sfidanti di New Zealand nella seconda delle tre regate in programma per questa sfida finale. «New Zealand», barca del «Mercury Bay Boating Club», in partenza si era avvantaggiata, ma il suo sogno è durato il breve spazio d'un quarto d'ora. Poi Dennis Conner ha posto il suo catamarano del «San Diego Yacht Club» davanti alla barca avversaria e così alla fine gli statunitensi hanno concluso la prova, un triangolo di 39 miglia, con un vantaggio di 39 secondi sui rivali.

La prima gara era già stata vinta dal catamarano americano l'altro ieri, che aveva inflitto un distacco di ben 10 minuti alla barca rivale.

Sono in molti a chiedersi come possa esistere una tale differenza tra due imbarcazioni che rappresentano il meglio della tecnologia. Quella degli sfidanti rappresenta l'avanguardia in fatto di monoscafi. L'americana ha rivalutato la velocità dei multiscafi, con l'adozione di due piani velici: uno tradizionale, l'altro a struttura rigida, che permette di manovrare con angoli più stretti rispetto al vento. Quest'ultimo fattore aveva innescato le proteste dei neozelandesi, ma il tribunale di Coppa America ha riconosciuto la validità delle innovazioni apportate da Conner.

I velocissimi della Coppa

Intanto si è deciso che la Coppa America tornerà ad essere aperta a tutte le nazioni che desiderano partecipare. Anche se, quasi certamente, non si tornerà ai vecchi «dodici metri» (quelli della dimensione di «Azzurra»): le barche prescelte sarebbero quelle dei maxi-yacht, intorno ai 25 metri e con 20 persone di equipaggio.

STAMPA SERA

L. 1000
ANNO 120 - Numero 229

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.661 - C.A.P. 10126
NUMERI ARRETRATI IL DOPPIO - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE (GRUPPO 1/70)

Sabato 10 Settembre 1988

Il ministro Ferri contro gli autisti indisciplinati

ORA TOCCA ALLE PATENTI

SARANNO RITIRATE DA TRE GIORNI A UN MESE

ROMA — Il ministro Ferri contrattacca, definisce «*francamente ingiustificate*» le critiche ai nuovi limiti di velocità, ed è pronto a sfornare altre misure in tema di sicurezza stradale.

Non è ancora in vigore l'obbligo delle cinture di sicurezza e già una nuova minaccia si profila per gli automobilisti indisciplinati: il ritiro temporaneo della patente.

— Signor ministro, sta davvero pensando di ritirare la patente per una settimana a chi supererà i nuovi limiti di velocità?

«*Credo che una misura di questo genere sia efficace* — risponde il ministro dei Lavori pubblici — *e non solo per chi supera i limiti di velocità, ma anche per chi compie sorpassi pericolosi, per chi insomma è troppo indisciplinato. Dunque stiamo studiando un provvedimento che permetta il ritiro della patente anche per brevi periodi, dai tre agli otto giorni, fino al massimo di un mese*».

— Non crede che così facendo gli automobilisti si sentiranno perseguitati?

Su strade e autostrade compariranno questi tabelloni

«*Ora la patente si ritira praticamente solo quando ci scappa il morto. Secondo me è meglio prevenire*».

— E che cosa ne pensa il suo collega Santuz?

«*C'è qualche problema da risolvere a livello tecnico ma, se gli esperti dei nostri due ministeri troveranno l'accordo, questa sanzione alternativa potrebbe essere presentata al Consiglio dei ministri della prossima settimana*».

— Nel frattempo, però, sembra svanito nel nulla l'obbligo immediato di usare le cinture di sicurezza. Che fine ha fatto?

«*Si tratta di un disegno di legge, e dunque entrerà in vigore quando il Parlamento lo avrà approvato. Noi comunque abbiamo fissato un tempo massimo, il 1° febbraio dell'anno prossimo, per le autovetture di vecchia fabbricazione che non sono ancora predisposte per le cinture di sicurezza*».

— Le cinture di sicurezza saranno obbligatorie anche in città?

«*Sì. L'unica differenza è nell'infrazione: la multa da 60 a 200 mila lire, nei centri abitati è dimezzata*».

E per quanto riguarda il tasso alcol?

«*Qui ci sono problemi più complicati da risolvere, e riguardano l'accertamento tecnico che sia sicuro e inconfutabile. Ma sono di competenza del ministero dei Trasporti, e so che ci stanno lavorando*».

— Medita altre novità sul fronte della sicurezza stradale?

«*Sto pensando che la patente deve essere più selettiva, perché la prima cosa è una guida attenta e responsabile. Perché ad esempio, la scuola guida non si fa anche in autostrada?*».

— Signor ministro, il coro delle critiche ai suoi nuovi limiti non accenna a placarsi. Che cosa risponde?

«*Di guardare ai fatti, e di pensare al valore della vita umana. I dati obiettivi rispondono da soli, e non si possono dimenticare: i morti sono diminuiti, è diminuito anche il numero dei feriti, e sono diminuiti pure gli incidenti*».

Gianni Pennacchi

TORINO / Marcia di 5 chilometri

DOMANI SI CORRE PER AIUTARE GLI ALTRI

TORINO — Domani si corre nel mondo per aiutare i bambini poveri, per realizzare progetti relativi a gravi situazioni sociali. La corsa di Sport Aid '88 scatterà alle ore 15 del meridiano di Greenwich, in Italia corrisponde alle 17.

Alle 17 di domani, dunque, la Torino umana, i cittadini più sensibili, gli sportivi, si uniranno ai compagni di strada di altri 123 Paesi in una sorta di corsa contro il tempo, per arrivare prima del dilagare dei problemi provocati dalla miseria e dall'ignoranza, problemi che si chiamano disoccupazione, tossicodipendenza, prostituzione, malattie e anche morte.

Il ricavato della manifestazione internazionale quest'anno sarà impiegato per realizzare progetti in Sudan e in particolare per la costruzione di una scuola elementare nel Mali.

A Torino la corsa per «cambiare il mondo» partirà da piazzetta Reale e si snoderà per 5 chilometri lungo l'itinerario «piazza Castello, via Po, Lungo Po Diaz, corso Vittorio Emanuele, piazza Carlo Felice, via Roma» per concludersi in piazza Castello.

(Continua a pagina 3)

Cambiato il primario, revocata l'autorizzazione

LA BUROCRAZIA VIETA A NOVARA IL TRAPIANTO DELLA CORNEA

NOVARA — Una discutibile decisione del ministero della Sanità ha bloccato l'attività di trapianto delle cornee a Novara. Va così delusa l'aspettativa di centinaia di ciechi da anni in «lista d'attesa» per il sospirato intervento che avrebbe consentito loro di riacquistare la vista. Il motivo dell'improvviso «veto» ministeriale va ricercato nella cessazione del servizio presso l'ospedale Maggiore del primario di oftalmologia Umberto Manfredini, uno dei tanti medici di valore che a un certo punto della loro carriera, forse delusi dall'andazzo della sanità pubblica, optano per l'attività privata, non solo più remunerativa ma anche meno gravata da impedimenti burocratici, da interventi «cervellotici» di politici, da scioperi di personale e via dicendo.

Ebbene, dopo alcuni mesi dalla chiusura del rapporto col «Maggiore» del prof. Manfredini, la quinta divisione della Direzione generale Ospedali del ministero della Sanità ha revocato l'autorizzazione ai prelievi e al trapianto delle cornee concesso all'ospedale Maggiore nel marzo dell'87. Non è fuori luogo aggiungere che nel periodo di tempo intercorso fra l'«uscita» di Manfredini dall'ospedale e la revoca, l'équipe di oftalmologia ha continuato ad effettuare prelievi e trapianti. E a questo punto si può parlare di «fortuna» per la decina di non vedenti che hanno beneficiato dal trapianto di cornea dimostratosi poi per così dire «illegale».

Umberto Manfredini

Contro il «veto» deciso dal ragioniere Sanità, che già nei giorni scorsi aveva suscitato una lunga serie di proteste a Novara, prende ora posizione ufficiale l'Aido, associazione dei donatori d'organi, chiedendo la revoca della decisione al ministro Donat-Cattin e rivolgendosi al prefetto di Novara, alla Regione, all'Unità sanitaria novarese e ai vertici nazionali dell'Aido per essere «spalleggiata».

Spiegano quelli dell'Aido novarese: «*L'autorizzazione all'espianto e al trapianto venne concessa a suo tempo non personalmente al prof. Manfredini ma all'ospedale Maggiore di Novara. Nell'articolo tre del decreto, infatti, veniva specificato che gli interventi dovevano essere effettuati non soltanto dal prof. Manfredini ma anche dai dottori Crose, Giaccone, Guffi e Ferraris. Questi ultimi sono ancora in servizio e non si capisce perché non possano più fare quello che facevano*».

«*Se dovesse passare la logica di questa revoca*», dicono sempre i responsabili dell'associazione donatori, «*nei vari ospedali italiani non si dovrebbero più effettuare trapianti quando una qualsiasi dei medici autorizzati dovesse risultare in ferie o assente per malattia. Non si capisce perché tale regola deve valere solo per Novara*».

L'azione dell'Aido è seguita con comprensibile interesse dai numerosissimi non vedenti della provincia per i quali la revoca ai trapianti è decisamente «punitiva». Tutti sanno che se per tornare a sperare bisognerà attendere la designazione di un nuovo primario in sostituzione di Manfredini, la «lista d'attesa» si allungherà a dismisura.

Marcello Sanza

Benvenuto rivela l'accordo governo-sindacati

NELL'89 PAGHEREMO MENO IRPEF

Se non provvederà il Parlamento, De Mita farà un decreto

ROMA — Quasi un giallo sugli sconti Irpef promessi per l'89. Le trattenute sulla busta paga di 18 mila lavoratori dipendenti saranno più leggere fin dal gennaio prossimo, oppure si dovrà ancora attendere un anno?

Mentre tutti sono per la seconda ipotesi, essendo i tempi tecnici troppo ristretti perché il provvedimento del governo per la modifica della curva delle aliquote possa essere approvato dai due rami del Parlamento entro l'88, Giorgio Benvenuto, segretario generale della Uil, rivela in un'intervista a Italia Oggi un accordo «*segreto*» preso giovedì scorso tra De Mita e i sindacati.

Il presidente del Consiglio, dice Benvenuto, «*si è impegnato con noi a varare la riforma per decreto, qualora il Parlamento non riuscisse a convertire entro la fine dell'anno il disegno di legge*». Stando così le cose l'Irpef più leggera dovrebbe ormai essere realtà.

Al di là delle promesse, le voci ufficiali annunciano che dovrebbe comunque essere certo che già nell'ambito della finanziaria '89 aumenterebbero le detrazioni per le famiglie a mono-reddito e le spese per la produzione del reddito. Inoltre sarebbe stata accettata la richiesta dei sindacati di diminuire l'aliquota dal 26 al 25 per cento, per quanto riguarda la fascia di redditi compresa fra i 16 e i 30 milioni lordi annui. Per tutti i 18 mila lavoratori dipendenti che attendono l'alleggerimento dell'Irpef una promessa: se i benefici non si sentiranno subito sulle buste paga saranno però recuperati nel quadro della dichiarazione dei redditi del 1990.

I sindacati però contano sulla «parola» di De Mita per una celere risoluzione del problema.

Lunedì pomeriggio intanto verrà loro sottoposto il testo ufficiale del disegno di legge. Punti irrinunciabili per Cgil, Cisl e Uil, la modifica appunto della curva delle aliquote Irpef, restituzione automatica del *fiscal drag*, maggiori sgravi per le famiglie mono-reddito, riforma dell'amministrazione finanziaria.

Ma tutto è ancora in discussione. Secondo Giorgio Benvenuto riguardo i lavoratori autonomi «*vanno individuati coefficienti di redditività presunta più efficaci*». La manovra sull'Iva poi «*non è cosa immediata. L'intenzione è di arrivare a due sole aliquote, ma è un'operazione che richiede tempo*». I sindacati si dicono anche disposti a discutere «*la sterilizzazione degli aumenti Iva sulla scala mobile, se il governo si impegna a fiscalizzare alcuni contributi sociali e sanitari che oggi vengono pagati dai lavoratori*».

I conti della Banca d'Italia

UN MILIONE DI MILIARDI E' IL DEBITO DELLO STATO

ROMA — Il debito interno italiano ormai sfiora l'incredibile cifra di un milione di miliardi. Dodici mesi fa era di 792.800 miliardi di lire. Le cifre con quattordici zeri sono state rese note dalla Banca d'Italia. In un anno, quindi, il debito è aumentato del 13,6 per cento. Si è anche modificata la ripartizione del debito: il ricorso all'indebitamento verso l'istituto di emissione è sceso in modo considerevole, mentre è salito il ricorso al mercato. I dati della Banca d'Italia spiegano che, contrariamente agli obiettivi del Tesoro, la durata media dei titoli del debito pubblico si è accorciata da 4 a 3 anni e i Bot hanno smesso di essere lo strumento ideale «per finanziare gli sbilanci spontanei» del disavanzo dello Stato.

E sempre a proposito di titoli pubblici c'è da rilevare la crescente disaffezione del sistema bancario nei confronti del Tesoro: nei primi sei mesi dell'88 le banche hanno venduto titoli pubblici per 75.890 miliardi, «fortunatamente» assorbiti dalla clientela privata, che rispetto all'anno precedente, ha incrementato il portafoglio titoli di pari misura, per complessivi 78.998 miliardi.

Stretti tra una forte domanda di prestiti che non accenna a raffreddarsi ed una raccolta che cresce invece a ritmi irrisori (circa il 6,5 per cento) le banche hanno, insomma, deciso di vendere i titoli pubblici liquidando soprattutto i Cct che avevano in portafoglio. Nonostante le «brutte cifre» fornite dalla Banca d'Italia, ieri, l'ultima asta dei Buoni ordinari del Tesoro (la prima svoltasi con rendimenti ritoccati al rialzo dopo l'aumento del tasso di sconto) si è chiusa con successo. Gli operatori hanno praticamente assorbito l'intera emissione, tranne una piccola quota di semestrali, acquistando titoli per 7.113 miliardi: l'offerta era di 7.500 miliardi. Particolarmente elevata, come nelle aste precedenti, la richiesta di Bot a scadenza trimestrale.

Presentato il programma: Bramieri, Gaber, Jannuzzo; poi l'operetta e la danza. I prezzi degli abbonamenti

ALFIERI, UN CARTELLONE IN ALLEGRIA

TORINO — Eccola qui la stagione 1988-89 del Teatro Alfieri: alcune novità, un paio di ritorni, ma, soprattutto, la conferma di una filosofia dello spettacolo — leggero, divertente, cacciatore di meraviglie — che un'esperienza ormai pluridecennale ha consolidato. E' questa, in sunto, la radiografia offerta da Giuseppe Erba e da Germana Mastririno, nella presentazione dei cartelloni. Che sono due, quest'anno. Due anche gli abbonamenti. Il primo è il tradizionale *Fiore all'occhiello*, inaugurato con un mese di anticipo da Gino Bramieri, che ritorna accanto a Paola Quattrini in *Una sangara mi ha detto...*, di Ternoli e Valme, dal 7 al 16 ottobre.

Un altro ritorno è quello di Gianfranco Jannuzzo, dal 28 dicembre all'8 gennaio, con *C'è un uomo in mezzo al mare...*, che l'anno scorso ha ottenuto un pregevole successo. Una commedia musicale di Iaia Fiastri, *A che servono gli uomini?* con le musiche di Giorgio Gaber e la regia di Pietro Garinei ripropone Ombretta Colli, dal 22 al 27 novembre. Dal 21 gennaio al 19 febbraio, il gran Trio: Lopez-Marchesini-Solenghi in uno spettacolo scritto, diretto e interpretato da loro con le musiche di Stefano Marcucci, *Allacciare le cinture di sicurezza*.

Luciana Savignano e Marco Pierin con la Compagnia di Danza del Teatro Nuovo in *La vedova allegra: souvenir* e altre coreografie (19-23 ottobre) completano il pokerissimo di proposte e fanno da collegamento con il XXXIV Festival dell'Operetta che occupa la seconda parte della stagione. Quattro compagnie, nove spettacoli per un abbonamento ad hoc. Oltre al binomio Savignano-Pierin, c'è da registrare il ritorno di Aurora Banfi che, da vera regina, condurrà per mano gli spettatori *Nel regno dell'Operetta*.

Il Festival sarà aperto da Riccardo Miniggio, più conosciuto come Rio, quello un po' stralunato e bellocelo dell'ex coppia con Gian, che insieme a Dely Scimone e a Corrado Olmi dal 21 al 26 febbraio interpreterà *La geisha*, *La vedova allegra* e *Il paese dei campanelli*. Terza *Vedova allegra* in chiusura con Franco Barbero, Nadia Furlon e Alfredo Rizzo, che saranno presenti dal 21 marzo al 2 aprile anche con *Cin ci là*, *La danza delle libellule* e *Scugnizzo*.

Fuori di cartellone e, giacque, di abbonamento, l'Alfieri apre mercoledì prossimo con la rassegna del blues d'autore presentata da Rick Hutton, mentre dal 23 settembre al 2 ottobre toccherà a Franca Rame portare in scena *Forti femminili*.

I prezzi, per un Alfieri che si avvale del servizio cassa computerizzato, variano dalle 28 mila per Bramieri e Jannuzzo alle 37 mila per il Trio (in galleria, rispettivamente, 22 e 29 mila). Con l'abbonamento «Fiore all'occhiello» la poltrona in platea per cinque spettacoli costa 113 mila lire (87 mila in galleria). Gli abbonamenti per il Festival dell'Operetta costano 75 mila lire (quattro serate su ventisette) o 153 mila (nove serate a scelta). Il prezzo del biglietto per gli spettacoli ospiti è 26 mila lire (20 mila in galleria).

Gian Luca Favetto.

CONTADINO OTTANTENNE DERUBATO DI 200 MILIONI CHE TENEVA IN CASA

OVADA — (c. co.) Aveva risparmiato per tutta la vita, era riuscito ad acquistare titoli di Stato, aveva libretti d'assegni e postali, oggetti d'oro e denaro contante (solo 600.000 lire, cioè la pensione che aveva ritirato proprio ieri mattina). Teneva però tutto in casa e due giovani banditi lo hanno alleggerito di ogni suo avere, qualcosa come circa duecento milioni. E' l'agricoltore Paolo Nervi, 80 anni, che vive solo in una cascina alla periferia di Ovada, in direzione di Molare mentre in una casa accanto abita, con la famiglia, il figlio stuccatore. Ingente il bottino realizzato dai due malviventi ma, per fortuna della vittima, i rapinatori non potranno utilizzare buona parte della refurtiva. I due hanno agito ieri pomeriggio, alla luce del sole. L'anziano pensionato, udendo abbaiare i cani, è sceso a pianterreno e ha aperto l'uscio per vedere chi stava arrivando. Si è trovato davanti un giovane, dell'apparente età di 25 anni, col viso in parte incerottato evidentemente per falsare la fisionomia, il quale gli ha chiesto se il figlio era in casa. Ottenuta risposta negativa, lo sconosciuto ha afferrato Paolo Nervi per il collo trascinandolo all'interno della cascina. E' sopraggiunto un complice: l'agricoltore è stato immobilizzato e i due hanno messo a soqquadro la casa scoprendo, infissa nel muro, una specie di piccola cassaforte.

STAMPA SERA TELECUPOLE

PIEMONTE IN PIAZZA 88
Festival della Canzone in Piemonte Liguria e Valle d'Aosta

TAGLIANDO DI VOTAZIONE

Titolo della canzone preferita .....

.....

Eseguita da .....

Località .....

Spedire a:
TELECUPOLE
Cas. Post. 1
12030
CAVALLERMAGGIORE

STAMPA SERA

marvin

NOI E TORINO
IV° EDIZIONE

marviniade '88
CONCORSO FOTOGRAFICO
15 luglio - 10 settembre 1988

TAGLIANDO DI PARTECIPAZIONE

Nome

Cognome

Via

Città cap.

Telefono

SEZIONE SCELTA

☐ - **Case, balconi e via fiorita.**
In occasione di **TORINO FIORITA** manifestazione organizzata dalla **FEDERFIORI.**

☐ - **Colline e fiume: per una difesa dell'ambiente.**

☐ - **Una vacanza in città.**

(Sbarrare con una crocetta la sezione in cui si intende concorrere)

Titolo dell'opera

Dichiaro di aver personalmente eseguito nel 1988 l'opera allegata ed accetto in ogni sua clausola il regolamento del concorso qui sotto riportato.

firma

REGOLAMENTO di

NOI E TORINO
edizione Marviniade 1988

Il concorso è aperto a tutti i fotoamatori non professionisti. Ogni partecipante potrà presentare un massimo di 4 opere in b.n. e di 4 opere a colori (stampe) per ogni sezione del tema «Noi e Torino».

Ogni opera presentata dovrà recare sul retro, debitamente compilato in ogni sua parte, firmato ed applicato con adesivo trasparente, il tagliando di partecipazione che «Stampa Sera» pubblicherà dal 18 luglio al 10 settembre 1988. Non saranno accolte opere con il tagliando in fotocopia.
Le stampe dovranno avere il lato maggiore compreso fra i 24 ed i 30 centimetri e dovranno pervenire, opportunamente imballate, entro il 30 settembre 1988 a **«Stampa Sera» - Marviniade 88, via Maranca 32 - 10126 Torino** oppure a **Marvin - Marviniade 88, piazza Lagrange 45 - 10123 Torino.**

Le foto saranno messe a disposizione di coloro che ne vorranno fa richiesta, unicamente dal 1° al 31 dicembre 1988 presso il negozio Marvin - piazza Lagrange 45 - Torino.

I premi verranno assegnati a giudizio insindacabile della giuria. Essi saranno così ripartiti:

Sezione: ***Case, balconi e via fiorita.***
In occasione di **TORINO FIORITA** manifestazione organizzata dalla **FEDERFIORI.**

1° premio: YASHICA 230 AF completa di accessori d'uso
2° premio: macchina fotografica MINOX 35 GT
3° premio: radioregistratore INNO-HIT modello sc 1192

Sezione: ***Colline e fiume: per una difesa dell'ambiente.***

1° premio: macchina fotografica YASHICA SAMURAI
2° premio: macchina fotografica CHINON SPLASH AF
3° premio: radioregistratore TRK 3D T0

Sezione: ***Una vacanza in città.***

1° premio: macchina fotografica CHINON GENESIS
2° premio: macchina fotografica VIVITAR TELEWIDE
3° premio: radioregistratore TRK 3D T0

Le opere verranno giudicate entro l'8-10-88 in base a criteri di carattere estetico, di buona tecnica fotografica e di aderenza al tema proposto.

Le opere più meritevoli potranno essere esposte al pubblico presso il Salone La Stampa - via Roma 80 - Torino od altre sedi ospitanti e potranno essere pubblicate su Stampa Sera previa la doverosa citazione degli autori.

Stampa Sera si riserva perciò ogni diritto di loro pubblicazione eventuale, se necessario, ritagli o modifiche di formato secondo le necessità redazionali.

La rassegna apre oggi a Torino Esposizioni, con più di 500 modelli di camper e 200 tipi di tende e carrelli

L'imponente camper «Magnum» e a destra l'elegante bagno dell'«Europa 92», fotografato qui sotto

Tutte le novità di «Caravan Europa»

CASE A MOTORE PER ESSERE LIBERI

«Le vacanze non possono essere più concepite soltanto in termini di migrazioni di massa, di centri rivieraschi affollati e rumorosi, di soggiorni collettivi concentrati in qualche settimana. Una *folla sempre più consistente di italiani tenta di suddividere le ferie in periodi, di disegnare itinerari inconsueti, di ritagliarsi qualche giorno — magari fuori stagione — sotto la spinta di interessi più raffinati, e comunque con la volontà di concedere il meno possibile al caos estivo».*

L'ingegner Carlo Bertoletti, inaugurando stamane la quattordicesima edizione di «Caravan Europa 88», ha voluto sintetizzare così lo spirito che anima quest'anno la vetrina di oltre 500 modelli di caravan, motorcaravan, camper, motorhome. Non solo, a «Caravan Europa» ci sono anche oltre 200 tipi diversi di tende e carelli tenda per chi predilige il «turismo itinerante».

Quest'anno il salone, dedicato soprattutto all'agricampeggio e all'agriturismo (cioè all'amore per la natura ed ai luoghi ancora incontaminati dalle strutture di cemento) non mancano le novità, sia sotto forma di nuovi modelli che di migliorie ed innovazioni apportate ai vecchi modelli per renderli sempre più confortevoli e piacevoli. Tutte le 200 case presenti, in rappresentanza di 15 paesi, hanno schierato il meglio della produzione anche perché il settore ha ripreso a «tirare». L'anno scorso l'intero settore ha registrato una produzione di circa seimila caravans e di cinquemila autocaravans.

La «Laika», una delle più prestigiose case italiane, presenta, tra i mezzi trainati, la serie «Laser» e la serie «Polo Ci», entrambe rivolte ad un settore di clientela esigente: moderna e filante la prima, più accessoriata e valida sostituta del mitico Kosmos la seconda. La Laika propone anche un modello nuovo di zecca, il «Laser 60». Si tratta di un modello dotato di grandi caratteristiche tecniche e adatto per affrontare ogni tipo di clima. Sono stati pure rinnovati i quattro motorhome della serie «Laserhome».

Per quel che riguarda i modelli presentati dalla casa toscana «Caravans», i sette motorcaravans in produzione hanno subito un completo restyling. Tra le novità della «Caravans» c'è il modello 380 su «Ducato 10» turbodiesel e il «sei 545» della serie «turistica» realizzato su meccanica Ford. Vi è anche una nuova linea di caravan «Libera», mezzi particolarmente economici ed adatti alle esigenze di una famiglia.

L'«Arca», prestigiosa casa di Pomezia, presenta una nuova gamma di mezzi motorizzati, l'«Europa 92». Di questa serie il motorcaravan più piccolo è il modello 376, con sei posti letto ed altrettanti frontemarcia. Nella versione motorhome, si parte con il modello 582, con una grande dinette e salotto posteriore a ferro di cavallo, per arrivare al modello 625, lungo sei metri e mezzo per 6 posti letto e abitacolo dotato di ogni confort.

Anche le «Etnagh» esibisce al salone di Torino tutti i motorhome con il restyling. La novità è il «Magnum 560 gt», che si posiziona nella gamma alta per finiture e prestazioni.

Tra le novità più interessanti anche il «Grandevi», allestito dalla casa «Solaris» su meccanica del Ford Transit lungo. Il mezzo è caratterizzato, come tutti i mezzi realizzati dalla «Solaris», da una intelaiatura interna in acciaio.

La «Sanfartways» tra gli altri modelli esibisce una doppia novità assoluta: due versioni di motorhome originali ed innovative, allestite su Iveco Daily turbo e Fiat Ducati turbo 2500. I due modelli sono denominati Luxor e Aakja e hanno in comune la forma aerodinamica ed ottimi coefficienti di penetrazione, frutto di un principio costruttivo che si avvale dell'utilizzo di tecnologia nata di tipo automobilistico e camperistico.

Tra le novità più curiose è il prototipo presentato dalla «Peria» di Trieste. E' concepito secondo criteri nautici, la principale caratteristica sta nella sistemazione a due piani con zona-notte sovrastante la zona-giorno, ma con una altezza complessiva pressochè uguale a quella dei mezzi tradizionali.

Anche tra le molte case straniere presenti a Torino non mancano le novità, come per la tedesca «Lord Munster» che presenta il caravan «Siesta» e per la jugoslava Adria che ha rinnovato completamente la produzione di caravan.

m.v.

Sulla riva della Dora, fra la città e Collegno

SPUNTA TRA LA BOSCAGLIA UN ANTICO CIPPO DI TORINO

Se camminiamo lungo la strada lo possiamo scorgere appena con un'occhiata distratta e, a prima vista, ci sembrerà soltanto un pilocino di pietra, confiscato, chissà perché, proprio in quel punto. Ma se, mossi da un po' di curiosità, andiamo a guardare, scopriremo di essere di fronte ad un piccolo testimone della storia nostrana.

Confiscato nella scarpata della sponda sinistra della Dora Riparia, sul confine tra Torino e Collegno, in direzione del centro città, tra l'erba alta, i cespugli rinsecchiti e gli alberi frondosi che costeggiano il fiume, proprio alle spalle del castello Saffarone (XVIII secolo) giace lì, da oltre due secoli, un pilastrino in pietra dalla forma rettangolare, con la sommità appuntita.

Lo si fa risalire al Regio Catasto del Regno di Sardegna e su una delle facciate si legge, distintamente, «Torino-1759», mentre, nel mezzo della scritta, spicca una figura di animale un po' consunta, che rappresenta, quasi certamente, un torello. Sulla facciata retrostante campeggia la scritta «Collegno».

Questo cippo, segnalato da Federico Anselmino, appassionato di curiosità storiche subalpine, serviva a delimitare i confini territoriali pubblici e privati e ancor oggi è conosciuto, in ambito agricolo, e definito «termo» in dialetto piemontese, recentemente riconosciuto dalla Cee «lingua regionale europea».

Testimone di una storia minore, riporta agli usi e costumi dei nostri antenati, alla vita quotidiana dell'epoca e all'organizzazione della società ed è oggetto d'affettuosa attenzione da parte degli amanti di piccoli reperti che si vorrebbero indicati con i cartelli della Soprintendenza.

Altri pilastrini, simili a questo, correvano tutt'intorno all'intera proprietà del castello Saffarone e proprio uno di tali cippi, estratto dal terreno, si trova ancora all'interno del palazzo dell'antica famiglia.

HIRONDELLE CAMBIA «VESTITO»

Piacevole sorpresa, da oggi, per i clienti e i visitatori del negozio di abbigliamento maschile «L'Hirondelle», di via Bertolotti 5. Le due titolari, Susanna e Gabriella Pastore, hanno curato nelle settimane scorse una nuova ambientazione che stasera viene presentata in occasione della riapertura dopo le vacanze estive. Nel pomeriggio, dalle 15 alle 23, «L'Hirondelle» riapre i battenti per una festa di inaugurazione in cui sarà presentata la collezione «Uomo autunno-inverno 1988-1989».

STAMPA SERA
Luca Bernardelli direttore responsabile
Carlo Brancardo vicedirettore

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli
Vicepresidente Vittorio Cassoni di Chiusano
Amministratore Delegato e Direttore Generale Paolo Peluffo
Amministratori Enrico Aulen, Luca Cordero di Montezemolo, Umberto Cuttica, Giovanni Giovannini, Francesco Paolo Mattioli
Sindaci Alfonso Ferrero (presidente), Luigi Demartini, Giovanni Paradiso

Stab. tipografici: Editrice La Stampa S.p.A. Via Marenco 32 - 10126 Torino

© 1988 Editrice LA STAMPA S.p.A.

Registrazione Tribunale di Torino n. 873/1986

CERTIFICATO N. 1177 DEL 18-12-1967

PK Pubblicità
publikompass spa
Sede e Direzione Generale 20123 MILANO, v. Carducci, 29 - T. (02) 89 61
TORINO, c. M. d'Azeglio, 80, v. Roma, 80, v. Maroncelli, 32 - T. (011) 50 211
Filiali: ALBA, c. Sl. Cosmo, 8 - T. 36 717 ● ALESSANDRIA, v. Piemonte, 18 - T. 442 54304-51 544 ● AOSTA, località Amerique, 93 Quart - T. 795 015-795 638 ● ARONA, v. M. Bariazza - 40/a - T. 41 700 ● ASTI, v. M. d'Azeglio, 28 - T. 30 323 ● BIELLA, v. P. Micca, 8 - T. 30 780, v. Repubblica, 28 - T. 366 230 ● CUNEO, v. S. Grancis, 11 - T. 50 922 ● GENOVA, v. C. R. Cavazzoli, 1/14 - T. 541 388 ● IMPERIA, v. Bonfante, 1 - T. 273 371 ● NOVARA, c. corso Vinzoni, 7 - T. 33 341 ● ROMA, v. Quattro Fontane 16 - T. 47 56 904 ● SANREMO, v. Gobbi, 47 - T. 884 848 ● SAVONA, v. Astengo, 1/1 - T. 36 319 ● VERCELLI, v. Principi Lavoy, 47 - T. 68 000

PROVINCIA SPARITI DUE QUADRI

Il furto è stato denunciato ieri, ma non si sa quando sia stato commesso: dal quinto piano della sede della Provincia di Torino, via Maria Vittoria 12, sono spariti due quadri. La scoperta è stata compiuta al termine di un inventario. Dopo una serie di controlli i funzionari della Provincia si sono convinti che i quadri erano proprio spariti ed è stata sporta denuncia.

Le due tele portate via, va detto subito, sono quasi di nessun valore. La prima è di Carlo Brioschi, pittore nato a Milano nel 1826 e morto a Vienna nel 1895. Rappresenta un paesaggio lacustre e può valere al massimo un milione. Il secondo quadro, invece, una natura morta del Lodigiani, pittore del primo Novecento, vale ancor meno.

I quadri erano esposti nella ripartizione Lavori Pubblici, ma per la verità nessuno ci aveva quasi mai fatto caso. E' occorso un inventario per accorgersi che erano stati rubati. Ed infatti della vicenda la cosa che stupisce di più è che qualcuno abbia potuto metterseli due tele sotto il braccio ed uscire inosservato.

E' nata una nuova «Scuola Professionale Europea»

CORSI «BREVI E PRATICI» PER FORMARE I GIOVANI

Si chiama S.P.E., sigla che sta per Scuola Professionale Europea e i suoi amministratori la definiscono «giovane, pensata da giovani per i giovani». I docenti sono dirigenti e professionisti affermati, provenienti da Aziende ed Enti pubblici dell'area torinese.

Perché si è sentita l'esigenza di questa nuova struttura? «L'intento — spiegano alla segreteria di via Sabuzo, 9/D — è quello di colmare il divario tra la scuola, che fornisce una preparazione teorica e spesso incompleta, ed il mondo del lavoro, che richiede conoscenze pratiche e specifiche, per ridurre i costi della formazione del personale».

I corsi previsti sono «brevi, intensi, pratici», finalizzati all'acquisizione di tecniche e strumenti modernissimi: «personal computer, metodo dei casi, esercitazioni pratiche individuali e collettive». La frequenza è obbligatoria per almeno il 75% delle ore di lezione, e al termine gli allievi dovranno sostenere un esame.

I corsi avranno la durata di circa tre mesi: le lezioni, di due ore ciascuna, sono bisettimanali e l'inizio della sessione autunnale è prevista per settembre. Alcuni corsi sono riservati a diplomati, altri invece sono aperti anche a coloro che sono in possesso della sola licenza media.

I programmi: corso di «Finanza aziendale», di «Marketing», di «Pubblicità», di «Segretarie di Direzione» e di «Commessi ed Esercenti». Per il corso di finanza aziendale è richiesto il titolo di maturità commerciale. Per quello di marketing e di pubblicità il titolo di scuola media superiore. Dovranno, invece, presentare documentazione di biennio di scuola superiore coloro che vorranno iscriversi al corso per segretarie di direzione e quello di licenza media chi intenderà frequentare il corso per commessi ed esercenti.

«Oltre al acquisire una buona professionalità — spiegano gli organizzatori della Scuola —, gli allievi impareranno a compilare in modo corretto il proprio curriculum vitae, le domande di impiego e a presentarsi nel modo migliore ai colloqui. I curriculum verranno inseriti negli archivi del Placement Office S.P.E. e forniti a ditte e aziende».

L'USL DISCUTE L'APPALTO BOCCIATO

Il provvedimento del Tar Piemonte di sospendere l'affidamento del nuovo servizio di pulizia degli immobili dell'Usl 39 di Chivasso (ai punti oltre l'ospedale civico) alla ditta «Vinpo» di Torino, per un importo mensile di 25 milioni e 771 mila lire, Iva esclusa, è stato discusso dall'assemblea generale dell'Usl 39.

Il consigliere indipendente Giovanni Olivero ha presentato un'interpellanza urgente per avere spiegazioni sulla modalità e l'iter dell'appalto «bocciato».

E' intervenuto il presidente dell'Usl 39 Marasà, il quale ha riferito che è stata concessa una proroga di trenta giorni alla ditta «Vinpo» per «garantire lo svolgimento delle pulizie» e affidato all'avvocato Barosio l'incarico di assistere legalmente l'Usl.

Nel corso della riunione è entrato a far parte dell'assemblea dei venti comuni dell'Unità socio-sanitaria chivassese il consigliere Domenico Cignetti, 61 anni, consigliere di Montanaro, al posto del cessato Mauro Dappiano, dimissionario per incarichi professionali.

Cartelli «fantasma», nessuno sa niente

GIALLO IN CORSO DANTE CHIUSO DA LUNEDI'

Uno dei misteriosi cartelli comparsi questa mattina in corso Dante

Potrebbe essere la scherzosa cronaca di un percorso che porta in un vicolo cieco per una strada di notevole traffico, che non si sa se lunedì sarà chiusa al transito veicolare. «Potrebbe essere», se non fosse che dobbiamo scriverla senza sapere, a questo momento, se si tratta di realtà o di falso.

Il giallo ha origine stamane per la comparsa in corso Dante all'altezza degli incroci con via Nizza e via Madama Cristian di cartelli annuncianti: *«ATTENZIONE - DIVIETO DI TRANSITO E DI SOSTA - DALLE ORE 7 DEL GIORNO 12 - 9»*.

Sono cartelli bianchi appoggiati su un treppolo, sono stati sistemati sul sedime stradale che costeggia il marciapiede.

Gli automobilisti che sono soliti percorrere questo tragitto per recarsi al lavoro, gli abitanti della zona, stamane, sono rimasti ben impressionati dalla tempestività con cui si è voluto avvisarli.

Ma per quali lavori corso Dante sarà chiuso al traffico? Si rifarà l'asfalto?

La domanda è legittima. Il cartello non ha intestazione.

Cerchiamo di avere informazioni. In Comune suonano inutilmente i telefoni degli uffici preposti al suolo pubblico, è sabato e non c'è un turno di vigilanza. Irreperibile anche l'assessore ai trasporti e alla viabilità, Aldo Ravaioli.

I vigili urbani ne sanno qualcosa? Il centralino del comando invita a rivolgersi ai colleghi della sezione del quartiere San Salvario.

«Non ne sappiamo nulla. Non abbiamo avuto alcuna disposizione in merito» rispondono i vigili di zona.

E i vigili servizi del Comando? «Non abbiamo ordinanze che riguardino corso Dante, ma a volte ci viene trasmesso a lavori già iniziati».

Scherzo o realtà?

«Sport aid»

DOMANI SI CORRE A TORINO

(Segue dalla prima)

A New York, in particolare, Torino e l'Italia saranno rappresentate da due ragazzi di 12 anni, Luca Massimino e Stefania Visentin, i quali prenderanno parte alla «corsa e all'assemblea di tutti i bambini del mondo». Saranno 252 rappresentanti che si impegneranno in questa simbolica battaglia. La cerimonia ufficiale avverrà presso la sede dell'Onu.

Le iscrizioni (la quota è di cinquemila lire) si ricevono presso: Band Aid Italia, in piazza Che Guevara 13, Collegno; Uaip, in via Accademia Albertina 16; Fidal, corso Stati Uniti 10; Mercatino libri usati, Lungo Po Cairoli; Salone La Stampa, via Roma 80; Cta, via Alfieri 17, e domani fino alle ore 16 in piazzetta Reale.

Alla partenza, a Torino, ci saranno anche presenze illustri, tra gli altri: il campione europeo dei 10.000 metri e oriundo a Seul, Stefano Mei, l'olimpionico Livio Berruti, il maratoneta Faustini, il calciatore del Torino Sabato, Oros, Rita Marchisio.

Parteciperanno alla manifestazione anche il sindaco di Torino, Magnani Noya, gli assessori alla Gioventù, Leo, allo Sport, Matteoli, all'Istruzione, Lucci, l'assessore regionale all'Assistenza, Carletto.

Un convegno via satellite all'Università

PER TRE GIORNI IL COMPUTER SALE IN CATTEDRA

Dal 14 al 15 settembre si svolgerà a Palazzo Nuovo, sede delle Facoltà Umanistiche dell'Università, il «Convegno nazionale sulle tecniche di addestramento, insegnamento ed apprendimento assistiti dal computer» (CBT, Computer Based Training). La manifestazione è promossa dalle Facoltà di Scienze e di Magistero dell'Università di Torino e dalla M.S.E. Computer Spa - Torino con il patrocinio di Regione Provincia e Comune. Si tratta di fatto del quarto appuntamento, il primo fu nel 1985, dedicati dall'Università alle tematiche dell'uso del calcolatore nella didattica. «L'incontro del 1987 avrebbe dovuto essere l'ultimo della serie — osserva il professor Enrico Borello dell'Università di Firenze, uno degli organizzatori delle passate edizioni — invece c'è stata una forte sollecitazione a rinnovare l'impegno. Superate le non poche difficoltà organizzative dovute ai tempi stretti, il programma è stato messo a punto ed anzi il convegno è destinato ad assumere regolare cadenza annuale».

Specialisti da tutto il mondo discutono sulle tecniche di apprendimento e addestramento che sfruttano il cervello elettronico. La manifestazione promossa dalle facoltà di Scienze e di Magistero. Il saluto del sindaco per la conferenza, direttamente dalla sala rossa

L'inaugurazione, la mattina del giorno 14, avverrà in modo spettacolare: con il sistema della televideoconferenza, il sindaco darà il benvenuto ai partecipanti dalla Sala rossa del Consiglio comunale. Da Palazzo Nuovo il Rettore dell'Università, il preside di Scienze, prof. Enzo Borello, il preside di Magistero (e direttore del Cirda - Centro interdipartimentale per la ricerca didattica e l'aggiornamento), prof. Guido Quazza, Fernando Ippolito della M.S.E. Computer e il prof. Panari dell'Irrsae risponderanno al saluto ed introdurranno le giornate di studio. Nel pomeriggio vi sarà un nuovo appuntamento con la televideoconferenza, questa volta via satellite — la Sip ha messo a disposizione i mezzi tecnici — con gli Stati Uniti da dove il dr. Walter W. Wager della Florida State University parlerà sullo stato dell'arte in America.

Al termine, il convegno entrerà nel vivo dell'analisi con una discussione su efficacia ed efficienza dell'uso del computer nel processo insegnamento-apprendimento. Le due giornate successive saranno dedicate interamente alle relazioni (gli oratori sono una quarantina circa) ed ai dibattiti: verranno esaminate le esperienze più diverse relative all'applicazione del calcolatore nel training aziendale ed a scuola, dall'elementare all'università.

Al centro dell'attenzione saranno anche le applicazioni «speciali» come dichiara, ad esempio, il titolo della relazione del dott. Cristino, «Evoluzione degli studi applicativi dell'informatica per non vedenti: applicazioni allo studio, alla formazione ed alla riabilitazione professionale», un settore, quello della ricerca per i non vedenti, nel quale l'Editrice La Stampa, in vario modo presente al convegno, è all'avanguardia.

Un altro campo ricco di sviluppi particolarmente interessanti è l'aeronautica: le relazioni tenute dai responsabili dell'addestramento dei piloti dell'Alitalia e delle linee aeree scandinave faranno il punto sull'uso dei calcolatori per determinate sostituzioni del simulatore di volo.

«Questa edizione del convegno — spiega Enrico Borello — vede la partecipazione paritetica di relatori provenienti dal mondo aziendale e da quello scolastico, mentre in passato il secondo aveva prevalso sul primo nell'ordine del 70 per cento». Vi saranno infatti, tra gli altri, contributi della Fiat Auto, dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino, dell'Augusta.

Nell'ambito del convegno è prevista una sezione espositiva nella quale verrà presentata una selezione di software per l'insegnamento. La scelta è stata operata in base al funzionamento, cioè alla sperimentazione fatta di tali programmi, oppure per il carattere innovativo degli stessi. In base al censimento dell'Aica (Associazione italiana calcolo automatico), i programmi impiegati nella didattica in Italia sono 1400: l'Università ne utilizza il 20 per cento, un'ampia fetta è destinata alla scuola secondaria superiore, le discipline più coinvolte sono matematica e fisica. Intorno alle aule nelle quali si svolgeranno i lavori verrà poi allestita una mostra sull'editoria specializzata in calcolatore e didattica, curata dalla libreria La Scientifica di Torino, costituita da alcune centinaia di titoli.

Maria Teresa Martinengo

A Moncalieri l'antica residenza dei Savoia è occupata dai carabinieri

UN CASTELLO RESTAURATO E CONTESO

Il Comune lo vorrebbe per poterlo aprire al pubblico

Moncalieri rivendica il suo castello, antica residenza dei Savoia nel cuore della città. La richiesta si scontra però con un ostacolo apparentemente insormontabile: dentro si sono i carabinieri del I Battaglione. Di recente la costruzione è stata restaurata dalla Soprintendenza per i beni ambientali ed architettonici del Piemonte. Per questa operazione sono stati utilizzati i finanziamenti del Fio.

Appartiene però al ministero della Difesa, e quindi è chiuso al pubblico. Asserisce l'assessore all'Ecologia, Cesare Gastaldi: «Il castello è stato restaurato con denaro pubblico. Ma è inaccessibile a causa della presenza del I Battaglione carabinieri».

Ad inasprire la questione si è aggiunto un progetto redatto dalla Regione Piemonte che intende privilegiare le visite turistiche delle residenze e collezioni sabaude. Il circuito prevede la visita ai castelli di Moncalieri, Ivrea, Venaria, Rivoli, Agliè, Torino (Palazzo Reale), Stupinigi e alle altre sedi annesse alla corte. Ma la visita a Moncalieri è impossibile per ovvie ragioni di sicurezza militare.

Si vorrebbe riaprire al pubblico gli appartamenti reali e utilizzare alternativamente le altre camere del castello. Ma per il primo battaglione cc l'edificio rappresenta un fiore all'occhiello: al suo interno c'è il secondo circolo ufficiali della provincia

L'amministrazione comunale avrebbe in programma anche un altro ambizioso disegno. Riaprire al pubblico gli appartamenti reali e utilizzare alternativamente le altre camere del castello. Dati gli alti costi di manutenzione e gestione, i vari piani del castello andrebbero dati in concessione privata per uso pubblico, predisposto o imposto dal Comune. Rispettando i vincoli imposti dalla Soprintendenza dalle camere si potrebbero ricavare tanti miniplani in cui instaurare hotel, teatro, centri di vendita specifici, locali per congressi, ristoranti.

Si presenta però un altro problema. L'ordinaria manutenzione del castello e le sue buone condizioni si devono all'Arma dei carabinieri che da diversi anni lo ha in gestione. Abitandolo — ad esclusione degli appartamenti reali, le cui chiavi sono in possesso della Soprintendenza — i carabinieri provvedono ad arieggiare i locali e a rimediare ai mille inconvenienti che accadono in una casa.

Per il I Battaglione la sede rappresenta anche un fiore all'occhiello. Al suo interno si trova il secondo Circolo ufficiali della provincia di Torino. I mobili che lo arredano sono di diverso tipo. Originali nelle residenze reali, militari nelle camerate e negli uffici, di epoca nelle camere di rappresentanza.

Oltre al recupero del castello il Comune vorrebbe anche appropriarsi del celebre «parco delle rose». Un immenso giardino in cui fino a qualche anno fa la nobiltà torinese allestiva favolose feste. Ora è una lingua di verde demaniale che si estende per diversi chilometri. Lambisce il centro storico. E' accessibile da diverse vie, dal viale della Rimembranza alla scala della Reggia. Riaprirlo al pubblico significherebbe spendere un centinaio di milioni.

Il sindaco Fiumara spiega: «Riaprire il castello ed il parco alla città rappresenterebbe per noi un grande successo. Per questo motivo verrà inviata una lettera ai ministri Gaspari e Zanone». Intanto la Soprintendenza restaura il tetto del castello e in previsione di una prossima apertura cercherà di adeguarsi alla consueta normativa di sicurezza.

Il nucleo originario del castello risale al 1200. Venne ricostruito nel 1400, abbellito dalle duchesse Jolanda e Cristina di Francia. Re Carlo Alberto vi tenne importanti consigli e dai suoi balconi Vittorio Emanuele II emanò il Proclama di Moncalieri con il quale, nel 1849 sciolse le Camere. La sua fama è però legata al nome della principessa Maria Clotilde di Savoia, detta «la santa» e di sua figlia Letizia che in tempo di guerra lo adibirono ad ospedale per i soldati feriti.

Selma Chiosso

Walter Barberis
Le armi del Principe
La tradizione militare sabauda
Da Emanuele Filiberto a Carlo Alberto, una serrata indagine storica rivela il ruolo e il funzionamento di un esercito, in pace e in guerra.
«Biblioteca di cultura storica», pp. XXIII-342 con 22 illustrazioni a colori fuori testo, L. 45 000
Einaudi

la fiducia
quella dei nostri clienti vecchi e nuovi ci interessa sopra tutto. Per questo da Montanaro trovi sempre il massimo dell'assistenza, la massima tecnologia e la scelta più vasta di lenti, montature e lenti a contatto.
montanaro
i migliori occhiali della tua vita
V. CIBRARIO 36
TEL. 4369 15

LO STAMBECCO SIMBOLO D'EUROPA

Lo stambecco diventa simbolo dell'Europa senza frontiere che nel '92, con l'abbattimento delle barriere doganali, conoscerà una vera e propria rivoluzione negli scambi commerciali.

A questo nobile animale il compito di diventare «ambasciatore» della nuova Europa: e la scelta non poteva essere più azzeccata, considerata la predilezione del «re della montagna» per i lunghi spostamenti da una zona all'altra delle Alpi.

La Cee ha finanziato un progetto per la valorizzazione della conoscenza dello stambecco e delle aree dove più massiccia è la sua presenza, i parchi del Gran Paradiso e della Vanoise. Sul versante canavesano del Parco nazionale, a Ceresole, sorgerà un centro dedicato alla storia dello stambecco. Il Comune ha messo a disposizione una vecchia baita che verrà completamente ristrutturata.

Si sta girando anche un film interamente dedicato a questo straordinario animale che, agli inizi del secolo, rischiava di scomparire per sempre se fossero continuate le indiscriminate battute di caccia. Nel nome dello stambecco è nata da tempo un'intensa collaborazione fra il Parco del Gran Paradiso e quello della Vanoise. Dopo i successi ottenuti nella lotta alla cheratocongiuntivite, la malattia che colpiva gli occhi degli stambecchi, i due Parchi hanno proseguito sulla strada delle iniziative comuni, riuscendo ad «esportare» questi animali anche in altre nazioni europee.

A Ceresole la notizia della creazione del «Centro italiano dello stambecco» è stata accolta con molto interesse. Dice il sindaco Piero Bianchetti: «Abbiamo messo volentieri a disposizione la baita di proprietà del Comune: speriamo che il progetto possa essere attuato a tempi brevi in modo che i turisti possano trovare un motivo di interesse in più per salire in valle Orco».

Quasi una danza fra questi quattro stambecchi

TANGENZIALE UN MORTO SCONOSCIUTO

Ha un'apparente età di 40-45 anni e, al momento dell'incidente, indossava un paio di jeans, una maglietta rossa e scarpe da tennis. E' alto circa un metro e sessantacinque e ha i capelli neri e corti. Nelle sue tasche non sono stati trovati documenti e addosso non ci sono altri oggetti che possano indicare chi sia. Non ha né fede al dito, né catenina al collo, né orologio.

La descrizione è stata fornita dagli agenti della Polizia Stradale che stanno cercando di identificare la vittima di un incidente mortale accaduto ieri, alle 20,35 e si augurano che qualcuno, leggendo il loro appello, possa fornire utili indicazioni.

Ieri sera l'uomo stava attraversando la strada in prossimità del «chilometro 11,200» della tangenziale Nord di Torino, ma non si è accorto che in quel momento stava arrivando a velocità sostenuta una Fiat 131.

Alla guida dell'auto era Mario Caiuso, 45 anni, residente in via Onorato Vigliani 91, che non è riuscito ad evitare il poveretto, l'ha investito ed ucciso sul colpo.

IO AMO TUTTO L'ANNO ....E TU?

NON ABBANDONARE ANIMALI

E.N.P.A. ENTE NAZIONALE PROTEZIONE ANIMALI
VIA SAN FRANCESCO DA PAOLA 30 - TORINO
TEL. 54.71.23-54.03.35 - C.C.P. N. 18563101

AMBULATORIO VETERINARIO APERTO TUTTO L'ANNO

La ricetta del giorno

Vi presentiamo le ricette di Anna Bona e vi invitiamo a collaborare inviandoci i vecchi piatti delle nonne. Indirizzare a Stampa Sera — «Ricetta del giorno», via Marenco 32 (Torino).

Anna Bona le selezionerà con la collaborazione dei presidenti delle associazioni cuochi, Armando Zanetti, Bruno Liberalon, Carlo Ragazza e del professor Sartorio.

Le migliori ricette verranno pubblicate su Stampa Sera.

COMPOSTA DI FICHI

1 kg. di fichi bianchi maturi ma interi, 1/2 kg. di zucchero, 1 bicchiere di vino bianco secco.

Scegliere con cura i fichi maturi ma sani e perfettamente interi. Pulirli soltanto delicatamente con un morbido asciugamano da cucina e disporli in un tegame basso e largo senza sovrapporli.

Spolverarli con mezzo chilo di zucchero e bagnarli con il vino bianco senza però muoverli. Lasciarli riposare per almeno due o tre ore poi mettere il tegame sul fuoco e cuocere molto lentamente sino a che il liquido di cottura sarà diventato uno sciroppo denso che scivolerà con difficoltà su un piattino inclinato. Disporre con delicatezza i fichi bollenti in un barattolo, ricoprirli con il loro sciroppo e chiuderli ermeticamente. Si conserveranno squisiti tutto l'inverno.

Grazie alla nostra affezionata lettrice, la signora Gisetta Ballario, corso Massimo D'Azeglio, Torino, che ogni tanto ci manda delle bellissime ricette. Grazie per la gradita collaborazione.

teatri, ritrovi gallerie, musei

TEATRI E CONCERTI

TEATRO REGIO e BARBARIA: Chiese parrocchiali, ore 21,15 Concerto Orchestra sinfonica Cherubini del Teatro Regio. Direttore Marcello Viotti. Musiche di Hindemith, Ravel, Schubert, Dvorak.

TEATRO REGIO a CHIOMONTE: Cinema-teatro Ca' nostra: ore 21: Concerto orchestra sinfonica Rossini del Teatro Regio. Direttore Stefano Rabaglia. Musiche di Wagner, Mahler, Beethoven.

TEATRO REGIO a CARMAGNOLA: Cine Teatro Oratorio, ore 21 Concerto Coro Maremio del Teatro Regio. Maestro del coro Fulvio Fogliazza. Brani di musica lirica e polifonica.

TEATRO REGIO a VERBANIA INTRA: Basilica San Vittore, ore 21 Concerto Coro Palestrina del Teatro Regio. Maestro del coro Massimo Peretti. Brani di musica lirica e polifonica.

TEATRO REGIO TORINO: Vendita abbonamenti **Ring 1988.** Biglietteria Piazza Castello 215, tel. 548.000. Aperta tutti i giorni con il seguente orario: martedì-sabato 10-12, 15,30-19. Domenica e lunedì chiuso.

TEATRO REGIO: Stagione lirica 1988/89. Rinnovo in prelazione Abbonamenti *Turni ordinari* fino al 30 settembre 1988 esclusivamente presso gli sportelli della Cassa di Risparmio di Torino Agenzia del Piemonte e della Valle d'Aosta. Dopo il 30 settembre 1988 gli abbonamenti non rinnovati saranno posti in vendita.

ARALDO - TEATRO DELL'ANGOLO: «Via del Teatro n. 1 - Festival di Spettacolo per Strada» organizzato in collaborazione con la Circoscrizione 3. Sabato 17 settembre ore 21-30; domenica 18 settembre ore 16,30 e 21. Via Dante Di Nanni (ex p.za Sabotino e via Chiomonte). Per inf. Circ. 3 tel. 705.656 int. 21; Teatro dell'Angolo 699 876-482.343.

AUDITORIUM RAI - I CONCERTI DI TORINO: Stagione sinfonica pubblica 1988-1989: 18 concerti il giovedì ore 20,30 e il venerdì ore 21 dal 6 ottobre 1988 al 24 marzo 1989. Gli uffici della Rai saranno a disposizione del pubblico con il seguente calendario: conferma abbonamenti ai concerti del giovedì della precedente stagione: dal 19 settembre al 22 settembre 1988. Conferma abbonamenti ai concerti del venerdì della precedente stagione: dal 20 settembre al 29 settembre 1988. Nuovi abbonamenti: dal 30 settembre al 5 ottobre 1988. Orario: dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18 sabati inclusi presso la sede Regionale per il Piemonte - Via Verdi 16, Torino. Per informazioni telefonare 88.074.883 - 88.074.881 oppure (011) 8600 int. 4653 e 4281.

GARYBALDI TEATRO: «L'ottantanove: tai disegni per il prossimo millennio». **Da mercoledì 14 a sabato 17** settembre spazio Feramenti (Settimo Tor., via Torino 20). **Laboratorio Teatro Settimo presenta** *Nel tempo tra le guerre* prologo a «Duna Madre Mediterranea». Inf. e prenotazioni tel. 801.17.48.

GARYBALDI TEATRO: (Settimo T.se Via Garibaldi 4). L'Ottantanove: nei disegni per il prossimo millennio dal 12 al 24 settembre: spettacoli con Laboratorio Teatro Settimo, Ovula Molnar e Lala Sena; incontri con Gigi Dall'Aglio (Collettivo di Parma), Lee De Berardinis, Marco Martinelli (La Albe), Ruggero Cara, Angela Finocchiaro, Giancarlo Cabella, Laboratorio Teatro Settimo; Lucio Diana esporrà le opere pittoriche «Nel tempo tra le guerre». Per informazioni e prenotazioni tel. 801.17.48/801.37.61.

BALLET STUDIO ARABESQUE: Anno Accademico '88-'89. Corsi di danza classica - moderna - jazz - danza moderna per bambini - corsi di danza di carattere - spagnola - orientale - ginnastica - dolce danza estetica - corsi speciali per la terza età. Per informazioni e iscrizioni da lunedì a venerdì 15-19,30 via Giolitti 18/a tel. 839.7090.

BALLET STUDIO ARABESQUE: Stage di Jazz M. Matioli con **Joseph Rua** dal 7 al 26 settembre. Stage di danza classica livello avanzato con **Gianfranco Conglio** dal 5 al 30 settembre. Per informazioni dalle 15 alle 19, via Giolitti 18/a tel. 839.7090.

BELLA HUTTER: scuola di danza di **Erika Hutter.** Per iscrizioni 1988-89 lun.-ven. 10-13 e 15-18, via Avogadro 4, tel. 514.856.

BELLA HUTTER: *Improvvisazione nella danza*, 4 seminari da ottobre a maggio, solo livelli avanzati, audizione fine settembre. Inf. lun.-ven. 10-13 e 15-18, via Avogadro 4, tel. 514.856.

BELLA HUTTER SETTEMBRINE STAGES: Graham, moderno, atelier teatrale, principianti, avanzati.

CENTRO DANZA ANCI GARIBALDI: Corsi di danza classica, moderna, jazz e ginnastica per signore. Direzione artistica di **Claire Jubber.** Per iscrizioni e informazioni: lunedì-venerdì dalle 18,30 alle 18,30, via Giulia 58, tel. 699.4645.

CENTRO DANZA SAN CARLO diretto da Enrica Fairfia. Anno accademico 1988-89. Corsi di danza classica **M. Parisi Vitanova**, danza moderna **Monet Rubber e Edward Cook**, afrodanza **Emanuel Miller**. Per informazioni tel. dalle ore 9 alle ore 19 al 548.173.

CENTRO DANZA E. CARLO diretto da Enrica Fairfia. Dal 19 al 30 settembre Stage Modern Jazz con **Enrica Fairfia.** Per informazioni tel. dalle ore 9 alle ore 19 al 548.173.

CENTRO DEL BALLETTO DI GRAZIA NEGRO: Stages di danza classica e modern jazz dal 5-9 al 16-9. Corso Casale 127, tel. 838.5873.

CENTRO DEL BALLETTO DI GRAZIA NEGRO: corso Casale 127, tel. 838.5873, iscrizioni dal 1° settembre pomeriggio.

CENTRO DI STUDIO DANZA CLASSICA: via Bruino 30 (P.zza Bernini). Dal 19 al 30 settembre **Stage di modern-jazz** con **Laura Savona** assistente **Gus Marzaioan.** Informazioni pomeriggio tel. 447.7195.

CENTRO FORMAZIONE TEATRALE «A. BLANDI»: via Leoni 40 - Tel. 271.998: sono aperte le iscrizioni ai corsi di dizione, espressione corporea, improvvisazione, impostazione voce, recitazione, tecnica radiofonica e televisiva. Per informazioni e iscrizioni orario 17-20 nei giorni feriali.

CENTRO JAZZ TORINO: Informazioni e iscrizioni corsi 60-60 tutti gli strumenti, canto e tecnica vocale, teoria, musica di assieme, tutti i livelli. Via Pomba 4, tel. 536.976 ore 15 - 19.

CIRCOLO RICERCA DANZA diretta da **Rosa Troiano**: corsi di danza classica e modern-jazz. V. Braglia, 83. Tel. 210.5940.

CIRCOSCRIZIONE 3 - ASS. CULTURALE ESCENE' corsi annuali danza contemporanea, espressione corporea, propedeutica per bambini 4-6 anni. Inf. circ. 3 307.459 (9-12) Estensi 967.64.64 (tutto il giorno).

CIRCOSCRIZIONE 2 - ASS. CULTURALE ESCENE': Stages estivi/annuali di teatro e danza. Inf. Circ. 2 307.469 (9-12) Estensi 967.64.64 (tutto il giorno).

DAF'S: Scuola di Danza Contemporanea, improvvisazione e composizione coreografica diretta da **R. Joannès.** Stage 18-25 ottobre di **Y. Thatcher.** Corsi (uti) livelli e pi mattino per professionisti. Istr. Lu-Me-Ve 15-19 via P. Clotilde 3 tel. 668.0049.

D'UOMO TEATRO (Ass. Cult.): Dal 5 settembre iscrizioni ai corsi di dizione recitazione diretti da **Anna Solaro.** Segreteria ore 17 - 20 dal lunedì al venerdì, tel. 521.1570.

ECONATURA (Piazza Ex Amica 121 bis Torino tel. 836.022): comunica che sono aperte le iscrizioni per il corso di Training assertivo destinato a chi vuole migliorare le capacità comunicative (mirando benefici nell'ambito del lavoro e nei rapporti interpersonali affrontando problemi quali la timidezza e insicurezza, lavorando efficacemente la gestione di situazioni critiche personali sociali e professionali). Inoltre organizza i seguenti corsi: Training autogeno, Ipnosi, Dance Therapy, Psicomotricità, Shiatsu, Reflessologia plantare, Automassaggio, Yoga, Cromoterapia, Mineralosofia a lettura veloce.

FLAMENCO: corsi 88/89. Dir. Pablo A. Fatruno - A. Mostacci. Inf. 472.488.

GINNICA danza classica e contemporanea! Via Plana 5 - Tel 837.892. Corsi di Danza Classica per bambini dai 6 ai 14 anni (con preparazione agli esami dell'Accademia di Montecarlo); Danza Classica per adulti; Danza Moderna e Jazz, Atelier di coreografia, Danza Moderna per bambini, Teens class, Tip-Tap, Yoga, Ginnastica Dolce per adulti, Corso speciale di Educazione al Movimento per bambini dai 3 ai 5 anni in orario abbinato al corso di Ginnastica per le madri. Direzione dei corsi: C. Janier, C. Serra, S. Debenedetti. Inizio dei corsi: lunedì 19 settembre.

I.A.S. (Istituto Arte Spettacolo) A. A. 88-89 Selezione con video privini attitudinali gratuiti per l'ammissione ai corsi di formazione professionale allo spettacolo (Teatro e Tv). Corsi di dizione, recitazione canto musica mimo espressione corporea danza tip-tap trucco. Dir. Sup. Art. **Arnoldo Foà.** Esami in sede. Inf. e prenot. V. P. Giulia 30 bis tel. 668.9128.

ISTRADOSSI (Via San Massimo, 21): corsi di Recitazione a Dizione diretti da **Pier Giorgio Gili.** Informazioni tel. 871.009 ore 17-20.

LO STUDIO DANCE WORKS: sono aperte le iscrizioni per i corsi di danza classica, moderna jazz. Per informazioni, v. P. Giulia 30/bis, tel. 668.6138.

LO STUDIO DANCE WORKS: Vivo Ho Blogt: dal 15 al 25 settembre organizza uno stage di danza classica moderna (avanzati professionisti coreografi) per la selezione di elementi da inserire nella produzione Rai «Europa Europa». Inf. e prenot. v. P. Giulia 30/bis, tel. 668.9128.

MIRAFIORI STUDIO-DANCE CENTER (C.so Cosenza 58, tel. 398.723): sono aperte le iscrizioni ai corsi di danza classica, moderna, contemporanea, jazz, afro, ginnastica dolce e Aerogym. Corsi speciali preparatori per bambini dai 3 ai 6 anni. Per iscrizioni e informazioni orario 15-20.

MIRAFIORI STUDIO-CORSI DI RECITAZIONE: sono aperte le iscrizioni per i corsi di dizione, espressione corporea, improvvisazione, impostazione voce, recitazione. Per iscrizioni e informazioni rivolgersi Mirafiori Studio, C.so Cosenza 58, tel. 398.723. Orario 15-20.

SCUOLA DANZA SARA ACQUARONE: corsi di Danza Classica e contemporanea diretti da **Marilena Cavia.** Corsi speciali per ragazzi dai 10 in su. Corsi di coreografia a cura di **Sara Acquarone.** Preparazione agli esami per allievi e insegnanti della Royal di Londra. Informazioni e iscrizioni: C.so Vittorio Emanuele 108, tel. 518.201.

SHANTI MARGA - CENTRO YOGA (C.so Re Umberto 11, tel. 534.081): 19 settembre inizano i corsi. Segreteria aperta dal 12 settembre ore 15,30-19.

TANZSTUDIUM: Nuovi corsi '88 - '89 Danza moderna per bambini, giovani, adulti. Ginnastica dolce per signore. Corsi propedeutici per bambini dai 4 anni. Informazioni e iscrizioni: via Madama Cristina 51, ore 15 - 19, tel. 658.878.

TANZSTUDIUM: Special baby: i piccolissimi dai 24 ai 30 mesi in un corso specialissimo con le loro mamme. Movimento, spazio, musica. Informazioni e iscrizioni: via Madama Cristina 51, ore 15 - 19, tel. 658.878.

TEATRO DI TORINO (p.zza Massaua 9): Scuola di danza classica e contemporanea diretta da **Loredana Furno.** Inform. e iscriz. presso la Segreteria del Teatro dal lunedì al venerdì ore 16-19. Tel. 795.603.

TEATRO NUOVO LA SCUOLA DI DANZA: Seminari di settembre e corsi annuali di Danza Classica, Contemporanea e Jazz. Int. e istr. c. d'Azeglio 17.

TEATRO NUOVO LA SCUOLA DI RECITAZIONE: diretta da Enza Giovine. Istr. per ammissione a corsi annuali C. d'Azeglio 17.

TEATRO NUOVO R. LICEO COREUTICO: Accademia Regionale di Danza e Liceo per Operatori nel settore dello spettacolo ad indirizzo sperimentale coreutico. Inizio corsi 15/9. Istr. e int. c. d'Azeglio 17.

RITROVI

AL BAGATELLE (tel. 081.11.58): Sala Rossa: Discoteca; Sala Blu: Musica Anni 60. Ingr. e cena L. 10.000.

CHALET DEL VALENTINO (tel. 650.57.58): ore 15 a passo di danza; ore 21 orch. Max Negri.

CLUB 84: ore 15,30 e 21 danze e ritmi per tutti con Elda Puma. Tutti i giovedì liscio 0.o.c. con Rommy. Tutto liscio solo liscio.

DU PARC ESTIVO: ore 21 orch. Rocky. Domani ore 15,30 novità «Il nostro liscio... è un altro cosa».

EDEN (V. Raimondo 10 proseg. V. Cardusio, tel. 608.0301) aperta ore 21 orch. Danilo: Se piove sala coperta.

FORTINO: Ore 15,30 liscioteca Armando, ore 21 orch. Liscio 90.

GARDEN (pl. Valdellca, 4/a, tel. 695.868): ore 15,30 e ore 21 con il Gruppo 5 di Garden allestiamo tutti nel locale con due piste.

LA LUCCIOLA: (c. Taranto 300): questa sera grande festa del liscio misto con la favolosa orchestra «Amici della notte»... a Mirò e Mister Abbronzatura.

LE GRILLON (via Cumeo 18 - Moncalieri): ore 21 I Quadrifogli.

LE ROI ESTIVO: 21 Bal Musette. Se mattempo veranda coperta.

FRENZY DANCING (Orbassano - tel. 9125/230.064): ore 21 liscio Vincenzo Serra.

KIT DANCING - Volpiano (To): questa sera orch. Bruno Balmi.

MARALLO - Chivasso: sabato 17. Liscio orch. Macario.

NO STOP - S. Ambrogio (To): ore 21 ballo liscio con orch. I Pedrini. Presenta Livio. Tel. 939.138 per prenotazioni. Domenica pomeriggio ballo liscio ore 15.

DA ROBY: stasera riapertura. Ore 21 cena con musica. Suonano «I Gentleman». Pren. 237.968 - 336.2803.

LA FAVOLA: Night Club-Condove (tel. 964.3434) tutte le sere 22-4.

MACUMBA: Pinerolo-Ristorante (tel. 0121/74.115). Tutte le sere cena danzante sino alle ore 3.

PARADISE CLUB DISCOTEQUE - Volpiano (To): sabato 10 settembre d. j. Mauro Monti, i. j. Fabrizio.

PATIO DISCOTECA (corso Moncalieri 348): tutte le sere ore 22-4,30.

S. GIORGIO: Ristorante Danza Valentino: La Piana's Trio c. Albanina.

SUMMERTIME - Pista Bar (v. Virginia ang. v. Po 11, tel. 534.773). Gianni Palumbo - Nadia Villa.

TRILUSSA: Se magna e non se nasce (Tel. 514.486 solo pran.).

GALLERIE

ACCADEMIA DELLE SCIENZE DI TORINO (via Accademia delle Scienze 6): **Mostra: «Tra società e scienza»** fino al 30 ottobre. Da martedì a domenica 9-13 e 15-19. Ingresso L. 6000, rid. L. 3500. Tel. 518.392.

GALLERIA LA ROCCA (via M. Vittoria ang. via della Rocca): Manifesti originali, grafica, multipli e dipinti. Potete scegliere il vostro «personal-museum» nello spazio più attrezzato d'Europa.

LA FINESTRELLA: Canelli (0141-831.167): 1800-1900 piemontese.

MARCO POLO (via Marco Polo 28, tel. 608.697): Collettiva olii dei Maestri del '900: F. Depero, Donzio, F. Carena; G. De Chirico, M. Sironi, S. Cassinari, F. Casorati, F. Gentilini, N. Caffè, D. Cantatore, R. Guttuso, M. Cascella, G. Severini, A. Bueno, F. Meruzio Cr. 16-19,30, 16-19,30 (chiuso domenica e lunedì).

MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA - CASTELLO DI RIVOLI: mostra **Joan Miró. Viaggio della figura**, 4 giugno-16 settembre; collezione. Aperto da martedì a domenica ore 10-19, lunedì chiuso. Ingresso L. 4000, ridotto L. 2000. Per informazioni tel. 956.15.47.

PALAZZO GIUNTA REGIONALE - SALA DELL'ESPOSIZIONE: Mostra di Marco Gai, fino al 17-9-88. Orario 10-19. Festivi chiuso. Ingresso libero.

PIEMONTE ARTISTICO (Roma 85/a): Mostra del bianco e nero. Ore 15,30-19,30.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Artisti contemporanei.

MICRO' (p.za Vittorio 10): Incisioni (Da e per piazza Vittorio).

PIPPA FIN-ART LEASING (corso Vittorio 82 - Tel. 543.909): Pittori italiani e francesi.

MUSEI

ARMERIA REALE: apertura martedì, giovedì e sabato 9-14; lunedì chiusura; domenica apertura pomeridiana.

BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA: Orario: 10-12,30; 15-17; venerdì chiuso.

BORGO MEDIOEVALE (Parco del Valentino): Borgo e Castello: da martedì a sabato 9,30-19; domenica, 10,30-18. Lunedì chiuso.

GALLERIA SABAUDA (via Accademia delle Scienze 6). Orario: dal martedì al sabato 9-14 - 14,30-19,30; domenica 9-14; lunedì chiusura. Sabato e domenica, visite guidate dalle 10 alle 12.

MUSEO DELL'AUTOMOBILE (corso Unità d'Italia 40): orario tutti i giorni compresi i festivi (lunedì chiuso) 9-12,30; 15-19.

MUSEO D'ARTE ANTICA E PALAZZO MADAMA (piazza Castello): chiuso a tempo indeterminato per ristrutturazione. Una significativa selezione dell'antica pittura piemontese è esposta nella Galleria Sabauda.

MUSEO D'ARTE E D'AMMOBILIAMENTO (Palazzina Stupinigi): 10-12,30; 15-17; lunedì e venerdì chiuso.

MUSEO EGIZIO (via Accademia delle Scienze 6): Lunedì chiuso. Da martedì a sabato 9-13 - 15-18; domenica 9-14.

MUSEO NAZIONALE DELL'ARTIGLIERIA (corso Galileo Ferraris 2): orario: martedì e giovedì dalle 9 alle 13,30; sabato e domenica dalle 9 alle 12,30. Chiuso lunedì, mercoledì, venerdì.

MUSEO NAZIONALE DELLA MONTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI» (via G. Giardino 39 - Monte dei Cappuccini): orario: sabato, domenica e lunedì 9-12,30 e 14,45-19,15; da martedì a venerdì 8,30-19,15. Sale Mostre: «Un saluto dai monti - Monti e montanari - Alpi e alpinisti tra fantasia e documento in un secolo di cartoline illustrate». Fino al 2 ottobre 1988 stesso orario Museo.

MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO ITALIANO (Palazzo Carignano, piazza Carlo Alberto): Orario da martedì a sabato ore 9-18; domenica ore 9-12; lunedì chiuso. Domenica, ore 10,30, visita guidata gratuita a cura dell'Associazione amici del museo.

MUSEO DELLA MARIONETTA Teatro Gianduja (via S. Teresa 5, tel. 530.239): chiusura estiva.

MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO (Viale Thover 37): Tutte le domeniche ore 9-12 e 14,30-18,30. Ingresso gratuito. Visita guidata dai locali.

MUSEO MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA - PESSIONE di Chieri (25 km da Torino - 16 sale): aperto tutti i giorni con orario 9-12 e 14-17,30.

MUSEO PIETRO MICCA (via Giardini 7): dal martedì alla domenica ore 9-14. Prezzo L. 3000.

ESPERIMENTA 88 - Il Villaggio Globale (Villa Gualino, viale Settimo Severo 65): dall'11 giugno al 6 ottobre. Orario: dal martedì al venerdì 15-24; sabato, domenica e festivi 10-24; lunedì chiuso.

appuntamenti in città

Farmacie aperte domani

Farmacie aperte per turno domenica 11 settembre 1988 (con servizio continuato dalle ore 9 alle ore 19,30).

Corso Vittorio Emanuele 66; via Crescentino 24; corso Trapani 150; via Lanzo 98; corso Vercelli 236; corso Vittorio Emanuele 182/bis/184; via Teodoreto 7; corso Cosenza 39; via della Rocca angolo via dei Mille; via Barletta 84/A; corso Regina Margherita 66/bis; corso Unione Sovietica 85; via Valentino Carrera 88; via Ogliarico 4; via Livorno 2; via Garibaldi 14; via Genova 64; via San Francesco da Paola 10.

Manifestazione cinofila

● Domani, dalle 15 alle 18 in piazza d'armi a Torino, manifestazione cinofila in collaborazione con la Regione Militare Nord Ovest. Interverranno reparti di bersaglieri, cavalleria e carabinieri. Gli utili andranno a favore della lega nazionale lo difesa del cane.

Corsa in montagna

● Domani mattina alle 9 a Coazze dodicesima edizione del trofeo «Commendator Tessa», gara nazionale individuale di corsa in montagna al «Colle Bione». La gara costituisce anche la terza prova del campionato regionale. Organizza l'Unione sportiva Coazze con la collaborazione del Comune.

Camminata a Carmagnola

● Domani mattina alle 9 prende il via a Carmagnola una «camminata ecologica» di undici chilometri. La corsa podistica, non competitiva e libera a tutti, prevede un omaggio a tutti i partecipanti e viene organizzata in concomitanza della festa del peperone.

Diapositive a Cassino

● Questa sera alle 21 presso la sala consiliare del Comune di Cassino proiezione di diapositive in dissolvenza dal titolo «Di tutti i colori». La serata è organizzata dall'Aics Circolo Nuova Europa e dal gruppo fotografico Vivifoto.

Mostre in Regione

● E' stata inaugurata nella sala esposizioni del palazzo della giunta regionale, in piazza Castello 165, la serie di mostre intitolata «Proposte». Fino al 17 settembre la sala ospiterà le opere di Marco Gas, un artista torinese che, come tutti gli altri ai quali è dedicata la rassegna, si è imposto all'attenzione dei critici. Dopo le opere di Marco Gas saranno esposte quelle di Emilio Calcio, Ferdi Giardini, Corrado Ambrogio, Carla Crosio, Raffaele Mondazzi. Questi nomi sono stati selezionati da una commissione composta dai critici Angelo Dragone, Pino Mantovani e Massimo Melotti. L'orario di apertura della mostra è dalle 10 alle 19. Chiuso nei giorni festivi.

Correre per i bimbi

● «*The race against time - La corsa contro il tempo*» è il titolo della manifestazione che si svolgerà domani alle ore 17 con partenza da piazza Castello. Ha lo scopo di sensibilizzare l'opinione pubblica mondiale sui problemi dell'infanzia e raccogliere fondi per finanziare progetti destinati ai bambini di ogni parte del mondo. La corsa camminata si svolge in contemporanea con 124 nazioni ed è organizzata nell'ambito di Sport Aid '88 da Band Aid Italia-Azione Scuola, Fidal e Uisp, in collaborazione con il Comune di Torino. Iscrizioni: piazza Che Guevara 13, Collegno; Uisp, via Accademia Albertina 10; Fidal, corso Stati Uniti 10.

Nuova linea Atm

● E' stata istituita una nuova linea suburbana, chiamata «Navetta 58», che parte da Grugliasco, in via Borgiacchi, e arriva a Torino, in corso Salvemini, passando per corso Allamano.

Mostre

● Prosegue la mostra dal titolo «Tra società e scienza - 200 anni all'Accademia delle Scienze di Torino». La mostra è sponsorizzata dall'Italgas, che già curò i restauri degli splendidi locali, in via Accademia delle Scienze 6.

Scacchi

MA LE «REGOLE DEL GIOCO» NON SONO UGUALI PER TUTTI (SE C'E' DI MEZZO UN BIG)

Che le regole, anche negli scacchi, non fossero uguali, per tutti lo si era già accertato in parecchie occasioni. In campo internazionale, ad esempio, destò scalpore l'annullamento del primo match mondiale tra Karpov e Kasparov nel febbraio dell'85 allorquando lo sfidante Kasparov pareva in grado di recuperare lo svantaggio ed operare il sorpasso nei confronti di un Karpov sull'orlo del crollo psicofisico. Il gesto del presidente della Fide Campomanes annullò il regolamento della manifestazione che prevedeva dovessi continuare a giocare, senza limite nel numero di partite, fino a quando uno dei due contendenti non avesse colto sei successi. Un regolamento discutibile, che giustamente è stato cambiato, ma che non poteva comunque essere lasciato con un risultato aperto da decidersi.

Fu clamorosa poi, alle ultime Olimpiadi di Salonicco, l'improvvisa «cecità» degli arbitri nel corso dell'incontro Gran Bretagna-Spagna. In prima delle due nazioni menzionate era nettamente al comando della gara davanti ad un'Unione Sovietica con scarse chances di rimonta. Eppure ciò che appariva quasi impossibile accadde. I britannici persero nettamente; ma tutti notarono i ripetuti consigli forniti dai giocatori russi agli spagnoli. Tutti, tranne gli arbitri.

E veniamo a tempi molto più ravvicinati. A Dijon, nell'europeo Active Chess, Karpov perde una partita ma presenta in seguito reclamo per una presunta irregolarità. I giudici, con verdetto dubbio, gli permettono di ripetere l'incontro, che Karpov vince acciuffando il connazionale Tukmakov al primo posto. Il mese scorso, Kasparov e Karpov vincono ex aequo il 55° Campionato russo. Il regolamento prevede che il titolo non possa essere spartito e che in caso di parità si debba procedere ad un match di spareggio su 4 partite. Un fatto non inconsueto (accadde anche l'anno scorso tra Beljavski e Salov). Ma cosa accadrebbe se le quattro partite non fossero sufficienti a stabilire il nome del vincitore? Ovviamente si dovrebbe continuare fino a quando uno dei due contendenti non riuscisse a strappare il punto decisivo. E se si ripetesse proprio quanto avvenuto a Mosca nell'inverno '83, obbietta Karpov? Presto fatto. Lo spareggio è abolito.

Questi ed altri avvenimenti dà un lato denotano come di fronte a personaggi quali Kasparov e Karpov le regole spesso risultino inadeguate. I due in tutto e per tutto costituiscono ormai una categoria a se stante. Dall'altro evidenziano come il concetto di giustizia sportiva venga sempre più spesso e sia in relazione ai personaggi coinvolti. Come reagirà, a questo punto, un comune appassionato spettatore, o vittima, di una violazione dei regolamenti, bell o brutti (le questi siano? Occorre che anche su questo ci si cominci ad interrogare.

Le partite che seguono, tratte dal Campionato russo, vedono il campione del mondo regolare con determinazione avversari (ma preparati sul piano teorico.

Gurevich-Kasparov (Difesa Grunfeld): 1. d4, Cf6; 2. Cf3, g6; 3. c4, Ag7; 4. Cc3, d5; 5. Db3, dxc4; 6. Dxc4, 0-0; 7. e4, Cb6; 8. Ae2, c5; 9. d5, e6; 10. 0-0, exd5; 11. exd5, Te8; 12. Af4, Af5; 13. Tad1, Ce4; 14. Ad3, Axd3; 15. Dxc3, b5; 16. Dxb5, Cxc3; 17. Dxc8, Axd3; 18. Dxd3, Ce2+; 19. Rh1, Cd4; 20. Dc4, Dd6; 21. Tfe1, Txe1+; 22. Cxe1, Tb8; 23. a3, Tb2; 24. f3, De5; 25. De4, Dg5; 26. g3, Dh5; 27. h4, Ce2; 28. De8+, Rg7; 29. d6, Cxg3+; 30. Rg1, Ce2+; 31. Rf1, Df5; 32. Dxe2, Da3+. Il Bianco abbandona.

Kasparov - Ivanchuk (Partita Inglese): 1. c4, Cf6; 2. Cc3, Es; 3. Cf3, Cc6; 4. g3, Ab4; 5. Ag2, 0-0; 6. 0-0, e4; 7. Cg5, Axc3; 8. bxc3, Te8; 9. f3, exf3; 10. Cxf3, d5; 11. d4, Ce4; 12. Dc2, dxc4; 13. Tb1, f5 (vedere diagramma). Il Bianco, che ha già introdotto una novità teorica con 11. d4 (minaccia 12. Ag5), frutto delle analisi successive al suo ultimo match con Karpov, sorprende ora l'avversario con una nuova mossa, la cui validità secondo i teorici sarà tuttavia da confermare: 14. g4, De7; 15. gxf5, Cd6; 16. Cg5, Dxe2; 17. Ad5+, Rh8; 18. Dxe2, Txe2; 19. Af4, Cd8; 20. Axd6, cxd6; 21. Tbe1, Txe1; 22. Txe1, Ad7; 23. Te7, Ac6; 24. f6, il Nero abbandona.

Campionato non vedenti

Vittoria a sorpresa a Bellaria del ventitreenne marchigiano Lorenzo Damiani nella sesta edizione del torneo Asci, davanti al favorito Giuseppe Pugliese. Classifica finale: 1° Lorenzo Damiani con punti 6/8; 2°-5° Pugliese, Melle, Papa e Tranfaglia 5; 5,5; 6° Vitali 5; 7°-8° Fritelli e Fracca 4,5; 9°-13° Nusca, Perotti, Cococcia, Re e Conti 4; 14°-15° Gesena e Ferrando 3; 16°-17° Tranfaglia P. e Lorsardi 2; 18° Ria 0.

Del campionato vi proponiamo una partita. Vitale-Pugliese: 1. e4, c5; 2. Cf3, Cc6; 3. d4, cxd4; 4. Cxd4, Cf6; 5. Cc3, e5; 6. Cdb5, d6; 7. Ag5, a6; 8. Axf6, gxf6; 9. Ca3, b5; 10. Cd5, Ae6; 11. e3; Ag7; 12. Ce2, Ce7; 13. C2e3, Cxd5; 14. exd5, Ad7; 15. Ad3, De7; 16. Ae4, Ah6; 17. Df3, Af4; 18. g3, Axe3; 19. fxe3, b6; 20. Tf1, Thf8; 21. 0-0-0, Ag4; 22. Df2, Axd1; 23. Rxd1, Dc7; 24. De2, Da5; 25. a3, Tc8; 26. Ac2, Re7; 27. Tf3, Tch8; 28. Df1, Db6; 29. e4, Db6; 30. Df2, Dxf3; 31. Txf3, Tg8; 32. Tg2, Tag8; 33. Re2, b4; 34. Rf2, hxg3+; 35. Txg3, Txg3; 36. hxg3 e con il vantaggio della «qualità» il Nero ha vinto facilmente.

I risultati di S. Benedetto

Come annunciato sabato scorso, concludiamo la carrellata sui risultati del mini-festival, che ha visto in gara rappresentanti di 6 nazioni e di tutte le regioni italiane.

Torneo maggiorale (104 iscritti): 1° B. Kovacevic 8; 2° Ciaccia P. 7,5; 3°-4° Zelcic e Hrese 7; 5°-7° V. Kovacevic, Milovanovic e Hugony 6,5; 8°-15° Sieger, Hugo, Jovanovic, Cvitkovic, Nikcevic, Ratkovic, Valenti e Pozzi 6; 16°-32° Kagan, Tanniello, Castagnetta, Tamai, Vujovic, Marinelli, Minarelli, Capocciuti, Kijako, Jurkovic, Sodano, Sulava, Verruscina, Fornari, Kluss, Profumo 5,5.

Prima nazionale (96 iscritti): 1°-2° Dilazaro e Ruppa p. 7; 3°-5° Vasilev, Simeoli e Jeremie 6,5; 6° Basurti 6; 7°-18° Digianni, Cialdea, Bastarelli, Vojvodic, Borovic, Gandolara, Corvaja, Pasquini, Marzano, Olivetti e Scotti 5,5.

Seconda nazionale (78 iscritti): 1° Caponi p. 7; 2° Vitri 6,5; 3°-10° Cetkovic, Battaton, Giacometti, Curovic, Meco, Sterle, Giangregorio, Durante 6; 11°-13° Scaletti, Birt e Fioravanti 5,5.

Terza nazionale (112 iscritti): 1° Mirulla p. 6; 2° Torrenal 7; 3° Perretta 6,5; 4°-13° Valli, Compagnone, Russo, Marini, Tocchioni, Loretelli, Baier, Orazzi, Guidi e Fossati 5. Trentaseiesimo il torinese Sandro Mennio.

Esordienti (56 iscritti): 1°-2° Barutello e Cecati p. 7; 3° Barberis 6,5; 4°-5° Tocchioni, Sebastianelli, Trisi, Bibicchi e Blagojevic 5,5.

Notiziario

● **Semilampo a Ivrea** — Nel quadro della Festa dell'Amicizia in programma nell'ex polveriera di Lago S. Michele si terrà, sabato 24 settembre alle ore 14,30, un torneo semilampo valido quale sesta prova del «Trofeo scacchi Ivrea 1988». Il regolamento prevede 7 turni di gioco con tempo di riflessione di 15'. La quota di partecipazione è di lire 10.000 (soci Bse 8000), under 16 5000 (soci Bse 3000). La manifestazione è organizzata sotto l'egida della Lega regionale piemontese scacchi.

● **Open a Salsomaggiore** — Il circolo scacchistico «Salsomaggiore» di piazza Brugnola 3 annuncia per domenica 25 settembre la quarta edizione del open semilampo «Memorial G. Piero Bertolotti». Sede di gioco il Palazzo dei congressi di viale Romagnosi 7.

A cura di
Ferruccio Penato

Meryde Prandi in Campo, Torino: «Una culla fiorita per Titti»

Oggi è l'ultimo giorno utile per ritagliare dalla seconda pagina di Stampa Sera il tagliando da incollare alle foto partecipanti a Marviniade 88. Se non avete ancora provveduto ad inviare le vostre opere affrettatevi: devono pervenire al giornale entro il 30 settembre. Una giuria le vaglierà una ad una e stabilirà tre vincitori per ciascuna delle sezioni proposte. Ma anche chi non entrerà nella rosa dei primissimi potrà avere la soddisfazione di vedere i propri lavori esposti nel salone La Stampa di via Roma

Fabrizio May, Buttigliera Alta: «Maria Ausiliatrice»

A CACCIA DI IMMAGINI IN GIRO PER LA CITTA'

Caterina Chiomenti, Torino: «La vita che scorre»

L'appuntamento, dunque, si sta approssimando: oggi è l'ultimo giorno utile per procurarsi il tagliando che da qualche tempo compare sulla seconda pagina di Stampa Sera, indispensabile per partecipare alla Marviniade versione 1988. Il concorso, giunto ormai alla quarta edizione, ha riscosso come sempre un grande successo: decine di fotoamatori hanno inviato le loro opere, centinaia di foto si stanno accumulando sulle scrivanie della redazione. Bene, i ritardatari si affrettino: c'è tempo fino al 30 settembre per inviare i lavori che saranno esaminati da una qualificatissima giuria.

Com'è noto, le opere verranno giudicate entro l'8 ottobre successivo in base a criteri di carattere estetico, di buona tecnica fotografica e di aderenza ai temi proposti. Temi che — lo ricordiamo — sono tre:

1) case, balconi e vie fioriti.

2) collina e fiume, per una difesa dell'ambiente

3) una vacanza in città.

I premi sono, come ogni anno, piuttosto ghiotti: macchine fotografiche per i primi sei classificati (due per sezione), radioregistratori per gli altri tre. Ma anche per chi ha semplicemente partecipato, senza riuscire a classificarsi nella rosa dei primissimi, le soddisfazioni non mancano: le opere ritenute meritevoli saranno infatti esposte al pubblico nel Salone La Stampa di via Roma 80, altre saranno pubblicate su Stampa Sera nelle prossime settimane.

Oggi vi presentiamo una prima selezione dei lavori pervenuti: si tratta di vedute della città, vista con occhio amorevole da fotoamatori appassionati.

Qualche istruzione per quanti non hanno ancora provveduto a inviare i propri lavori: ogni partecipante può mandare un massimo di quattro fotografie in bianco e nero e quattro a colori per ogni sezione. Dietro ogni foto dovrà essere applicato il tagliando debitamente compilato e firmato. Le opere dovranno essere inviate in busta chiusa entro il 30 settembre a Stampa Sera, Marviniade 88, via Marenco 32, 10126 Torino; oppure a Marvin, Marviniade '88, piazza Lagrange 45, 10123 Torino.

Un ultimo particolare che sarà bene ricordare: le foto saranno restituite fra il 1° e il 31 dicembre 1988 presso il negozio di Marvin, in piazza Lagrange. Dopo, la restituzione non sarà più possibile.

Meryda Prandi in Campo, Torino: «Aperto per ferie»

Claudio Orlandi, Torino: «Fiori a Torino»

Giulio Bologna, Torino: «Il canottiere»

Claudio Foresti, Torino: «Pellerina romantica»

la settimana in Borsa

PIAZZA AFFARI
5 settembre
9 settembre

CINQUE GIORNI DI GRIDA

SETTIMANA POSITIVA MA SCAMBI TROPPO MODESTI

Lunedì: (+0,2%). Dopo un avvio discretamente attivo che consentiva alle quotazioni di migliorare mediamente dello 0,3 per cento, si è avuto un calo di tono che ha annullato quasi integralmente il recupero. Indice Comit: 514,33.

Martedì: (+0,7%). Le condizioni di lavoro sono migliorate rispetto ai giorni precedenti, anche se in termini di affari gli scambi sono risultati modesti. Fra le note più appariscenti della seduta, il rialzo del 2,8 per cento delle Ferfin ordinarie e del 3,3 per cento di quelle privilegiate. Indice Comit: 518,04.

Mercoledì: (+0,1%). Modesto miglioramento rispetto alla seduta precedente, ma se guarda l'indice tendenziale che considera anche i prezzi del dopo listino si constata una perdita dello 0,3 per cento. Il discorso sugli acquisti dall'estero sembrano essersi esauriti e gli operatori guardano più che altro alle scadenze tecniche in calendario. Indice Comit praticamente invariato: 518,41.

Giovedì: (-0,4%). Il grosso del listino presenta un andamento globalmente riflessivo con l'indice tuttavia che nel finale riesce a contenere la perdita nello 0,4 per cento rispetto allo 0,7 iniziale. I passaggi di mano sono stati abbastanza consistenti e gli operatori hanno cercato di giustificarli, tirando in ballo presunti trasferimenti di pacchetti azionari. Indice Comit: 516,14.

Venerdì: (+0,3). Continua l'estrema povertà del volume di affari. Ma esiste un certo equilibrio tra domanda e offerta. In primo piano la Sip: anche le Ferfin consolidano i recenti spunti (all'indomani dell'assemblea), seguite dalla Ferruzzi Agricola.

Indice Comit: 517,45.

Settimana positiva, dunque, ma solo in termini di quotazioni. L'indice segna rialzo, +0,66 per cento, in seguito alla ripresa da 1030 a 1066 punti: gli scambi invece sono rimasti ancorati a livelli insoddisfacenti, con una media di circa 70 miliardi giornalieri senza neppure che si verificassero delle «punte» oltre i 100 miliardi di lire.

In questo senso si è trattato forse di una delle settimane meno entusiasmanti di Piazza Affari di quest'anno: in pratica non si è sviluppata alcuna iniziativa di rilievo, con gli investitori istituzionali completamente fermi, i grandi gruppi che si sono concessi una pausa nelle azioni di sostegno e gli operatori professionali poco desiderosi di intervenire. La ripresa dell'attività all'indomani delle ferie estive si è rivelata così assai problematica, anche per via delle incertezze che hanno perturbato i mercati valutari internazionali e hanno consigliato prudenza al nostro mercato azionario.

Si tratta comunque di un motivo che, da solo — ammettono gli stessi operatori —, non può giustificare la situazione di stasi creatasi.

TITOLI TORO

Euromobiliare r. n.c.	+ 14,86
Stet War Sip	+ 12,70
Stet Warrant	+ 10,21
Fisema	+ 8,96
Euromobiliare	+ 8,93
B. Catt. Veneto	+ 8,62
Sip	+ 7,51
Selm risp.	+ 5,89
Saipem ris. War.	+ 5,71

TITOLI ORSO

Fi Centro Nord	- 11,44
B. Agric. priv.	- 8,67
Fisac risp.	- 5,82
Bon. Ferraresi	- 5,36
Tecnost	- 4,73
Falck risp.	- 4,29
Pininfarina	- 4,24
Ferruzzi Ag. ris.	- 4,04
Saipem risp.	- 4,00

Voci d'un riallineamento, poi scende la tensione

MARCO, CHE SCOMPIGLIO!

MILANO — Confermando la tendenza emersa alla fine della settimana scorsa, il dollaro ha perso posizioni contro tutte le altre divise in proporzione alla loro forza. Il marco e soprattutto lo yen sono state quelle che hanno approfittato di più dell'occasione. La divisa tedesca, in particolare, si è riportata ai livelli più alti dell'ultimo mese e mezzo con un'avanzata così imperiosa, anche se non corrispondentemente ampia sul piano statistico, da creare delle tensioni nello «Sme» a carico del franco francese e della lira, tensioni che però nel finale di settimana si sono allentate. Il dollaro ha dimostrato di avere esaurito le risorse di fondo e di essere ormai guardato con manifesta prudenza dagli investitori, che si limitano a qualche acquisto di convenienza o a qualche sfrondamento delle posizioni in altre divise. La prossima settimana i dati commerciali di luglio forniranno qualche indicazione in più.

Nello «Sme» le attese di riallineamento si sono sgonfiate dopo l'opposizione al provvedimento espressa dal presidente della Bundesbank, Poehl, e dalle autorità francesi.

In effetti il marco ha guadagnato terreno contro la lira, ma i progressi sono stati relativamente modesti e comunque ben contenuti dalla Banca d'Italia. Da un venerdì all'altro la divisa tedesca si è portata da 746,50 lire a 747,74, battendo per due volte il vecchio primato assoluto del 5 maggio (748,10), con un tetto di 749,75 nel pomeriggio di giovedì. La Banca d'Italia ha venduto marchi solo al fixing e per cifre relativamente modeste, senza intervenire affatto nell'ultima seduta. Sia il franco che la lira si sono mantenuti comunque con sicurezza nei margini di fluttuazione consentiti nello «Sme», a dimostrazione che le pressioni non sono state troppo pesanti e che le autorità non sono intenzionate a lasciarsi dominare dalle «bizzarrie» stagionali del mercato.

TITOLI	05-09	02-09	diff. ass.	diff. %	1987/1988 max.	1987/1988 min.
ALIMENTARI						
Alivar	8200	8300	-100	-1,68	11380	6210
Bastogi Priv.	22000	22250	-1250	-5,38	30700	22000
Buitoni	9140	9130	+20	+0,21	12250	4260
Buitoni r. n.c.	3990	3980	+40	+1,01	5850	2010
Eridania	4375	4330	-55	-1,26	6910	3580
Eridania r. n.c.	2330	2310	+20	+0,86	3048	2200
Perugina	2978	2970	-91	-3,07	5388	2979
Perugina r. n.c.	1070	1080	-10	-0,93	2250	1388
Zignago	4695	4690	+5	+0,10	5888	4258
ASSICURATIVI						
Alleanza Ass.	44110	44700	-590	-1,32	74137	39000
Alleanza r.	44500	44650	-150	-0,34	70845	40600
Assitalia	15100	15180	-80	-0,53	25400	14525
Ausonia	2295	2289	+6	+0,26	3403	1920
C. Latina	17100	16300	+790	+4,83	18100	9500
C. Latina r. n.c.	6200	4960	+240	+4,83	7783	4100
Generali	107700	105400	+300	+0,32	117983	73550
Italia Assicurazioni	10020	10150	-80	-0,86	21034	6975
L'Abeille	85100	85600	-500	-0,58	152000	79300
La Fondiaria	60800	60000	+800	+1,00	91000	45500
La Previdente	22180	21750	+570	+2,84	31580	19850
Lloyd Adriatico	15500	15550	-60	-0,33	20560	12950
Lloyd Adriatico r.	6495	6500	-10	-0,15	13693	6250
Milano Ass.	21390	21430	-30	-0,18	35800	18700
Milano Ass. r. n.c.	10430	10600	-200	-1,85	24900	9300
Ras	38750	39150	-450	-1,14	55720	36250
Ras r. n.c.	14200	14410	-210	-1,45	33737	13400
Sai	17580	17450	+130	+0,74	31361	16125
Sai r.	8900	8650	-90	-1,20	16500	8250
Toro	17800	17400	—	—	36806	14870
Toro p.	11511	11550	-39	-0,34	23000	10801
Toro r.	7595	7510	+90	+1,19	21800	7050
Unione Sidr. Ass.	21350	21510	-160	-0,75	30200	21200
Unipol p.	15890	16005	-110	-0,69	27270	14300
Vittoria Ass.	20650	20400	+250	+1,22	24150	10300
BANCARI						
B. Agr. Mantovana	5770	5800	-30	-0,35	12200	7650
Banca Catt. Veneto	4440	4050	+390	+9,62	6900	3970
Banca C. Var. r. n.c.	2525	2530	-5	-0,20	3990	2440
Banca Comm. Ital.	2510	2402	+108	+4,49	4400	1900
Banca C. Ital. r. n.c.	2188	2140	+25	+1,18	3305	1910
Manusardi	1911	1026	-15	-1,47	2250	1008
B. Mercantile	9690	9750	-100	-1,03	12650	7700
Banca Toscana	4025	3955	+70	+1,79	6060	3350
B. Chiavari	3269	3300	-31	-0,94	6050	2701
Banco Lariano	2690	2650	+40	+1,40	4820	2100
Banco Napoli r.	15280	15370	-90	-0,58	20250	14000
Banco Roma	7050	7000	+50	+0,71	15000	4910
B. Sardegna r.	8201	8350	-149	-1,80	13878	9100
Sna	7100	7031	+130	+1,97	7510	5990
Sna p.	3060	3207	-147	-8,67	3235	1775
Sna r. n.c.	1710	1700	+10	+0,59	3188	1594
Sni r. n.c.	19950	19650	+300	+2,81	23648	8739
Credito Comm.	2380	2295	+85	+2,83	6809	2055
Cr. Fondiario	2703	2651	+61	+1,92	4656	2155
Credito Italiano	1180	1160	+14	+1,20	2569	1000
Credito Ital. r. n.c.	1130	1130	+9	+0,79	2273	1000
Credito Lombardo	4050	5140	-90	-2,18	4988	509
Cred. Varesino	3700	3610	+90	+2,49	4010	3050
Cr. Varesino r. n.c.	1956	1901	+49	+2,57	3000	1650
Interbanca	20315	21100	-780	-3,75	32700	13200
Interbanca p.	14000	14149	-149	-1,06	22200	8600
Mediobanca	19380	18780	+610	+3,27	282500	16130
Nba	3070	2990	+80	+2,67	3980	2040
Nba r. n.c.	1160	1200	-35	-2,92	2420	875
CARTARI - EDITORIALI						
Cart. Ascoli	3430	3420	+10	+0,29	5033	2990
Burgo	13390	13400	-10	-0,08	14450	9600
Burgo p.	8200	8190	+100	+1,33	11150	7750
Burgo r.	13380	13350	+40	+0,29	14500	8470
Ed. Espresso	23490	23500	-10	-0,05	25440	7403
Fabbri p.	1810	1802	+8	+0,45	2300	1480
Mondadori	21550	20010	+600	+2,86	22500	14350
Mondadori p.	9050	9100	-50	-0,55	13400	6380
Mondadori r. n.c.	6760	6670	-90	-1,32	12597	5580
Poligrafici Ed.	4700	4700	—	—	5300	3099
CEMENTI - CERAMICHE						
Calp	2400	2400	—	—	3500	2150
C. Augusta	4241	4150	+91	+2,19	5271	3600
C. Barletta	7510	7680	-170	-2,22	9525	6000
C. Merone	3855	3750	+105	+2,80	4818	2991
C. Merone r.	2225	2155	+70	+3,24	2612	2001
C. Sardegna	5275	5258	+15	+0,34	6505	4500
C. Siciliane	6870	6850	+20	+0,30	12900	6140
Cementir	2954	2914	+40	+1,37	4310	2230
Italcementi	109100	109600	-500	-0,46	121000	71350
Italcementi r. n.c.	36000	36850	-850	-2,31	45750	33410
Unicem	19710	20000	-290	-1,45	28650	15500
Unicem r. n.c.	8110	8250	-140	-1,70	14990	7550
CHIMICI - GOMMA						
Anic	1720	1710	+10	+0,58	3100	1283
Anichem r. n.c.	1440	1480	-40	-2,71	1800	1281
Boero	6480	6400	+90	+1,38	7300	4680
Caffaro	748	740	+8	+1,08	1200	585
Caffaro r.	735	734	+8	+0,68	1388	600
F.M.C.	1760	1793	-33	-1,83	3340	1515
Fidenza Vet.	5980	5920	+40	+0,98	5411	5090
Italgas	1838	1850	-13	-0,82	3908	1640
Manuli Cavi	3770	3750	+20	+0,28	4881	2210
Manuli Cavi r. n.c.	1789	1765	+24	+1,35	2290	1500
Maraldi	5310	5321	+14	+0,26	8725	4670
Mira Lanza	38300	38300	—	—	48735	29500
Montedison	1731	1726	+6	+0,33	3090	1010
Montedison r.	768	758	+8	+1,19	1530	526
Montefibre	1880	1876	+14	+0,86	2720	1358
Montefibre r.	1990	1915	+8	+0,48	1940	980
Perlier	1450	1470	-20	-1,27	2270	1106
Pirelli	1570	1615	-45	-2,79	2200	975

TITOLI	05-09	02-09	diff. ass.	diff. %	1987/1988 max.	1987/1988 min.
Pirelli r. n.c.	640	621	+19	+3,06	1570	558
Pirelli Spa	2517	2468	+18	+0,78	3227	1870
Pirelli Spa r.	2505	2488	+16	+0,64	6199	1573
Pirelli Spa r. n.c.	1526	1595	-15	-0,96	3072	1320
Recordati	7585	7700	-126	-1,64	12290	5700
Recordati r. n.c.	3800	3831	+79	+2,24	6205	3150
Saffa	7105	7050	+55	+0,78	9450	5700
Saffar.	7000	7061	-61	-0,87	9790	5750
Saffa r. n.c.	4845	4850	-5	-0,11	6390	4365
Salag	2381	2350	+31	+1,31	2830	1681
Salag r. n.c.	1108	1095	+13	+1,18	1370	1000
Sasib	33320	33100	+220	+0,65	34800	18200
Sasibgeno r.	29830	31000	-170	-0,81	29400	18000
Snia Fibre	1403	1423	-20	-1,41	2650	1252
Snia	2284	2245	+39	+1,73	4940	1531
Snia r.	3218	3210	+5	+0,22	4950	1645
Snia r. n.c.	1140	1144	-4	-0,35	2990	1022
Snia Tecnop.	4820	4830	-10	-0,23	6360	3215
Sorin Biom.	5450	5480	-30	-0,38	14530	7090
Vetreria Ital.	3793	3800	-8	-0,22	5600	2900
COMMERCIO						
La Rinascente	4330	4280	+50	+1,16	7370	3580
La Rinascente p.	2308	2231	+79	+3,55	4180	2000
La Rinascente r. n.c.	2550	2570	-20	-0,78	4400	2145
Rina Genova	850	859	-9	-1,62	1799	350
Rina r. n.c.	835	889	-54	-5,66	970	350
Standa	17040	16990	+50	+0,29	21000	8750
Standa r. n.c.	9050	8960	+90	+1,51	9050	3720
COMUNICAZ. - ELETTROTECNICI						
Alitalia	3480	3505	-25	-1,50	3910	810
Alitalia p.	1580	1575	+5	+0,39	1600	387
Ansaldo Tr.	4900	4999	-99	-1,99	8450	3500
Aquilone	9000	9040	-40	-0,46	9300	8450
Autostrade To-Mi	10900	10870	+30	+0,27	14800	6900
Autostrade p.	1037	1033	+4	+0,38	1354	930
Italcable	11210	11000	+210	+1,90	20738	8070
Italcable r. n.c.	9180	9430	-240	-2,55	17884	8180
Selm	1572	1500	+73	+4,86	3007	1040
Selm r.	1944	1488	+56	+3,89	3980	1031
Sip	2580	2381	+179	+7,51	2980	1771
Sip r. n.c.	2229	2216	+9	+0,40	2940	1899
Sirti	6239	6265	+24	+0,25	11700	7021
Sondel	787	781	+26	+3,41	1200	606
Tecnomasio	1441	1419	+23	+1,62	1740	1191
FINANZIARI						
Acqua Marcia	412	415	-3	-0,73	1519	259
Acqua Marcia r. n.c.	235	235	—	—	636	180
A. Marcia r. 1-4-87	191	191	—	—	200	158
Ama Fin.	9100	9000	+100	+1,25	13790	7520
Aviv Fin.	4978	4740	+230	+4,85	5350	1599
Bastogi	295	285	+10	+3,50	735	180
Bonif. Siele	24155	24480	-325	-1,33	32840	17750
Bonif. Siele r. n.c.	6410	6400	+10	+0,11	16400	6000
Brioschi	715	728	-13	-1,79	1270	86
Bulgo	2980	2580	-20	-0,78	3000	2210
Cam. Fin.	1680	1660	+20	+1,20	3483	1520
Cir	5335	5301	+34	+0,64	7155	3100
Cir r.	5245	5211	+34	+0,65	7380	3100
Cir r. n.c.	1969	1896	+4	+0,21	4050	1830
Cofide	5480	5410	+200	+4,80	6000	3370
Cofide r. n.c.	1909	1595	+4	+0,26	2341	1220
Comau	2240	2290	-50	-2,10	4850	1811
Editoriale	2898	2729	-30	-1,11	3000	1618
Euromobiliare	6830	6940	+590	+9,63	13380	5300
Euromobiliare r. n.c.	2171	1990	+291	+14,88	5390	1798
F. C. Nord	12310	13900	-1590	-11,44	29000	11750
Ferruzzi Agr.	1448	1430	+18	+1,11	3017	998
Ferruzzi Agr. r.	2190	2282	-92	-4,04	4050	1840
Ferruzzi Agr. r. n.c.	967	965	+37	+4,09	715	448
Ferruzzi fin.	2840	2883	+47	+1,63	2940	2834
Ferruzzi pr.	1115	1020	+95	+9,32	1121	1010
Fiat	5652	5680	-28	-0,48	12584	5070
Fimpar	1340	1349	-9	-0,67	2090	1180
Fimpar r. n.c.	720	730	-10	-1,37	1440	668
Fin Breda	4095	4100	-5	-0,13	9681	3650
Finarte	3280	3200	+180	+5,63	3280	2211
Finauro Gaio	30000	30000	—	—	48300	27600
Finrex	1015	1021	-6	-0,59	4900	920
Finrex r. n.c.	542	536	+5	+0,94	830	383
Fiscambi	6580	6780	-100	-1,48	9743	3950
Fiscambi r. n.c.	1690	1731	-41	-2,42	3845	1650
Fornara	2060	2060	-20	-0,97	3420	506
Gemina	1440	1416	+24	+1,69	2634	1065
Gemina r.	1393	1389	+4	+0,28	2550	961
Gerolimich	96	97	-1	-1,04	189	85
Gerolimich r. n.c.	61	62	-1	-1,22	128	61
Gim	7100	7025	+75	+1,06	8810	4700
Gim r. n.c.	2189	2075	+93	+4,48	4300	2075
Ifil p.	15700	15750	-50	-0,57	29600	14270
Ifil	3265	3280	-58	-1,69	5230	2490
Ifil r. n.c.	1700	1701	-1	-0,06	3850	1550
Ifint	1710	1660	+50	+3,63	2529	1260
Italmobiliare	113100	112950	+150	+0,13	149000	84800
Italmobiliare r. n.c.	39000	39000	—	—	77500	37500
Kamel	491	500	-9	-1,80	1008	440
Mittel	3850	3830	+20	+0,78	4380	340
Partec. Finanz.	3700	3652	+48	+1,31	4035	2225
P. Fin. r. n.c. ex w.	1330	1331	-1	-0,08	1898	1195
Pirelli & C.	5360	5445	-85	-1,20	7900	3648
Pirelli & C. r.	2770	2710	+60	+2,21	5030	2500
Pozzi	1317	1315	+2	+0,15	2430	900
Pozzi r. n.c.	1149	1149	—	—	1320	900
Reggio Sole	3080	3081	-22	-0,72	4855	2455
Reggio Sole r. n.c.	2128	2160	-18	-0,71	3284	1800
Rejna	11480	11478	-190	-1,61	19500	10300
Rejna r. n.c.	22100	21370	+730	+3,41	25500	14000
Riva Finanz.	8790	8900	-100	-1,14	12750	8500
Rolsaudia	—	—	—	—	—	—
Rolsaudia r. n.c.	—	—	—	—	—	—
Sasa	1570	1578	-8	-0,50	2581	1300
Sasa gett. p.	4205	4250	-53	-1,23	7250	3452
Sasa r.	835	835	+2	+0,32	1900	835
Schiapparelli	800	831	-12	-1,47	920	384
Serfi	4850	4800	+50	+1,04	5200	4300

TITOLI	05-09	02-09	diff. ass.	diff. %	1987/1988 max.	1987/1988 min.
Setemer	12930	12300	+330	+2,68	14600	6100
Sifa	2010	1965	+45	+2,29	5823	1700
Sifa r. n.c.	1159	1188	-30	-1,48	4400	1180
Sisa	1494	1501	-7	-0,47	1760	1400
Sme	4365	4290	+75	+1,74	4838	1810
Smi	1943	1980	-35	-1,77	2999	1490
Smi r.	1788	1760	+18	+1,01	2758	1960
So.ge.f.	3081	3098	-15	-0,49	3149	2280
So.ge.f. r. n.c.	1513	1490	+23	+1,54	1779	1100
Sogefi	4290	4295	-15	-0,35	5335	2750
Stet	3480	3370	+110	+3,26	4580	3084
Stet risp.	2560	2580	+80	+3,10	4510	2210
Stet warrant	1295	1175	+120	+10,21	2295	201
Stet warrant Sip	530	559	+71	+12,70	1010	78
Terme Acqui	1690	1700	-10	-0,59	2881	1360
Terme Acqui r. n.c.	529	529	—	—	800	510
Tronno	2500	2370	+130	+5,48	3184	1960
Tripcovich	5400	5305	+95	+1,79	10650	5090
Tripcovich r. n.c.	2158	2111	+44	+2,08	6100	2060
IMMOBILIARI - EDILIZIA						
Aedes	12850	10899	-349	-3,21	19900	6530
Aedes r.	4400	4399	+1	+0,02	7901	3530
Attività Immobiliari	3170	3145	-25	-0,80	5301	2500
Calcestruzzi	9730	9780	-80	-0,82	11000	6850
Cogefar	4530	4973	-40	-0,81	7830	3712
Cogefar r.	1990	2000	-20	-1,00	4320	1355
Dal Fabbro	3795	3850	-80	-1,86	5326	2300
Grassetto	6901	6912	-9	-0,10	21000	6332
Imm. Metanopoli	1028	1027	+1	+0,09	1096	960
Risanamento	18000	18000	—	—	17900	13900
Risanamento r. n.c.	10780	10950	+180	+1,48	13850	6300
Vianini Ind.	1135	1139	-14	-1,23	2187	1005
Vianini Lav.	2780	2725	+39	+1,28	5139	2540
Vianini	2960	2900	+60	+2,06	3000	1900
Vianini r. n.c.	2800	2881	+19	+0,73	4490	2350
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI						
Aeritalia	2500	2549	-49	-1,93	4671	1945
Danieli & C.	8800	8870	+30	+0,83	7474	3420
Danieli & C. r. n.c.	2980	2785	+115	+4,15	3809	2329
Detconsys	8401	8581	+10	+0,11	10810	6650
Fiacre	2700	2810	+200	+5,96	3585	1700
Fiar	13450	13600	-150	-1,11	18586	9770
Fiat	9132	9131	-9	-0,10	13548	7832
Fiat p.	5520	5450	+30	+0,64	6350	4650
Fiat r.	5465	5480	+5	+0,09	8810	4700
Fochi Filippa	1585	1582	+3	+0,18	2720	1360
Franco Tosi	17150	17185	-35	-0,21	23200	12750
Gilardini	12270	12390	-120	-0,94	21750	11150
Gilardini r. n.c.	9000	9018	-18	-0,20	14890	7400
Ind. Secco	1220	1225	-5	-0,41	2540	820
Magneti M.	2800	2836	+20	+2,67	4344	2040
Magneti M. r.	2800	2770	+30	+1,08	4330	2033
Merloni	1928	1890	+38	+1,98	1930	1060
Necchi	2360	2282	+80	+3,50	4100	2100
Necchi r.	2780	2768	+10	+0,36	4400	2150
Necchi r. warr.	308	308	-3	-1,48	290	30
Nuovo Pignone	4378	4370	+8	+0,11	6258	4090
Olivetti	9685	9685	+30	+0,30	14700	6790
Olivetti p.	6791	6830	-129	-3,23	8698	4330
Olivetti r. n.c.	4310	4451	-141	-3,17	8200	4040
Pininfarina	8791	9180	-389	-4,34	11150	8100
Pininfarina r.	8960	8990	-30	-0,34	15300	7150
Rodriquez	10150	10100	+50	+0,46	11900	8300
Safilo	9300	8980	+110	+1,83	10390	4680
Safilo r.	5150	5110	+40	+0,78	10200	4483
Saipem	2210	2250	-40	-1,78	4551	1960
Saipem r.	2180	2250	-90	-4,00	4577	2000
Saipem r. w.	370	350	+20	+5,71	1858	80
Sasib	3810	3801	+9	+0,23	7330	2945
Sasib p.	3840	3795	+45	+1,18	7250	2855
Sasib r. n.c.	2120	2061	+59	+2,38	4581	2081
Tecnost	2380	2498	-118	-4,73	3080	1728
Telemecomp	1141	1151	-10	-0,87	2818	848
Telemecomp r. n.c.	845	843	+2	+0,38	1588	781
Valeo	8858	8650	+19	+0,33	8595	4818
Westinghouse	27400	28000	-600	-2,15	44650	27100
Worthington	1440	1450	-10	-0,68	1900	1050
MINERARI - METALLURGICI						
Cartier. Metall. Ital.	4013	4009	+4	+0,09	5500	3350
Dalmine	220	221	-1	-0,45	430	180
Europe Metalli	582	588	-6	-0,55	595	571
Falck	5043	5088	-45	-0,79	5819	4450
Falck r.	5043	5320	-277	-4,58	5500	4450
Metlel	3690	3625	+65	+1,81	3685	3100
La Magona	8180	7900	+280	+3,54	10200	7300
TESSILI						
Benetton	10155	10040	+115	+1,14	20459	8110
Cantoni	5050	5099	-49	-0,97	9700	3900
Cantoni r.	4820	4800	+20	+0,41	9639	3600
Cucirini	1750	1798	-48	-2,23	2590	1320
Eliseina	3205	3200	+5	+0,15	3228	1500
Fisac	3749	3750	-1	-0,03	5250	3340
Fisac r.	3480	3698	-218	-5,82	5900	3010
Linificio	1484	1450	+34	+2,32	2320	1400
Linificio r. n.c.	1385	1338	+47	+3,51	1920	1328
Marzotto	5345	5201	+144	+2,76	8150	3490
Marzotto r.	5220	5225	-3	-0,10	8730	4605
Marzotto r. n.c.	2969	3000	+88	+2,38	4950	2757
Olcese Veneziana	2899	2894	+5	+0,18	4730	1816
Rotondi	23455	23460	—	—	27500	12000
S. It. Manufatti	4965	5085	-101	-1,99	14200	4089
Stefanel	5999	6000	-1	-0,02	6490	1560
Zucchi	4490	4480	+30	+0,67	4878	2650
DIVERSI						
Acq. De Ferrari	5712	5610	+202	+3,58	5690	2750
A. De Ferrari r. n.c.	1688	1780	+28	+1,48	2875	1660
Acque Potabili	5652	5736	-85	-1,48	5661	3110
Ciga	4310	4288	+5	+0,11	5808	3000
Ciga r. n.c.	1360	1348	+5	+0,37	3498	1281
Jolly Hotel	10560	10650	+460	+4,47	13800	8810
Jolly Hotel r.	9650	9540	+110	+1,15	14100	9400
Pacchetti	490	497	-7	-1,44	854	104

le Borse estere

CONTINUA A LONDRA L'ANNO NERO DEL MERCATO AZIONARIO

Piazza	Indice	Venerdì 2-9-'88	Venerdì 9-9-'88	Variazione (%) dell'indice nella settimana	Variazione (%) corso di cambio	Variazione (%) corretta	Variazione (%) corretta dal 1° gennaio
NEW YORK	Dow Jones	2.054,89	2.068,21	+ 0,69	— 1,22	— 0,54	+ 14,83
FRANCOFORTE	Faz	478	490,30	+ 2,55	+ 0,30	+ 2,85	+ 22,26
PARIGI	Cac	344,92	351,70	+ 2	+ 0,29	+ 2,30	+ 29,06
AMSTERDAM	Generale	201,10	205,52	+ 2,15	+ 0,29	+ 2,47	+ 30,01
BRUXELLES	Général	4.877,34	4.956,89	+ 1,63	+ 0,19	+ 1,82	+ 38,32
LONDRA	Financial Times	1.405,90	1.396,06	— 0,49	+ 0,12	— 0,37	+ 5,98
TOKYO	Nikkei	27.115,50	27.647,10	+ 1,96	+ 1,84	+ 3,80	+ 37,93
ZURIGO	Svv	522	522,45	— 0,11	+ 0,15	+ 0,04	+ 10,55
MADRID	Generale	278,02	278,11	+ 0,03	— 0,20	— 0,17	+ 27,12

Variazioni indicative sull'andamento dei corsi di cambio

Dopo gli scossoni delle ultime settimane, i mercati azionari sembrano aver ritrovato una intonazione più regolare, suffragata da alcuni incoraggianti avanzamenti. Il bilancio dell'ottava è rassicurante soprattutto per Tokyo (+1,58 per cento), Francoforte (+2,55 per cento) Amsterdam (+2,15) e Parigi (+2 per cento il «Cac»), Borse che hanno complessivamente recuperato i valori precedenti alla recente stretta creditizia.

La considerazione può essere estesa a Wall Street, che ha consolidato gli esaltanti livelli di otto giorni fa, quando le autorità di Borsa dovettero ricorrere alla sospensione degli ordini preprogrammati del computer in presenza di un eccessivo rialzo.

La positiva ripresa dei listini ha una preoccupante eccezione nella Borsa di Londra, in rosso anche in quest'ultima ottava (-0,49 per cento) nonostante che i timori di un nuovo, ennesimo rialzo del costo del denaro siano stati fugati dalle ultime indicazioni economiche, come, ad esempio, l'impennata delle vendite al dettaglio. Il pessimismo degli operatori della City prescinde dai settori economici rappresentati allo Stock Exchange, egualmente vittime dei ribassi del listino. L'indice Financial Times è così progressivamente scivolato a 1938,95 punti, 3,03 punti al di sotto dell'ultimo fixing dello scorso anno. Tra le principali Borse mondiali, Londra è la sola a registrare una performance negativa nel tradizionale confronto dello «score» dell'anno solare. La crescita della sterlina ha mitigato, almeno in parte, le delusioni degli investitori esteri. Nei confronti della nostra moneta l'apprezzamento dal 1° gennaio ad oggi è stato di poco superiore al 7 per cento, ciò che ha permesso di produrre a performance «corretta» del 6,96 per cento evidenziata dalla tavola a fianco. Piuttosto fiacca anche la performance sin qui realizzata dall'indice Svv a Zurigo: +12,61 per cento dall'inizio dell'anno, limato dalle flessioni del franco svizzero (3,06 per cento nei confronti della lira) che ha perso lo smalto carismatico di un tempo. Chi ha investito a Zurigo ha così visto i guadagni di portafoglio rosicchiati dal deprezzamento della moneta elvetica.

E' questa, di contro, una delle ragioni dello straordinario ottimismo del Kabutocho, cresciuto a dismisura negli ultimi anni sia in quanto a volume di scambi che a quotazioni e sempre pronto a risollevarsi dalle fisiologiche flessioni borsistiche. Tokyo è stata la prima (e, in realtà in sola) piazza ad aver recuperato i valori precedenti al crack dell'ottobre dello scorso anno. Dopo l'iniziale sbandamento, la Borsa giapponese ha risposto da par suo al "trade bill" Usa, la legge protezionistica recentemente approvata dalla amministrazione statunitense proprio per limitare l'invasione commerciale del sol levante. L'ultima ottava, infine, ha visto il Kabutocho reagire al grosso scandalo di insider trading, esploso due settimane fa, che ha scalfito un poco la proverbiale incorruttibilità del mondo finanziario giapponese. Il Nikkei, a 27.647,10 punti, sembra così avviato verso i livelli record di agosto, la sola debole resistenza è legata ai timori di un ritocco del costo del denaro.

Questi guadagni dei mercati azionari, sia pure anche in rapporto allargato alle performance degli ultimi anni, rimangono al di sotto delle principali Borse mondiali. Il declino ha colpito soprattutto il proverbiale e secolare carisma degli istituti di credito svizzeri, ora scomparsi dalle classifiche delle prime banche mondiali e sostituiti dai colossi giapponesi nella funzione di cassaforte dei capitali di impreciata nazionalità.

Danilo Sacco

CENTRO INFORMAZIONE DISOCCUPATI TORINO

Il CID è una struttura della Camera del Lavoro di Torino e offre informazioni sulle opportunità di lavoro nell'area metropolitana torinese. La sede di via P. Amedeo, 16, t. 839.7522 (To) è aperta dal lunedì al giovedì, dalle 9 alle 12 e dalle 15 alle 18. C.so U. Sovietica, 351, t. 618.078 (To): lunedì 9-12 e 15-18; mercoledì 9-12; giovedì 15-18. Via Fréjus, 106, t. 380.738 (To): lunedì 9-12 e 15-18; mercoledì 9-12 e 15-18. Via Porpora, 9, t. 205.2323 (To): lunedì e giovedì 9-12 e 15-18

LE OFFERTE DI LAVORO

CONCORSI PUBBLICI

ENTE	N.	POSTI PER	TITOLO DI STUDIO
Ministero di Grazia e Giustizia Roma *Scadenza: 12/9/88*	80	Educatore per minori	Diploma di scuola media superiore (Bando su Gazzetta Ufficiale, Concorsi, n. 4 del 12/8/88)
Camera dei Deputati Roma *Scadenza: 12/9/88*	100	Commesso	Licenza media
A.T.M. Torino *Scadenza: 15/9/88*	non spec.	Autista part time	Licenza media
U.S.L. IX **c/o Presidio Infantile** Regina Margherita - tel. 697.366 *Scadenza: 15/9/88*	14	3 - Operatore tecnico 1 - Operatore tecnico servizi 2 - Operatore tecnico centralino 1 - Operatore tecnico servizi sanitari 7 - Agente tecnico	Licenza media (Bando su Gazzetta Ufficiale, Concorsi, n. 70 del 2/9/88)
Presidio Ospedale Martini via Tofane, 171 10141 Torino *Scadenza: 16/9/88*	33	11 - Assistente amministrativo 10 - Agente tecnico 3 - Operatore tecnico centralino 9 - Coadiutore amministrativo	Diploma di scuola media superiore Licenza media (Boll. Reg. n. 31 del 3/8/88)
Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste Roma *Scadenza: 21/9/88*	66	Operaio specializzato	Licenza elementare
Istituto Bancario S. Paolo di Torino *Scadenza: 24/9/88*	200	Impiegato I categoria	Diploma tecnico scientifico
U.S.L. V Via Foligno, 14 10149 Torino - tel. 216.4143 *Scadenza: non specificata*	3	Assistente amministrativo	Diploma di scuola media superiore
Ministero della Difesa *Scadenza: verranno scelte le prime 4.000 domande pervenute tra il 16/3/88 e il 15/5/89*	1650	Allievo sottufficiale nella Marina Militare	Licenza media (per gli infermieri idoneità III sup.) (Bando su Gazzetta Ufficiale, Concorsi IV serie, n. 38 del 13/5/88)

CONTRATTI DI FORMAZIONE LAVORO

(sono riservati ai giovani in età compresa tra i 15 ed i 29 anni)

SETTORE	N.	MESI	TITOLO DI STUDIO	FIGURA PROFESSIONALE ATTRIBUIBILE
Pubblici Esercizi	6	15/12	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore	Capo cuoco
Commercio	10	15/12	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore	Operatore data entry
Servizi	12	12/15/18/6	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore	4 - Elettricista 6 - Falegname 1 - Disegnatore grafico 1 - Impiegato contabile
Turismo	7	12	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore	1 - Cameriera ai piani 1 - Commis bar 2 - Commis di cucina 2 - Commis di sala 1 - Commissioniere
Turismo	15	15/12	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. spec.	4 - Cameriera ai piani 1 - Commis bar 3 - Commis di cucina 5 - Commis di sala 1 - Commissioniere 1 - Segr. amm.
Pubblici Esercizi	6	12	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore	2 - Commis bar 2 - Commis di cucina 2 - Commis di sala
Commercio	10	15	Diploma di scuola media superiore	Impiegato analista programmatore
Metalmeccanico	10	12/15/18	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore	2 - Operaio addetto impianti 8 - Manutentore
Art. Metalmeccanico	14	12	Licenza media; Attestato di scuola professionale	Operaio meccanico montatore
Metalmeccanico	7	12	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore	6 - Operaio qualificato 1 - Impiegato amministrativo
Commercio	5	12	Diploma di scuola media superiore	Programmatore
Metalmeccanico	5	12	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore	Operaio qualificato
Art. Metalmeccanico	6	12	Licenza media; Diploma di scuola media superiore;Laurea	4 - Collaudatore 1 - Saldatore 1 - Progettista
Metalmeccanico	8	18/15/12	Licenza media e/o Diploma di scuola media superiore	1 - Addetto macchine contr. numerico 1 - Addetto mant. stamp. 1 - Fresatore 1 - Tecnico coll. part. 1 - Tornitore 1 - Programmatore progr. lav. macch. ut.
Servizi	13	12/15	Licenza media e/o Diploma di scuola media superiore	10 - Educatore 3 - Impiegato amministrativo
Metalmeccanico	5	15	Licenza media e/o Diploma di scuola media superiore	Operaio carpentiere
Credito	35	18/15/12	Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	5 - Impiegato addetto amm. contr. 10 - Impiegato addetto unità funzionale 5 - Impiegato programmatore 5 - Sistemista 10 - Tecnico sede

CONTRATTI FORMAZIONE LAVORO (segue)

SETTORE	N.	MESI	TITOLO DI STUDIO	FIGURA PROFESSIONALE ATTRIBUIBILE
Art. Metalmeccanico	7	15	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore	Impiegato
Commercio	15	12/15/6	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore	10 - Magazziniere 6 - Contabile
Commercio	10	15	Licenza media	6 - Operaio 4 - Impiegato
Commercio	9	12/15	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore	Impiegato programmatore
Pubblici Esercizi	8	10/12	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore	4 - Operaio addetto mensa 4 - Cuoco capo partita
Commercio	10	18	Diploma di scuola media superiore	Programmatore
Commercio	6	18	Diploma di scuola media superiore e/o spec. e/o Laurea	Operatore socio assistenziale
Commercio	6	12/15	Licenza media; Diploma di scuola media superiore;Laurea	Addetto vendita su listino
Credito	15	12/15/18	Diploma di scuola media superiore e/o spec. e/o Laura	10 - Impiegato amministrativo 5 - Coordinatore comm. 2 - Revisore 3 - Tecnico comm. p. vita
Metalmeccanico	18	18	Attestato di scuola professionale	5 - Esperto lavoraz. macchine utensili 6 - Esperto lavoraz. macchine meccaniche 5 - Tecnico elettricista 2 - Tecnico coll. tecn.
Metalmeccanico	5	15	Licenza media	3 - Addetto stampaggio 2 - Saldatore
Tessile	10	15	Licenza media e/o Attestato di scuola professionale	Addetto reparto tessitura
Pubblici Esercizi	13	15	Licenza media; Diploma di scuola media superiore	2 - Impiegato d'ordine 9 - Addetto cucina 2 - Cuoco capo partita
Gomma	12	15	Licenza media; Diploma di scuola media superiore	10 - Addetto reparto estrusione 2 - Impiegato dir.
Metalmeccanico	8	18/15	Licenza media; Attestato di scuola professionale	Operaio tecnico
Metalmeccanico	10	18/15	Licenza media; Attestato di scuola professionale	Operaio specializzato impianti elettrici

CHIAMATE AL COLLOCAMENTO DI TORINO

CATEGORIA	SETTORE	N.	POSTI DI LAVORO PER	DURATA
GENERICI DI CATEGORIA	Ente Pubblico	1	Operatore per handicappati	Tempo determinato
	Ente Pubblico	4	Assistente bagnante	Tempo determinato
	Pubblici Esercizi	1	Aiuto barista VI livello	Tempo indeterminato Part time
	Dolciario	1	Operaio VII livello	Tempo determinato
	Art.Metalmeccanico	1	Aiuto disinfestatore	Tempo indeterminato patente B
	Gomma	1	Operaio II livello	Tempo indeterminato
	Ente Locale	2	Infermiera generico IV livello	Tempo determinato
	Casa di Cura privata	3	Infermiera generica	Tempo indeterminato
GENERICI	Ente Pubblico	1	Operatore assistenziale	Tempo determinato
	Ente morale	1	Operatore assistenziale	Tempo determinato
	Pubblici Esercizi	1	Lavapiatti VI livello	Tempo indeterminato
	Gestione mense	3	Addetto servizi mensa	Tempo determinato
	Gestione mense	1	Addetto servizi mensa	Tempo indeterminato
	Casa di Cura privata	1	Aiuto cuoca	Tempo determinato
	Casa di Cura privata	1	Ausiliaria II livello	Tempo indeterminato
	IPAB	1	Accudiente	Tempo determinato Part time
	Spettacolo	1	Operaio I livello	Tempo determinato Part time
	Metalmeccanico	1	Manovale II livello	Tempo determinato
	Edilizia	4	Manovale I livello	Tempo indeterminato
	Impresa di Pulizie	5	Addetto pulizie	Tempo indeterminato Part time
	Impresa di Pulizie	1	Addetto pulizie	Tempo indeterminato
	Ente Pubblico	30	Ausiliario piscine	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Operatore cimiteri	Tempo determinato
	Art. Metalmeccanico	1	Operaio VII livello	Tempo indeterminato
IMPIEGATI	Ente Pubblico	8	Esecutore amministrativo	Tempo determinato
	Ente Pubblico	2	Assistente sociale	Tempo determinato
	Gestione mense	1	Capogruppo IV livello	Tempo determinato
	Commercio	1	Tecnico di radiologia	Tempo indeterminato
	Commercio	1	Operatore junior IV livello	Tempo indeterminato
COMMESSI	Commercio	1	Addetto vendita V livello	Tempo determinato
QUALIFICATI	Aziende municipalizzate	1	Aiuto fontaniere VI gr.	Tempo indeterminato patente C
	Impianti elettrici	2	Elettricista V livello	Tempo indeterminato
	Pelle e cuoio	2	Macchinista cucitrice	Tempo indeterminato
	Abbigliamento	1	Macchinista cucitrice	Tempo indeterminato
	Art. Maglificio	1	Cucitrice maglieria	Tempo determinato
	Pubblici Esercizi	1	Barista	Tempo determinato
	Pubblici Esercizi	1	Barista V livello	Tempo indeterminato
	Commercio aziendale	2	Parrucchiere IV livello	Tempo determinato
	Art. Metalmeccanico	1	Montatore V livello	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	1	Operatore presso III livello	Tempo indeterminato
	Art. Metalmeccanico	6	Saldatore tubista V livello	Tempo determinato
	Impresa di Pulizie	4	Pulitore vetri	Tempo indeterminato
	Art. Tessile	1	Ricamatrice	Tempo indeterminato
	Maglificio	1	Stiratrice	Tempo indeterminato
	Art. Metalmeccanico	1	Affilatore	Tempo indeterminato
	Edilizia	1	Muratore piastrellista	Tempo indeterminato
	Pubblici Esercizi	2	Cameriere di sala V livello	Tempo determinato
	Edilizia	2	Muratore II e III livello	Tempo indeterminato
	Edilizia	3	Muratore III livello	Tempo determinato

SETTEMBRE PRISMA

Settembre Prisma. Subito la Prisma che vuoi, utilizzando al meglio 10 milioni. Prisma subito, dilazionando 10 milioni a 6 mesi senza nessun interesse. Prisma subito, dilazionando 10 milioni in 11 rate mensili, la prima a 60 giorni, sempre senza interessi. Oppure, Prisma subito dilazionando 10 milioni fino a 36 mesi con un interesse fisso solo del 7%. Ad esempio: per 10 milioni in 35 rate mensili, la prima a 60 giorni, pagherai una rata di L. 354.000 al mese (comprensiva di L. 6.850 di spese).

10.000.000
SENZA INTERESSI

Inoltre puoi scegliere le normali rateazioni fino a 48 mesi proposte da Sava con una riduzione, sull'ammontare degli interessi, del 25%. In questo modo, versando l'IVA e la messa in strada, puoi avere una Prisma con 47 rate mensili, di cui la prima a 60 giorni, realizzando un notevole risparmio. Se invece scegli il leasing c'è Savaleasing con delle proposte che permettono fino al 30% di risparmio sul costo dell'operazione. Le offerte non sono cumulabili tra di loro né con altre iniziative in corso e sono valide per vetture disponibili presso i Concessionari. Gli esempi sono in base ai prezzi ed ai tassi in vigore all'1/9/88. Sono sufficienti i normali requisiti di solvibilità richiesti da SAVA e SAVALEASING

SUPERVALUTAZIONE DELL'USATO:
UN VANTAGGIO IN PIU'.

Lancia Prisma versione speciale della Ofna Fiat per Lancia con 1.5 Turbo Iniettata

OFFERTA VALIDA FINO AL 30-9-88. DA TUTTI I CONCESSIONARI LANCIA.

ECONOMICI

Gli avvisi si ordinano presso: **TORINO, via Roma 80 - via Maroncelli 32; MILANO, via G. Carducci 29; BOLOGNA, via Indipendenza 24; FIRENZE, viale Matteotti 54; GENOVA, via Cesarotti 1/14; IMPERIA, via Bonfante 1; MANTOVA, corso Vittorio Emanuele 2; MODENA, via dei Giardini 10/1; NAPOLI, v.le Maraoni 141/c; NOVARA, corso Mazzini 1; PADOVA, piazza Giovanni XXIII 2; PARMA, via Mentana 5; REGGIO EMILIA, viale della Abbadessa 4; ROMA, via Quattro Fontane 16; SASSARI, p.zza Cristo 2; SAVONA, via Astengo 1/7; SANREMO, via Gioberti 47** anche presso tutti i corrispondenti della **Publikompass S.p.A.** Coloro che vogliono inoltrare la loro richiesta per corrispondenza possono servirsi a **Publikompass S.p.A., corso Massimo d'Azeglio 60 — 10126 Torino.** Il prezzo delle inserzioni deve essere corrisposto anticipatamente per contanti o vaglia. Esso risulta dal prodotto del numero di righe (minimo 3: la riga è composta di 38 battute, interspazi compresi) per la tariffa della Rubrica, con l'aggiunta delle imposte pari al 19% globale.

La tariffa è di **L. 4400** la riga. **Rubrica 8:** operai/impiegati **L. 2200**, tecnici **L. 3750**, dirigenti **L. 3500. Rubrica 9 e 11 (domande) L. 2200.** Avvisi urgenti data fissa o orientati: il doppio. Avvisi urgenti data fissa e urgentissimi il triplo.

E' ammessa l'inclusione nel testo di lettere alfabetiche di richiamo in carattere maiuscolo (oltre questa iniziale) e per ognuna di esse sarà corrisposto un supplemento di L. 3000. Gli annunci sono pubblicati su «La Stampa» (o Stampa Sera del Lunedì). Coloro che desiderano rimanere ignoti e letteri possono utilizzare il servizio casella aggiungendo al testo dell'avviso le frasi: «Scrivere: **Publikompass s.... 10126 Torino**»; l'importo del mese canesta è di **L. 900** per decade utile un rimborso di **L. 3000** per spese di recapito corrispondenza.

La Publikompass S.p.A. e e tutti gli effetti, unica destinataria della corrispondenza indirizzata alle caselle. Essa ha il diritto di verificare le lettere e di incaricare soltanto quelle strettamente inerenti agli annunci, non inoltrando ogni altra forma di corrispondenza, stampati, circolari o lettere di propaganda. Tutte le lettere indirizzate alle caselle debbono essere inviate per posta e saranno respinte se assicurate o raccomandate.

Per uno speciale accordo intervenuto con l'ISTITUTO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO e con la CASSA DI RISPARMIO DI TORINO gli avvisi possono essere ordinati presso tutte le Sedi e Dipendenze di tutte queste banche esistenti in Italia.

ANNUNCI ECONOMICI VIA FILO

Gli annunci economici per **La Stampa e Stampa Sera** possono essere ordinati a mezzo telefono al seguente numero **800.21.88** (il linea ricerca automatica). Il relativo pagamento dovrà essere effettuato presso qualsiasi Filiale dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino o della Cassa di Risparmio di Torino secondo le modalità che verranno fornite.

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'Editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

1 Commerciali

COSTRUTTORE macchine stiro/piegatrici a tutto, cotto di cigno, ponale, vende al costo fine serie. Tel. 900.2374.

2 Affari e capitali

AAAAAAAAA. FINCOTEX S.p.A. dal 1958 "la finanziaria di fiducia per tutti" anche se personali concede in un giorno (portando busta paga oppure documenti relativi) prestiti personali anche senza ipoteca fino a L. 15 milioni, rimborso 6-36 mesi e in quattro giorni (presentando atto di proprietà) mutui immobiliari anche in seconda ipoteca fino a L. 100 milioni estinguibili in 1-5 anni. Per ogni esigenza anche con firma singola, ai migliori tassi di mercato. Nessuna spesa per istruzione e perizia.
FINCOTEX S.p.A.
749.6703 - 771.0078, corso Francia 10.

AAAAAA. A tutti senza cambiali in 2 giorni 1 milione L. 80 mila per 12 mesi, 3 milioni L. 115 mila per 60 mesi, 10 milioni L. 228 mila per 60 mesi. Studio-zeta 471.118 - 473.1029 corso Principe Oddone 10.

AAAAAA. SUBITO L. 3 milioni 36 rate 100 mila, 15 milioni 36 rate 543.000, 100 milioni 60 rate 2.400.000 a tutti e senza tante storie in tutta Italia. 2 miliardi di commercio, 3 miliardi all'industria, consideriamo preventivi e consulenze. V.E.V.I. Collegno (Torino), viale Gramsci 1, telefono 780.4163.

A.A. A abbiegnandi in 3 ore consolidamo finanziamenti di qualsiasi importo con firma singola. Istruttoria telefonica. Telefonare 837.348.

A.A. ATTENZIONE!! Finanziamenti personali in poche ore concediamo a tutti senza lente formalità telefonando allo 011.650.3981.

PRESTITI
a tutte le categorie anche senza garanzie tassi bancari erogazioni rapide visite a domicilio. Tel. 636.718.

PRIVATAMENTE senza spese anticipate ne formalità finanzio velocemente tutti a tassi concorrenziali. Tel. 514.000.

10.000.000 fiduciari in giornata istruttoria gratuita a commercianti artigiani dipendenti. Tel. 531.882 - 538.606.

80.000.000 per restauro/acquisto/liquidità in pochi giorni ipoteca anche 2°-3° grado tassi agevolati. Tel. 748.722.

5.000.000 a tutti in poco tempo tassi bancari convenientissimi rimborso in lo/lotini postali. Tel. 749.2047.

3 Aziende e negozi

BAR cibi caldi fronte mercato chiusura serale incasso L. 750 mila cede anticipo L. 80 milioni. Tel. 547.189.

BAR anoteca zona Stadio incasso L. 700 mila al dì cede anticipando L. 40 milioni. Tel. 547.183.

BAR nuovissimo angolare zona uffici 800 mila al dì cedesi L. 80 milioni più ampie dilazioni. Tel. 885.317 L.S.

BAR super centrale nuovo lavoro uffici orario ridotto cede L. 135 milioni Anticipo L. 35 milioni. Tel. 521.2272.

BAR super incasso L. 800 mila al dì locazione alloggio orario corto cede anticipo L. 50 milioni. Tel. 521.2272.

CAVIT 508.982 cede edicola negozio zona S. Mauro affitto 1 persona L. 930 mila al dì L. 85 milioni dilazioni.

CAVIT 508.982 cede per anzianità azienda ingrosso articoli ufficio cartoleria operante in tutta Italia, affare.

CAVIT 508.992 cede videoteca zona centralissima 200 mq tutto nuovo ploriste giro affari anticipo L. 60 milioni.

CEDO licenza bar supermercato trattenitalia anche via Roma. Adiacente via Roma cediamo negozio. Tel. 512.390.

CENTRO cedesi esercizio commerciale tabelle I V VI con attrezzature ottimo avviamento. G.R. L'Immobiliare 390.524.

CLAVI 512.390 cede bar centrale fronte scuole e uffici L. 800 mila al dì (ampliamento). Spese minime.

CLAVI 512.390 cede bar orario corto angolare zona via Pietro Micca L. 1 milione 300 mila al dì dimostrabili.

CLAVI 512.390 cede bar orario corto sul mercato e uffici L. 1 milione al dì prezzo affare affitto e spese minime.

CLAVI 512.390 cede bar orario corto su mercato e uffici L. 1 milione al dì prezzo affare affitto e spese modici.

CLAVI 512.390 cede bar orario corto zona Crocetta ufficio e forte passaggio L. 1 milione 300 mila al giorno.

CLAVI 512.390 cede bar su corso angolare chiusura serale adatto 2 persone L. 500 mila al dì anticipo 30 milioni.

DROGHERIA alimentari tabelle I XII XIV zona S. Paolo incasso L. 290 milioni annui L. 45 milioni. Tel. 811.237.

FORMAGGI latticini zona S. Rita incasso L. 500 milioni annui L. 150 milioni Studio Grosso. Tel. 811.237.

GERENZA bar prestigioso fondo incasso da 6 nucleo familiare referenziati lasciti REC. Tel. 530.470.

GERENZA bar super centralissimo adatto 2 persone volenterose via Roma cede Clavi cauzionando. Tel. 512.390.

OCCASIONISSIMA bar cremeria ufficio mensile L. 12 milioni 6 vetrine angolare vendo eventuale società. Tel. 471.972.

PIZZERIA zona semicentrale di 26 mq più retro affitto mila cedesi a L. 60 milioni. Tel. 885.317 L.S. affare.

PROFUMERIA su corso commerciale incasso L. 130 milioni annui L. 45 milioni Studio Grosso. Tel. 811.237.

SELF SERVICE market tabelle I, IVa, V, VI, XI, XIV ottimo giro d'affari incrementabile cedesi. Tel. 657.935.

TINTOTTORIA incasso L. 5 milioni al mese prezzo L. 25 milioni affare Studio Grosso. Tel. 811.336.

5 Locali e negozi

domande

CONCESSIONARIA auto con ricambi acquista contanti autorimessa magazzino o locale industriale da 1000 a 5000 mq. libero o anche occupato. Tel. 805.125.

offerte

A.A. CASA&CASE 512.318 Rivoli, S. Paolo locale uso magazzino piano terra con passo carrato mq 25 L. 20 milioni.

A. CALAMERCATO 5644 compra vendita e locazione uffici, negozi, magazzini, capannoni, immobili industriali.

AFFARE zona piazza Bengasi vendesi spaziosi box al piano terra a sole L. 23 milioni anche dilazioni. Tel. 485.255.

AFFITTASI centralissimo laboratorio mq 160 piastrellato cielo ingombro con guardola. Tel. 404.1401.

AFFITTIAMO c.so Re Umberto vicinanze locale uso magazzino circa 180 mq L. 700 mila mensili. Immogest 835.886.

ARGOLARE su corso Re Umberto posizione di privilegio 6 vetrine a grande ammezzato libero vendo SF 519.977.

BOX via S. Francesco quasi via Garibaldi interno cortile adatto anche come magazzino L. 25 milioni. Salim 518.801.

CAPANNONE industriale corso Francia mq 1200 più uffici mq 350 più magazzini seminterrati mq 850 con accesso carrelo-pedonale, lottizzabile adatto molteplici attività anche artigianali. Mutui dilazioni eventuali permute. Studio Pedone 510.801.

CENTRALI vendonsi locali uso laboratorio magazzini, depositi, varie dimensioni. Tel. ore ufficio 650.7400.

CORSO Giulio Cesare box magazzino nuova costruzione da L. 18 milioni. Tel. 0121 72.494.

MICHELLINO centro di fronte Municipio affittansi prestigiosi negozi ed uffici di varia metratura locale uso palestra e box. Agenzia tel. 620.500.

SPATORINO via Cecchi locale mq 2500 ingressi indipendenti pasti carri adatto uso laboratorio industria leggera magazzino palestra. T. 833.506.

VENDESI libero lasso bilocale via Quarti mq 55 più cortile posto carrabile riscaldamento servizi. I.S.I. 447.8804.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, artisti, fattorini

AZIENDA costruzione macchine speciali di montaggio e lavorazione cerca aggiustatore /montatore IV V livello. Tel. 318.4312.

AZIENDA zona Borgo Vittoria cerca giovane/a V livello provata esperienza. Tel. 280.293.

CERCASI collaboratrice familiare fissa pratica referenziata 20-60anni. Tel. 011 832.798.

CERCASI meccanico motocicli. Telefonare solo se veramente capace: Motomarket, c. G. Cesare 163, tel. 302.208.

CERCASI negozio esperto/a per toeletta cani e negozio animali Tel. 011 543.868.

IMPRESA edile assume muratore con patente G pratico guida camion libertà. Tel. 787.931.

SOCIETA' ricerca pensionato/a max 65 anni per facile lavoro. No vendita. Fisso mensile. Tel. 680.2035.

impiegati

A.A.A.A. PERSONE minimo 25anni libere ora pomeridiane, in possesso di buon grado di cultura, proponiamo inserimento rete commerciale nostra sede di Torino. Ai prescelti viene garantita una qualificata assistenza tecnico-promozionale e una retribuzione di notevole interesse. Presentarsi: A.L.A.S. via Garibaldi 58, ore 15.30-18.

Europeo
BENEDETTA TORINO
SANTI MARTIRI ED EROI DELLA CAPITALE PIEMONTESE
IN EDICOLA

PERCHE' PERDERE UN ANNO?
recuperate il tempo perduto con i nostri corsi di recupero e di preparazione agli esami di idoneità al LICEO LINGUISTICO
Via Lagrange 3 - TORINO
Tel. 011 535.396 - 537.230

dal 1861
PROCHET
LISTE DI NOZZE
Via Pietro Micca, 6 - TORINO
Cristalli, Porcellane, Posaterie

monique
ALTA MODA PRONTA
uomo donna
via Nizza 135
via Nizza 80
via XX Settembre 54
Ha riaperto con le NUOVE COLLEZIONI Autunno-Inverno
ALTA MODA 88/89

(continua)

Al Borro le nozze della figlia del Duca d'Aosta

LA FAVOLA DI BIANCA DI SAVOIA FA TORNARE LA REGINA

NOSTRO SERVIZIO

LUCCA — La grande fiaba italiana è cominciata. Anche se non gode del risalto delle nozze regali di Carlo e Diana e di Andrea e Sara, il matrimonio della principessa Bianca di Savoia Aosta con il conte Giberto Arrivabene Valeri Gonzaga si è decisamente imposto all'attenzione della mondanità come evento dell'anno, se non altro per il fatto di essere il primo matrimonio — se si escludono le seconde nozze del duca Amedeo, padre della sposa — di un membro di Casa Savoia celebrato in Italia in quarantuno anni di Repubblica.

Ieri sera, infatti, nella settecentesca cornice di Villa Mansi a Lucca, di proprietà del conhigi Salom, si è tenuto il primo atto di questo romanzo sabaudo.

Un cocktail per sbrigare oltre milleduecento invitati che non avrebbero potuto trovare posto domani a mezzogiorno nella piccola chiesa parrocchiale di San Biagio al Borro.

Ovviamente molti nomi illustri, che sono sfilati nei saloni della villa suggestivamente illuminata da una corona di torce guizzanti nelle soste, movimentate ore del ricevimento.

Tra i presenti, pretendenti al trono di mezza Europa, esponenti della finanza, della cultura e dell'industria, ma anche attrici, vedi Edwige Fenech, al braccio del compagno Luca di Montezemolo.

Assenze, invece, tra i diciotto capi di Stato annunciati, per tutelare i quali era stato predisposto un piccolo esercito di 300 carabinieri.

Di loro, presente solo Ranieri di Monaco, mentre assenti Juan Carlos e la regina Sofia, cugina prima di Amedeo, perché a Seul per assistere alle gare di vela nelle quali sarà impegnata la figlia Cristina.

Nello splendido borgo medievale vicino ad Arezzo il matrimonio più blasonato dell'anno

A rappresentarli hanno però delegato la figlia minore, l'infanta Elena.

Assenza anche di re Baldovino e della regina Fabiola del Belgio, le cui veci sono state fatte dalla principessa Paola in compagnia del figlio Filippo erede al trono.

L'assenza completa della Casa reale inglese, con l'assenza di Carlo e Diana e della principessa Margaret che, seppure in Italia per una breve vacanza di una decina di giorni, proprio domani mattina a Genova si imbarcherà per una breve crociera.

In compenso, abbondavano le presenze di ex re o pretendenti al trono, come Michele di Romania, il duca di Braganza aspirante al trono portoghese, il giovane collega libico Idris ed il figlio di Mafalda di Savoia, Enrico d'Assia.

Casa Savoia presente al gran completo, con la regina Maria José e con la sola esclusione di Vittorio Emanuele e del figlio Emanuele Filiberto, isolati oltre confine dalla XIII Disposizione transitoria della Costituzione. Dopo quella che è già stata definita la «Pace di Cavallo», pare che proprio ieri mattina ci sia stata una lunga telefonata con la quale il figlio di Umberto ha voluto personalmente fare gli auguri alla sposa.

Appianate quindi — almeno per il momento — le divergenze di ordine dinastico tra i cugini sabaudi, malumori si sono invece registrati negli ambienti monarchici per la decisione di dirottare le delegazioni dei sostenitori che ungeranno domani mattina al Borro da tutta Italia verso l'aviosuperficie a due chilometri dalla chiesa, togliendo così al popolo monarchico la possibilità di vedere per la prima volta in una manifestazione annunciata la regina Maria José e assicurando loro solo una breve apparizione degli sposi.

Domani, dunque, all'appuntamento nella chiesa del piccolo borgo duecentesco del Borro per assistere al sì degli sposi, solo quattrocento selezionatissime persone, tutte parenti strettissimi che dopo la cerimonia si ritroveranno nella villa del duca d'Aosta per la colazione nuziale.

Andrea Marini

Alessandro Kokla

Incontro «segreto» in Liguria

OCCHETTO PREPARA IL RIENTRO DI NATTA

IMPERIA — *«Aspettiamo il rientro di Alessandro Natta dal Melogno ad Imperia molto presto, forse per lunedì o martedì. Qui alla Federazione comunista non possiamo sapere se egli intenda poi proseguire subito per Roma e riprendere l'attività politica. In questo momento quello che intende fare lo sa soltanto lui anche se è molto probabile che egli, da buon combattente come è sempre stato, non intenda certo ritirarsi dalle scene, ora che si è ristabilito»*: così, questa mattina, Mauro Torelli, già segretario della Federazione provinciale del partito comunista italiano, ha commentato l'annuncio del prossimo rientro di Natta a Roma.

Anche ad Imperia si è saputo della visita fatta ieri da Occhetto al Melogno. Dice Torelli: *«Gliela aveva promesso nella precedente visita del 28 luglio qui ad Imperia quando avevano compiuto insieme una lunga passeggiata sul molo. Allora gli disse che sarebbe stato a trovarlo ancora, in visita di cortesia, assieme alla moglie. Ed è quello che, a quanto pare, ha fatto ieri»*.

Ad Imperia confermano che Natta si è ristabilito completamente dopo l'infarto che lo aveva colpito a Gubbio, nel pieno dell'ultima campagna elettorale: *«Ha smesso di fumare ed ogni giorno si fa almeno tre chilometri a piedi, nei boschi attorno alla casa del Melogno, dove la moglie, Adele Morelli, possiede una chiesa con canonica lasciatale in eredità da uno zio sacerdote»*.

Una chiesa che, in un certo senso, provocò qualche scalpore lo scorso anno quando Adele Morelli ed Alessandro Natta decisero di restituirla alle parrocchia perché tornasse ad essere adibita alle funzioni religiose.

A Genova, Occhetto ha confermato la notizia ieri, nella sala d'aspetto dei Vip all'aeroporto di Genova: *«L'ho trovato benissimo, disteso ed abbronzato, in perfetta salute»*.

Una testimonianza in un certo senso decisiva perché i due, per tutto il pomeriggio, passeggiando nei boschi, sono stati soli per diverse ore.

Nessuna indiscrezione diretta sul colloquio ma di che cosa possono avere parlato il segretario nazionale del pci e l'ex segretario?

Torelli conferma: *«Soltanto Natta può sapere cosa intende fare ma è impossibile che rinunci»*.

Lo conferma anche Piero Rovere, vecchio compagno di partito, quasi un fratello: *«Secondo me è pronto per un ritorno in grande stile. E' un leader, ha settanta anni ma non è certo in età di pensione»*.

Stesso parere espresso da Fulvio Vassallo, vice sindaco di Imperia: *«A ottobre, dopo la convalescenza, sono certo che tornerà a svolgere un ruolo politico di primo piano»*.

Natta, quindi, sta per riaffacciarsi alla scena politica, quasi certamente ai primi di ottobre. Nell'entourage di Occhetto, pur vincolato ad uno stretto riserbo, pare sia scappata ieri la indiscrezione decisiva: *«Lo farà presto e, probabilmente, attraverso una intervista all'Unità. I colloqui del Melogno pare abbiano lasciato entrambi contenti»*.

Bruno Viano

Modello Coveri

LO STRASCICO PIU' LUNGO DELLA NAVATA DELLA CHIESA

Sarà ovviamente il duca Amedeo d'Aosta, con le insegne dell'Ordine Supremo della Santissima Annunziata, ad accompagnare all'altare la giovane sposa.

Il vestito della figlia? Un candido abito realizzato appositamente dallo stilista milanese Enrico Coveri e caratterizzato da un ampio décolleté e da un velo di ventotto metri ricamato a Parigi con nodi Savoia. A pettinare la sposa giungerà oggi direttamente dalla capitale francese il grande Alexandre, che già acconciò la madre Claudia di Francia nel giorno del suo matrimonio.

E a proposito di genitori, proprio per risolvere l'imbarazzo della contemporanea presenza di Clotilde d'Orléans e della seconda moglie di Amedeo, Silvia Paternò, quest'ultima farà parte dei testimoni che per l'occasione saranno ben dieci, cinque per parte.

Dietro Bianca, la principessa Anna Lucia von Furstenberg, il marchese Carlo Clavarino, la signorina Ginevra Delgas, il nobile dei conti Jacopo Brunner Muratti e Silvia Paternò Savoia Aosta.

Tra i testimoni dello sposo Umberto Agnelli, il barone Raffaello de Banfield Tripcovich, il conte Marco Loredan e altri due personaggi coperti ancora dal mistero.

Tra i presenti, si è detto, una ex testa coronata illustre: Maria José di Savoia, ultima regina d'Italia. Fra i «si dice», va ricordato che — nei prossimi giorni, dopo il matrimonio toscano — l'ex sovrana potrebbe venire ufficialmente a Torino.

a. m.

Il duca d'Aosta

VOGLIA DI LAVORARE E «SPOT» TV ECCO IL SEGRETO DI UN SUCCESSO

Le pellicce Conbipel compiono 20 anni

COCCONATO — E' stata presentata nei locali della Conbipel di Cocconato, la nuova linea di pelle e pellicce autunno-inverno della casa di abbigliamento astigiana. Si tratta di un appuntamento ormai tradizionale nel panorama dell'alta moda italiana.

Nel giro di pochi anni da semplice laboratorio artigiano la Conbipel è diventata un'azienda leader nel proprio settore, con circa 200 dipendenti e una ventina di punti vendita in tutt'Italia (in Piemonte sono tre: tre a Torino, uno ciascuno a Biella, Cuneo e Alessandria).

«Siamo riusciti a fare di questa impresa qualcosa di più di un semplice fenomeno commerciale: ormai il nome della nostra ditta è conosciuto un po' ovunque e questo in fondo rappresenta anche una promozione dell'immagine della laboriosità degli artigiani piemontesi e astigiani in particolare» ha sottolineato con orgoglio il titolare della Conbipel, Franco Massa, 48 anni.

In un ventennio lo stabilimento di Cocconato si è gradualmente ampliato e oggi occupa una superficie complessiva di circa 14 mila metri quadri.

«Il nostro successo dipende da due cose sostanzialmente: tanta voglia di fare e l'intuizione, dieci anni fa, rivelatasi vincente, di affidare il nostro marchio alla pubblicità televisiva» ammette Massa. Una presenza massiccia negli spot pubblicitari dei circuiti televisivi di Rai e «private» ha consentito all'azienda cocconatese di espandere notevolmente il proprio mercato.

Quest'anno la Conbipel ha investito sei miliardi in pubblicità.

«Abbiamo una filiale specializzata nella concia di pelli e pellicce con sede nell'Empolese. La nostra clientela sa di poter disporre di merce e di qualità adatte a soddisfare tutte le più svariate esigenze anche di prezzo».

La sfilata di questa mattina sarà l'unica: indossatrici e modelle torneranno a vestire gli abiti firmati Conbipel ogni domenica fino a dicembre nella sede di Cocconato.

«Anche questo — aggiunge Massa — è un ulteriore servizio per la clientela». Ma anche negli altri punti vendita sono annunciate analoghe iniziative di «lancio» dei capi della ditta astigiana.

Per la Conbipel le prospettive di mercato riguardano negli anni a venire però soprattutto l'Europa.

«Guardiamo con rinnovato interesse la scadenza comunitaria del 1992. Abbiamo in previsione una nostra espansione sui mercati di Francia e Spagna dove già sono in atto alcune iniziative di vendita dei nostri prodotti. Importante comunque è procedere a piccoli passi», afferma Massa.

Una politica commerciale che finora ha visto premiati dal successo gli sforzi della ditta di Cocconato.

Franco Rinaldo

Giuliano Amato

LE SETTE FATICHE DI... AMATO PER UN'ITALIA MENO SPRECONA

Il ministro del Tesoro spiega i «tagli»

ROMA — Fra tanti ostacoli e qualche successo la legge finanziaria si sta avvicinando alla stretta finale. Giuliano Amato, ministro del Tesoro, definito da Eugenio Scalfari «testa d'uovo, dottor sottile, politico tollerante, politico fatoso» ne parla oggi in una lunga intervista pubblicata su *Repubblica* e firmata dal suo direttore.

Nonostante i risultati positivi fin qui ottenuti, dice Amato, «non sarei in grado di dire se la legge finanziaria per il 1989, che il governo dovrà approvare in questi giorni, riuscirà ad essere adeguata a quello che ci proponevamo: secondo il piano di rientro il fabbisogno di cassa non dovrebbe superare i previsti 115 mila miliardi e il disavanzo primario, quello cioè ricavato alle partite correnti al netto degli interessi, dovrebbe diminuire di 7 mila miliardi rispetto al 1988».

Entro il 1992 il saldo, al netto degli interessi, dovrebbe essere in positivo. Ma resta sempre, ricorda Scalfari, il peso enorme del debito pubblico che nel frattempo sarà cresciuto. «Il debito pubblico — dice il ministro — nel '92 sarà pari — negli obiettivi — al 106 per cento del prodotto interno lordo. Un rapporto incredibilmente pesante, ma destinato, negli obiettivi a non crescere più».

Perché nel 1992 l'Italia possa entrare a far parte dell'Europa economicamente unita, al pari degli altri Stati occorre «che da subito, da questa legge finanziaria che ci accingiamo a varare, si veda la diminuzione sostanziosa del disavanzo primario. E non con operazioni di cosmeri contabile, ma di chirurgia e di terapia che producano effetti duraturi, tali da ripercuotersi non solo sull'esercizio dell'89 ma su quelli che seguono».

Insomma lo Stato dev'essere meno sprecone. Ad esempio, se non venissero effettuati i tagli chiesti dal ministro del Tesoro, il prossimo anno il disavanzo di competenza «aumenterebbe di 24 mila miliardi rispetto all'88. Se poi — rincara Amato — dovessimo aggiungere le nuove richieste di spesa, si arriverebbe a 50 mila».

C'è poi il disavanzo di cassa, cioè il fabbisogno che il Tesoro deve procurarsi sul mercato del credito. «A legislazione invariata — spiega il ministro — avremmo un disavanzo di 140 mila miliardi. Calcolando l'aumento che mi aspetto dalle entrate, dobbiamo ottenere la spesa di almeno 15 mila miliardi».

A questo proposito, i prossimi tagli dovranno interessare le Ferrovie. Il personale ferroviario, dice Amato, si sa da sempre, è eccedentario, poi ci sono le doppie spese di treni e autobus che fanno esattamente la stessa linea, e altri possibili adeguamenti.

Però, ricorda il ministro del Tesoro, prima della discussione in Parlamento della Finanziaria '89, bisogna risolvere il problema del voto segreto, altrimenti è «escluso» che passi.

"queste Olimpiadi di Seul me le vedo... grandi così!,,

Telerent noleggia TV color, videoregistratori, telecamere
ITT - SELECO - GRUNDIG - PANASONIC - HITACHI

Sei pronto per il grande spettacolo? Il servizio di noleggio TELERENT ti offre sempre gli apparecchi più prestigiosi, con assistenza e riparazioni gratuite, e la possibilità di cambiarli quando vuoi.

scegli il meglio
e noleggialo

THORN EMI
telerent

TELERENT ITALIANA S.p.A. • TORINO Via XX Settembre, 71/b Tel. 557.51.78 • MILANO Via Farini, 64 Tel. 605.20.12 • ViaPaolo Sarpi, 1 Tel. 341.489 • GENOVA Via Cesarea, 103/R Tel. 541.110 • PADOVA Via Torre, 72 Tel. 893.06.29 • BOLOGNA Via Riva di Reno, 1 Tel. 552.603 • FIRENZE Via B. Dei, 94/98 Tel. 437.82.56 • ROMA Via Merulana, 41 Tel. 737.216 • NAPOLI Via Morghen, 31/a Tel. 368.477

Casa discografica - Edizioni Musicali
pentagramma
Via Caraglio 61 Torino
Vi ricorda le 4 musicassette
del "PIEMONTE IN PIAZZA"

LE CUPOLE
CUPOLE LIDO E CUPOLE LIDO 2000
a Cavallermaggiore
un complesso per il tempo libero a livello europeo
Aspettiamo anche voi.

f.lli DEGIOVANNI
F.LLI DE GIOVANNI - PROFUMO DI LEGNO
BROSSASCO - VALLE VARAITA
Dalle più autentiche tradizioni artigiane della Valle Varaita nascono a Brossasco i più bei mobili nello stile rustico, tutti in legno assolutamente massiccio, senza dimenticare funzionalità e praticità che le moderne abitazioni richiedono.

BAVARIA
BIRRA OLANDESE
BAVARIA, birra dalle solide immutate tradizioni, ha saputo accoppiare il progresso tecnologico alla fedeltà di antiche lavorazioni. Assoluta genuinità delle materie prime e grande esperienza la pongono a livelli qualitativi difficilmente raggiungibili. E non per niente è la birra estera più venduta in Italia.

Agli IPERMERCATI DIS GROS CENTER c'è di più
IPERMERCATI
DIS GROS
a CUNEO-SAN DEFENDENTE DI CERVASCA-FOSSANO
ASTI-CAIRO MONTENOTTE-SAVONA-CERIALE.
C'è sempre un DIS GROS CENTER vicino a te anche per il tuo voto per la classifica del PIEMONTE IN PIAZZA.

UN LOOK TUTTO SPECIALE
PER GENTE TUTTA SPECIALE
conbipel
shearling pelle pellicce
a COCCONATO - TORINO - ALESSANDRIA
BIELLA - CUNEO - AOSTA

ASTI SPUMANTE Quel Solletico Speciale
L'ASTI SPUMANTE con la sua bassa gradazione alcolica, il suo sapore fruttato, è adatto ad una consumazione non più relegata esclusivamente alle occasioni speciali o come accompagnamento dei dessert.
ASTI SPUMANTE può essere invece proposto come un modo di bere giovane, moderno e leggero.
È proprio quel "solletico speciale" che rende piacevole qualunque momento.
Produttori Moscato d'Asti Associati.

Dopo il divieto deciso dal questore di Savona

DOMANI CORTEMILIA PROTESTA MARCEREMO, MA NON A CENGIO

CORTEMILIA — Una lunga riunione ieri sera a Cortemilia, organizzata dagli ambientalisti, si è conclusa con la conferma che domani la manifestazione contro l'Acna si deve fare. Gli organizzatori sono convinti che nella Val Bormida piemontese scenderanno almeno diecimila persone pronte a ribadire il «no» all'Acna.

Dopo il veto del questore di Savona, che ha vietato la manifestazione nel capoluogo ligure, la tensione si è accentuata. Particolarmente polemici gli ambientalisti. Il leader dell'Associazione per la rinascita della Val Bormida, Renzo Fontana, ha stigmatizzato il comportamento del questore che «ha spiegato il doppio divieto con ragioni politiche e non tecniche» e il comportamento dei sindacati «che hanno avallato drastiche riduzioni del personale, hanno accettato 50 milioni di lire per ritirare la costituzione di parte civile al processo per gli operai morti di tumore alla vescica, hanno invitato con una nota i dipendenti simpatizzanti dell'associazione a dimettersi dall'azienda, hanno annunciato la volontà di manifestare, lo stesso giorno e nello stesso luogo in cui l'aveva chiesto l'associazione». Accanto ai cittadini della Valle Bormida ci saranno i deputati verdi Rosa Filippini, Gianni Mattioli e Laura Cima. «Il divieto posto dalla questura — hanno affermato i deputati verdi — è un atto di inaccettabile e incostituzionale censura alla libertà di pensiero. Per questo abbiamo rivolto due interrogazioni al ministro Gava per farne revocare i divieti». «Ci pare incredibile — ha osservato Mattioli — che lo Stato democratico non sia capace di garantire il regolare svolgimento dei diritti di valore costituzionale. Non si può comunque non sottolineare anche la responsabilità del sindacato che per la prima volta si assume il ruolo di impedire una democratica manifestazione di cittadini».

Ma gli operai dell'Acna, e gli abitanti di Cengio, anche oggi sono pronti a difendere la loro fabbrica. Il sindacato ieri pomeriggio ha tenuto un'assemblea davanti ai cancelli dello stabilimento. E' stato deciso che domani pomeriggio la fabbrica verrà presidiata.

Ma come si svolgerà la manifestazione dei piemontesi? Il concentramento è stato fissato per le ore 15 a Cortemilia. Poi il corteo si muoverà verso Saliceto. Arriveranno manifestanti da Torino, dalla Lombardia e da Massa Carrara. Tra coloro che hanno dato l'adesione gli anarchici, i gruppi verdi, il Mida (Movimento di opinione savonese), gli Amici della terra.

Gianni Mattioli

Polizia e carabinieri in provincia di Savona si sono organizzati per evitare di fare rispettare l'ordinanza del questore. Il confine tra le due regioni sarà presidiato. La questura ha chiesto un rinforzo di uomini, i carabinieri hanno chiesto l'appoggio del Battaglione mobile di Torino. Sia dall'una che dall'altra parte si assicura però che non ci saranno incidenti.

Gli ambientalisti hanno nuovamente lanciato accuse all'Acna che durante la fermata avrebbe continuato ad inquinare il fiume Bormida scaricando 1700 metri cubi d'acqua all'ora contenente molecole di sintesi. Renzo Fontana ha inoltre ricordato che la commissione insediata dal ministro Ruffolo ha scoperto che sotto l'Acna sono interrate tra le centomila e il milione di tonnellate di rifiuti tossici e nocivi. Inoltre ha ricordato che il 17 aprile del 1987 da Marina di Carrara su una motonave turca sono state imbarcate 288 tonnellate di acido metaminofenolo che ora si trovano in fondo al mare o su qualche banchina del porto di Sulina sul Mar Nero.

Gli operai dell'Acna invece puntano alla difesa dello stabilimento. Tutti dicono: «Quanto avverrà domani si svolgerà in vista dello sciopero generale proclamato per il 15 settembre, a qualche giorno dalla scadenza del decreto ministeriale sull'Acna. La manifestazione sta assumendo sempre di più come elemento centrale la questione della riapertura della fabbrica di Cengio». Lo sciopero ha come tema l'occupazione, lo sviluppo economico e il risanamento ambientale. Gli obiettivi indicati da Cgil, Cisl e Uil sono: la realizzazione di un progetto energetico trasportistico portuale per il consolidamento e il rilancio dell'economia industriale; il rafforzamento e l'innovazione dell'apparato industriale e la creazione di una vera compatibilità ambientale e di condizioni di sicurezza per i lavoratori e le popolazioni; la difesa dei diritti dei lavoratori delle piccole imprese, artigianato, dei precari e degli stagionali ed il miglioramento dei servizi sociali e sanitari con il rafforzamento della pubblica amministrazione. Sono questi i veri motivi di una lotta».

Gian Paolo Cartini

Domani sera la prima finale della gara canora

PIEMONTE IN PIAZZA A RACCONIGI

Lo spettacolo nel giardino davanti al castello

RACCONIGI — *«Qualcuno potrà lasciare un binomio forse irriguardoso fra il Castello e Piemonte in piazza: però è certo che laddove c'è un castello c'è anche una piazza, uno spazio ampio che diventa il nucleo centrale del luogo, luogo di manifestazioni, adunate e spettacoli. Noi saremo ospiti, dunque, di uno dei castelli più belli d'Italia».*

Così Raoul Molinari, direttore artistico di «Telecupole», presenta lo spettacolo che si terrà domani sera nel giardino davanti all'imponente castello sabaudo: sarà la prima delle due serate finali della manifestazione che si concluderà domenica 18 a Caluso in occasione della sagra per l'«Erbaluce», famoso e raro vino.

Il Piemonte è andato «in piazza» in numerose località tra Piemonte e Liguria, dove si sono tenute le tappe eliminatorie e le semifinali: l'inizio è stato a Cuneo, nel Parco della Resistenza, quindi Carmagnola, Pievo di Teco, Pontechianale, Cupole di Cavallermaggiore, Castelnuovo Belbo, Govone e Carrù.

Sedici le canzoni presentate alla giuria per il responso finale alla cui formulazione partecipano i voti espressi tramite i tagliandi pubblicati ogni giorno da «Stampa Sera» e le cartoline distribuite dai supermercati «Dis Gros».

Ospiti di «Piemonte in piazza», che domani sarà a Racconigi

Il programma prevede quindi: «Ragazzo», di Giovanni Farinetti, cantata dal duo «Mulitta»; «Nel bicchiere che alzi alla luna», autori Montanaro e Galizzio, con «I tre Castelli»; «Il dio Bacco», che porta le firme di Soave-Garino-Rota-Malacarne, per la voce di Martin; «L'Infinito», Noello-Casagno-Banchio, presentata da Marina; «I colur del ciel», Grande-Minetti, con «I ragazzi di ieri»; «Gioventù che te ne vai», Stupino-Costanzo, «Ecco della Langa»; «Contadinella bruna», Watti-Costanzo, «Voci di Paese»; il cantautore Franco Roggero con «Quattordes ani»; il gruppo di casa, «Le Fiere 'd Racunis», con una canzone firmata da Conti-Brero che porta lo stesso titolo; «Il treno dei desideri», Arborino-Nebbiolo, per la voce di Gilda Arborino; ancora un cantautore, Mario Zaffiro, con «Noi»; «Samba in piazza», Nepote-Stupino, con il gruppo «Alpigial»; «Voglio vivere con te» scritta e cantata dal trio Rigo-Conti-Casti; «In bicicletta» proposta dal coro Alpignese (Italo d'Onofrio); «Una storia» con il duo Carlo e Claudio (Careggio-Corona-Marino); «Carovana Gitana» (Bongiovanni-Costanzo) con un altro gruppo vocale, «Amici di Sommariva».

A presentare la serata (ripresa come sempre da «Telecupole» per la regia di Franco Tenelli e il coordinamento di Gianfranco Mondino) saranno Nino Bozino e Umberto Clivio con Cristina Negrelli e Betty Dassano.

Vi sono stati e vi sono naturalmente numerosi ospiti: i Caprices, Luca Zanetti, gli Artisti del tempo, i Tucano, Giovanna, Enrico Musiani, i Miraggi con i ballerini della scuola di danza di Torino, Peter Kennedy Larsen e Floriana Desmici, i Guamash. La serata verrà trasmessa da «Telecupole» mercoledì sera e, in replica, domenica 18 alle 13.

Alberto Gedda

BRA, OMAGGIO DI EX ALLIEVI A DON BOSCO CON PEDALATA AL COLLE

BRA — Si svolgerà domani la Terza pedalata Bra-Colle Don Bosco, omaggio dei cicloturisti al Santo dei giovani. Centinaia di ciclisti raggiungeranno il luogo natale di Don Bosco, visitato sabato scorso dal Papa, dando origine ad un originale cicloraduno organizzato dagli ex Allievi salesiani, dalle polisportive giovanili salesiane e dalla Federazione ciclistica italiana (G.S. Bonetta Bra).

Un'ottantina di chilometri attraverso le strade di Langhe, Roero e Monferrato, con un ricco contorno di attività. Si parte da Bra, presso l'Istituto salesiano, alle ore 8 (ritrovo alle 7), si passa da Alba, Canale, San Damiano d'Asti, Valfenera, Villanova e Buttigliera d'Asti; l'arrivo al Colle Don Bosco è previsto per le ore 12.

Due i ristori lungo il percorso: dopo pochi chilometri, presso l'Iper Alpa (il supermercato offre una borsa di prodotti alimentari a tutti i corridori) e a Canale, dove la Pro Loco si è altresì assicurata soprattutto per un sostenuto rifornimento a base di vini e panini.

Grandiosa la premiazione, con trofei, coppe e ben otto biciclette; celebrazione del centenario salesiano, spaghettata gratuita e festa per tutti i cicloturisti e loro familiari.

m. da.

I Medici della Divisione di Chirurgia dell'Ospedale di Ceva, turbati, si associano al dolore del dott. Giampietro Boccardo e della famiglia per la scomparsa di

Marzia Boccardo

— Ceva, 10 settembre 1988

I Medici e il Personale della Divisioni di Medicina, Pediatria, Ginecologia si associano al dolore del dr. Giampietro Boccardo e dei famigliari per la tragica scomparsa della figlia **MARZIA.**

Il Personale Amministrativo dell'U.S.S.L. partecipa al dolore del dr. Boccardo e della famiglia per la improvvisa perdita della figlia **MARZIA.**

Il Personale del Servizio di Radiologia Medici dell'Ospedale di Ceva si associa al dolore del dott. Boccardo per la tragica scomparsa della giovane **FIGLIA.**

I Dipendenti della Ditta Sacpe partecipano al dolore della famiglia Boltri per la scomparsa di

Alessandrina Boltri vedova Possio

— Torino, 10 settembre 1988.

I Condomini e l'Amministrazione del Condominio «Società San Pietro» in Torino, partecipa al dolore dei famigliari per la scomparsa della signora

Alessandrina Boltri ved. Possio

— Torino, 9 settembre 1988.

Anna Scarpa Bottari
Vincenzo Bottari
Luigi e Maria Bozzi con i figli
Giancarlo e Maddi Bolla di Vinadio
addolorati sono vicini a Laura ed a tutta la sua famiglia per la scomparsa di

Leonardo Montesi

— Padova, 10 settembre 1988.

Alberto Francesco Morstore ricorda il

dr. Sergio Colombo

e partecipa al dolore della signora Franca, dei figli, della sorella Milena e dei famigliari.

— Torino, 9 settembre 1988.

Per la scomparsa di

Virgilio Arrigoni

gli amici
Carlo Milano
Nino Pelligra
Pino Lupo
Gianfranco Quaglino
Renato Carrà
non dimenticheranno mai «FRANCO LA MERICANO» con l'allegria di sempre.

— Torino, 10 settembre 1988.

(Continua a pag. 11)

Con la decima edizione del premio letterario

LA POESIA VA IN SCENA A CEVA

I finalisti, dopo l'esame di migliaia di elaborati

CEVA — Il premio di poesia «Città di Ceva», giunto alla decima edizione, sta vivendo la sua fase conclusiva: per poeti italiani e stranieri, giovani e meno giovani, affermati o all'inizio della carriera artistica si è in dirittura d'arrivo. La giuria, dopo l'esame di oltre 2000 elaborati singoli e 85 volumi editi presentati da oltre 300 autori delle due sezioni maggiori (poesia singola e volume edito), ha stilato la rosa dei finalisti tra i quali verranno scelti i vincitori del «Ceva-poesia '88».

La cerimonia conclusiva si svolgerà il 22 ottobre al teatro «C. Marenco». In quell'occasione, nella mattinata, si svolgerà un simpatico «Incontro con l'autore» riservato ai ragazzi delle scuole del Cebano e del Monregalese.

«Nel suo lungo cammino — ricorda Luciano Bona, segretario del premio — *il "Ceva Poesia" si è dato una sua precisa collocazione nell'ambito di una poesia autentica, disincantata da specifiche correnti letterarie, come espressione del lirismo e della passione poetica. L'iniziativa cebana ha cercato di offrire un panorama, il più vario possibile, della poesia contemporanea».*

Questi i selezionati. Sezione A (poesia singola): Amanzio Borlo, di Torino; Franca Calandra, di Roma; Giovanni Galli, di Savigliano; Sarah Greenwood, di Chivasso; Donatella Marchi, di Urbino; Aldo G. B. Rossi, di Genova; Gianluigi Secco, di Milano; Guido Turco, di Fossano; Carlo Villa, di Roma.

Sezione B (volume edito): Remigio Bertolino, di Mondovì, con «A gattipola dei nivole» (Editrice Al'insegna del Moro); Marianna Bucchich, di Roma, «Il bacio viennese» (Garzanti); Josué Antonio Cepo, di Mestre, «Aspettando il ferro» (Bibl. Cominiana); Giuliano Donati, di Varese, «Api e cavalieri» (Crocetti); Eric Fried, di Vienna, «E' quel che è» (Einaudi); Giovanni Ghione, di Varazze, «Nuvega incontro a-o sô» (Ed. Liguria); Giovanni Giuga, di Roma, «Scolti alla casa del nespolo» (Lacaita); Nico Orengo, di Torino, «Trota blu» (Genesi); Ottiero Ottieri, di Milano, «Vi amo» (Einaudi); Paolo Ruffilli, «Piccola colazione» (Garzanti); Margherita Segardi, di Siena, «Alidada» (Ed. del Leone); Enrico Testa, di Genova, «Le laticose attese» (San Marco dei Giustiniani).

Altri premi sono andati alle sezioni riservata alla scuola, sia singoli, sia per gruppi. Per l'Università: il Laboratorio di scrittura poetica dell'Università di Urbino. Per la Media superiore: Bruna Bertalot (Istituto tecnico-commerciale «Buniva» di Pinerolo); Franca Somnacal (liceo scientifico «Moro» di Rivarolo). Media inferiore: scuola media statale «Mornigliano» di Ceva; Massimiliano Barbera (media «Malaspina» di Massa). Per le elementari: Marco Piava (scuola «Rignon» di Torino); Michele Petroni (scuola «De Gasperi» di Roma).

p. q.

ENZO BRASCHI A NEIVE PRESENTA IL SUO LIBRO

NEIVE — *(p. q.)* Enzo Braschi, si sa, non è solo il comico che ha fatto conoscere l'indimenticabile figura del paninaro sugli schermi della tv e ha consegnato al nostro lessico quotidiano neologismi come «sfitinzia», «arrapacion» o espressioni come «troppo giusto».

Ma è un uomo di profonda cultura: laureato in filosofia con il massimo dei voti, è stato anche preside di scuola. Ha «prodotto» un saggio sulla religione dei pellerossa. Che poi è diventato romanzo e si intitola *«Il popolo del Grande Spirito»*: verrà presentato ufficialmente oggi pomeriggio, dal giornalista Vito Brusa e da Maria Giulia Alemanno, nell'ambito della serata finale di «Vincantando», il festival nazionale della canzone cocica.

Sarà l'occasione per sapere anche qualcosa in più sul futuro di uno dei comici più apprezzati del panorama italiano.

Enzo Braschi sarà una delle vedette dell'ultima tappa della gara canora, organizzata dalla Pro Loco di Neive, che dovrà decidere, questa sera, a chi assegnare il «grappolo d'oro» tra i quindici concorrenti in lizza.

Enzo Braschi

Accanto a lui, presentati da Antonella Clerici (che proviene da «Oggi sport» di Raidue), ci saranno naturalmente le «Bombers» di Canale 5, e poi Gianni Giannini, Luca Procacci; e ancora la nazionale di sci (portata da Romy Gai, invisto di Forza Italia, di Odeon tv). Tra l'altro la serata canora sarà trasmessa, con collegamenti in diretta, da «Radio Centro 95».

Il padre della ragazza uccisa in Belgio a Malines

IL CORPO DI MARZIA TORNERA' IN ITALIA NEI PROSSIMI GIORNI

CEVA — L'assassinio di Marzia Boccardo, 18 anni, figlia del vicesindaco di Ceva in Belgio, rimane avvolto nel più fitto mistero. Il padre, dottor Giampaolo, primario ospedaliero ed esponente di spicco del partito democristiano, ha potuto incontrare ieri pomeriggio le autorità di polizia di Malines, la cittadina delle Fiandre dov'è stato rinvenuto il cadavere della ragazza.

Giampaolo Boccardo era console generale italiano di Anversa, dottor Galante, che d'intesa con l'ambasciata assiste le famiglie coinvolte nelle operazioni per il rilascio della salma, già sepolta da otto mesi: la tumulazione avverrà lunedì prossima nel cimitero di Ceva.

Si è chiesto personalmente agli inquirenti un approfondimento delle indagini su un delitto che a tutt'oggi rimane senza spiegazioni. Chi ha strangolato la bionda studentessa del corso di interpreti della Comunità Europea, per poi gettarne il corpo senza vita, avvolto in un sacco blu, in una canale di Malines?

Ieri il padre ha trascorso ore al commissariato e ha tentato di fornire alla polizia elementi utili all'inchiesta. Giampaolo Boccardo andava spesso in Belgio a far visita a Marzia e conosceva alcune amiche della figlia.

Sul delitto, la polizia mantiene il riserbo più assoluto, ma si è appreso che si stanno cercando ulteriori informazioni nell'ambiente dei compagni di scuola.

Quando il 29 luglio è stato rinvenuto il corpo nel canale Willebroek di Malines, Marzia indossava una maglietta bianca con disegnate una palma arancione e la scritta «Ibiza Beach»; fra i capelli aveva un fermaglio in plastica con motivi ornamentali blu e arancione.

Poiché il cadavere era privato di tutti gli elementi di riconoscimento possibili si è indotti a pensare che il delitto sia stato compiuto da «professionisti». Rimane difficile dare una spiegazione alla barbara esecuzione di una giovane che da 4 anni era in Belgio per studiare, ospitata in una famiglia di conoscenti, con contatti frequenti con i genitori.

Giovedì, appena giunto in Belgio per il riconoscimento ufficiale, il dottor Boccardo — dopo oltre un mese di tirburi colmi a speranze — non ha potuto che confermare la tremenda verità. Insieme ad alcune foto scattate dalla polizia a fine luglio, sono stati mostrati alcuni oggetti personali della ragazza. Fra questi, un orologio che proprio il padre aveva vinto a un «pois di beneficenza» a Ceva: non se ne distaccava mai, lo considerava un ricordo costante della sua famiglia in Italia.

Giuseppe Grosso

Marzia Boccardo, in una foto «scolastica» di qualche anno fa

Lo ha detto un ispettore di Vassalli

«HA RAGIONE FALCONE» PALERMO: NUOVA BUFERA

PALERMO — Il conto alla rovescia è scandito da nuove polemiche, indiscrezioni e fiammate destinate, molto probabilmente, ad alimentare non si sa fino a che punto l'incendio del «caso Palermo».

A soli 5 giorni dall'esame che il CSM farà sulla clamorosa guerra tra i giudici di Palermo, da Roma rimbalza la notizia che Vincenzo Rovello, ispettore inviato in luglio a Palazzo di Giustizia dal ministro Giuliano Vassalli, avrebbe preso atto che «di fatto» il nuovo consigliere istruttore Antonino Meli ha smantellato il pool antimafia dell'ufficio istruzione. Erano fondate, allora, e comunque fino a che punto le critiche rivolte da Giovanni Falcone a da Paolo Borsellino?

Secondo Rovello, il dott. Meli avrebbe privilegiato il proprio lavoro svolto coi giudici. Egli avrebbe anche assegnato processi di secondario rilievo a magistrati come lo stesso Falcone che, con un carico di lavoro enorme e correndo inauditi rischi personali, da anni si occupavano soltanto di robe che scotta sul fronte antimafia. Da parte sua Meli, che al pool ha recentemente assegnato altri tre giudici, ha sempre smentito di aver proceduto allo smantellamento dell'ufficio istruzione e — le decisioni raccolte dalla commissione del CSM che gli ha dato ragione sia pure a maggioranza — ha sostenuto di aver volutamente creato mobilità all'interno dello stesso pool.

Il contrasto tra Meli e Falcone, d'altronde, risale a un periodo precedente, quando si trattò di conquistare l'ambito incarico di consigliere istruttore e il primo fu preferito al secondo vantando una maggiore anzianità: 63 anni Meli contro i 49 di Falcone. E Falcone stesso da un'indiscrezione rivelatasi infondata ha precisato di non avere affatto «abbandonato» i colleghi del pool antimafia ma di non aver ancora deciso se rimanervi o no. In ogni caso egli ha chiesto al vicepresidente del CSM, Mirabelli, di essere nuovamente convocato e posto in condizione di chiarire al meglio stavolta al plenum del Consiglio Superiore della Magistratura le ragioni sue e dei suoi colleghi che le condividono.

Falcone, in una lettera che ha inviato a democrazia proletaria, partito che gli ha ancora recentemente manifestato solidarietà, ha rilevato fra l'altro che alla base di tutto non vi sono «beghe personali tra giudici, ma contrasti sul modo di impostare l'attività giurisdizionale in settore tanto importante quello delle indagini in tema di mafia».

La Curia «per evitare ogni strumentalizzazione» ha intanto puntualizzato che il presidente della Repubblica Cossiga non ha telefonato a Pappalardo per complimentarsi per la tirata d'orecchie ai gesuiti di Palermo accusati dai socialisti di far «troppa politica» quali ispiratori della giunta «anomala» di Leoluca Orlando. In un comunicato la Curia ha fatto sapere che il capo dello Stato si è invece complimentato con il porporato della sua iniziativa a favore dell'unità contro la mafia.

Sul «caso Palermo» che riguarda prevalentemente il fronte politico si registrano segnali, sia pur deboli, di disgelo da parte dei pci a conclusione di una riunione tenutasi a Roma ieri nella sede della direzione in via del Corso. Claudio Martelli al termine ha detto che «se Palermo si manifestasse la volontà di superare il fossato che è creato, di ristabilire un clima di confronto civile, di ingaggiare una lotta alla mafia non retorica ma energica ed efficace, se vi fosse su queste basi la capacità di indicare un programma di efficienza e di rinnovamento amministrativo, il psi non si sottrarrebbe al confronto e alle responsabilità conseguenti».

Antonio Ravidà

POVERO BRACCONIERE UN SATELLITE L'HA SMASCHERATO

VENTIMIGLIA — Non l'immaginava, il bracconiere, che l'avrebbero smascherato via satellite. Non lo poteva certo supporre: anche se lo stambecco, una volta stramazzato al suolo tra Italia e Francia nel parco del Mercantour, aveva una specie di marchingegno al collo. In realtà era un microtrasmettitore che segnalava 24 ore su 24 ore la posizione dell'animale facendo «ponte» su un satellite. Anzi lo stambecco era il primo al mondo a portare la «balise Argos» al collo, come la chiamano i francesi. Per tenere sotto controllo i movimenti di bestia protetta.

Ed è così che è finito ieri alla sbarra, nell'alta Provenza a Digne, il tranquillo bracconiere domenicale monsieur Turel di Avignone: a poco meno di un anno dalla caccia grossa sulle Alpi Marittime, che data — la fede il satellite — 19 settembre 1987. La carne di stambecco è invece saltata fuori, dopo un paio di mesi, nel congelatore di casa Turel: di qui il rinvio a giudizio. Il parco del Mercantour s'è costituito parte civile e chiede un risarcimento di 84 mila franchi, pari a una ventina di milioni di lire. L'accusa è «distruzione di specie protette». La sentenza è per i prossimi giorni.

Questa «spy story» — logica comincia nella primavera dello scorso anno quando le «balise Argos» vengono applicate ai corni di alcuni stambecchi del Mercantour per seguirne vita, miracoli e morte: i dati da parecchi chilometri d'altezza, lungo i picchi e crepacci di entrambi i versanti delle Alpi. Il fatidico 19 settembre dello scorso anno, un paio di giorni dopo l'apertura della caccia, «Argos» diventa improvvisamente muto, non era mai capitato: il trasmettitore avrebbe dovuto lanciare prima una serie di segnali sempre più deboli. Come in Alaska, dove qualcosa di simile era successo quando un grizzly s'era mangiato un caribù, dalla testa ai piedi circuiti elettronici compresi.

E subito si pensa subito ad un bracconiere. Anche perché quello stesso giorno c'è stata una battuta al camoscio, grosso modo nella stessa area in cui «Argos» ha cessato di trasmettere. Le indagini dei gendarmi danno un nome ai cacciatori sospettati: trovare le prove è però tutt'altro che facile.

Scattano comunque delle perquisizioni. I gendarmi, ad Avignone, bussano anche alla porta di un grande cacciatore di selvaggina, Campanello: «Turel». Nel congelatore di casa, un pacco di carne attira l'attenzione: risale al 19 settembre. «È vero — dice il bracconiere — ero *di quelle parti quel giorno, ed ero a caccia. Ma ho ucciso un camoscio, non uno stambecco...*». Crederci o non crederci? Certo che no. Ma c'è un problema. Come sapere, con assoluta certezza, che sia stambecco e non camoscio?

(Segue a pagina 10)

Tragicamente è scomparso
Luciano Donnini
anni 66
Impiegato presso Vetrobel

La annunciano addolorati la moglie Angela Recchietti, le figlie Elide e Silvia, il genero Pietro e le adorate nipotine Serena e Azzurra; la sorella, le sorelle, fratelli, cognate, cognati e parenti tutti. I funerali avranno luogo in Torino lunedì 12 alle ore 10 parrocchia S. Giuseppe Calasanzio, poi alle ore 17.30 nella chiesa parrocchiale di Madri Canavese. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Livorno**, 8 settembre 1988

Elide e Maria Rosalba partecipano al dolore di Angela e famiglia per l'immatura dipartita del socio ed amico
Luciano Donnini
— **Torino**, 9 settembre 1988

Partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa di
Luciano Donnini
gli amici colleghi
Luciano Barbano
Franco Baj
Pierfranco Bertolotti
Carli Boccia
Vincenzo Bonino
Giovanni Bordignon
Pino Cialdella
Aldo Cerino
Celestino Dassano
Pietro Dassano
Vincenzo Ferdenzani
Giuseppe e Ivano Foglia
Gianni Franzi Geninazzi
Primo Gambarotta
Enrico Giacometti
Edmondo Giordano
Ezio Lurisi
Sergio e Nando Longo
Giuseppe Lupino
Sergio Malgarotti
Piero Malgarotto
Piero Migni
Giorgio Paschetta
Giorgio Peradino
Pio Piana
Cesare Pinarelli
Antonio Remondino e figli
Piero Rosso
Bruno Roveri
Giuliano Viola
Sergio Zangari
Ruggero Zerbi
— **Torino**, 9 settembre 1988

Carla Bertano dà un estremo saluto al caro amico LUCIANO.

Presidente, Consiglio ed Azzecchi A.T.I.S., partecipano commossi la dipartita del socio
Luciano Donnini
— **Torino**, 9 settembre 1988

Bixi, Grigenti e Maestranze della **Milanese srl** esprimono il loro vivo cordoglio.

Romano e Nicola Margaroli partecipano al dolore della famiglia per l'improvvisa e prematura scomparsa del caro LUCIANO.

Partecipano con sincero cordoglio:
Aldo Ghiandi
Alfredo Alarino
Vincenzo Alcarino
Laura Grisolia

Titolari e Maestranze della **Bit** partecipano al dolore dei famigliari per la scomparsa del loro caro congiunto
Donnini
— **Torino**, 9 settembre 1988.

Adalino, Vittorio Chiodo Piera, Luigi Meano e famiglie con sincero cordoglio partecipano la grave lutto che ha colpito la signora Angela e famiglia per l'improvvisa scomparsa del carissimo
Luciano Donnini
— **Carlo**, 9

Laura e Ferruccio Rubino con Michele e Ornella si uniscono al dolore della famiglia per la scomparsa dell'indimenticabile
Ferdinando Bertotto
— **Torino**, 9 settembre 1988.

Nell'impossibilità di farlo singolarmente ringraziano i suoi figli per la partecipazione al loro dolore per la scomparsa del caro papà
Ruggero
Ballotta, la famiglia tutta, nipoti, cugini e amici. Funerali in forma civile lunedì 12 settembre ore 10 dall'Ospedale Maffiotto al Cimitero Generale (Corso Novara).
— **Torino**, 9 settembre 1988.

Cristina Garberoglio ricorda commossa la sua **CONSUOCERA**.

Presidente, Commissario Amministrativo, Direttore e Personale dell'Azienda Acquedotto Municipale di Torino partecipano vivamente al lutto del Commissario Sergio Garberoglio per la scomparsa della suocera signora
Teresa Garrone
ved. Ricca
— **Torino**, 9 settembre 1988.

Con infinito rimpianto ricordiamo sempre la carissima zia **Ginia** i nipoti Garrone, **Donnarix, Nadia** e loro famiglie.

Filippo e Nina Ambrosini, Gianni e Paola Ambrosini, con i figli, partecipano affettuosamente al dolore di Franco e Maria.

Presidente, Consiglio di Amministrazione, Collegio dei Revisori, Comitato Scientifico, Direzione, Collaboratori del Cesmon, partecipano al grave lutto che ha colpito il prof. Franco Ricca, Membro del Consiglio di Amministrazione del Centro, per la scomparsa della propria **MADRE**.

Gli **Amministratori** ed il **Personale** del **Consorzio Po-Sangone** prendono viva parte al dolore della famiglia del Presidente Sergio Garberoglio per la scomparsa della suocera signora
Teresa Garrone
ved. Ricca
— **Torino**, 9 settembre 1988.

Il **Personale Docente e non-docente** del **Dipartimento di Chimica Inorganica, Chimica Fisica e Chimica dei Materiali** partecipa al dolore del prof. Franco Ricca per la perdita della madre signora
Garrone
— **Torino**, 9 settembre 1988

Anna e Renato Cignetti con **Marco, Paola, Alessandro** ricordano con grande affetto la signora
Teresa Ricca
— **Torino**, 9 settembre 1988.

Il **Personale** del **Museo Regionale di Scienze Naturali** partecipa al dolore del Prof. Franco Ricca per la scomparsa della **MAMMA**.

Dopo lunga malattia è mancato ai suoi cari
Giuseppe Ingaramo
anni 73
Addolorati lo annunciano la moglie **Giuseppa**, **Carlo, Camilla, Loredana** e parenti tutti. Funerali lunedì 12 c. m. ore 8,15 parrocchia Ivrea. Dalla Salma la presenza è
— **Torino**, 9 settembre 1988.

Partecipano al dolore di Carlo e Rosanna **Blanes, Dario, Domenico, Daniela, Caterina, Piergiorgio, Annamaria, Rosa**.

Giuseppe Zucco
A funerali avvenuti lo annunciano la moglie sorella, nipote e parenti tutti. Si ringraziano i medici ed il personale tutto del Reparto M/A dell'Ospedale Mauriziano per le amorevoli cure prestate.
— **Torino**, 9 settembre 1988.

È mancata
Lia Ferrero Versino
vedova Barbe
Lo annunciano cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali sabato ore 10 chiesa San Giovanni
— **Torino**, settembre 1988.

È mancata improvvisamente all'affetto dei suoi cari
Walter Alessandria
Lo annunciano con dolore la moglie **Marisa**, i figli **Flavio e Gianluca**, gli zii **Piero e Gabriella**. Funerale il 10 corrente nella cappella del cimitero S. Luigi di Orbassano ore 13 proseguendo poi per Valsalenga (To)
— **Torino**, 9 settembre 1988

Alice Alessandria e mamma, partecipano al grande dolore di Marisa, Flavio e Gianluca per l'immatura scomparsa del cognato **WALTER**.

Presidente Consiglio Amministrazione, Direttore e Maestranze Cetras SpA partecipano al dolore dei familiari per la scomparsa del sig.
Walter Alessandria
— **Torino**, 10 settembre 1988

Presidente Consiglio Amministrazione e Maestranze Cetras Sud esprimono sentimenti di cordoglio alla famiglia per la scomparsa del sig.
Walter Alessandria
— **Torino**, 10 settembre 1988.

Cristianamente è mancata
Giuseppina Botto
in Stuardo
anni 76
Addolorati lo annunciano il marito Francesco, i figli Giovanni e Rosina, nuora, genero, nipoti e parenti tutti. Funerali sabato 10 corr. ore 14.30 partendo dall'abitazione via Palermo 10
— **Mathi**, 9 settembre 1988.

Ha raggiunto la sua Mamma Franca
Addolorati l'annunciano la figlia Maria Luisa con il genero Gianni e la piccola Francesca.
— **Torino**, 9 settembre 1988.

È mancato all'affetto dei suoi cari
Giovanni Maina
anni 78
Lo annunciano la moglie la figlia, il genero, l'adorato Federico, il fratello. Funerali lunedì 12 settembre ore 15.30 parrocchia di Olano Marina
— **Diano Marina** 10 settembre 1988.

È mancato all'affetto dei suoi cari
Luigi Dondero
Lo annunciano con profondo dolore la sua Maria, figli e parenti tutti. Il funerale avrà luogo sabato 10 settembre alle ore 11 presso la cappella dell'ospedale S. Luigi di Orbassano e proseguirà per il Cimitero Generale di Torino
— **Torino**, 10 settembre 1988

Unione Sportiva Torinese partecipa al dolore per la scomparsa del socio
Luigi Dondero
— **Torino**, 10 settembre 1988

Il grande cuore di
Remo Barbieri
ha cessato di battere. Lo annunciano la moglie **Giuliana Pellerino**, la mamma, sorella, cognate, cognato, nipote Fortezza sabato 10 ore 8,45 cappella ospedale Mauriziano (via Sansovino 5). Nel luogo nel quale abitava (via Cavour 31)
— **Torino**, 8 settembre 1988.

Giovanna Mirri e i figli **Gianlorenzo, Sandro, Piero** con le rispettive famiglie partecipano al grande dolore di Giuliana.

Si uniscono al dolore i cognati **Lina** e **Carlo Viana**, i nipoti **Franco** con **Gianna** e **Stella** con **Gianfranco**.

Emiliana Locampello, Priscilla e **Dario Garbaccio** con **Fabrizio** ed **Elisa, Guido** e **Cristina Capello** con **Alessandro** e **Paola** partecipano con **Giuliana** al dolore per la scomparsa del caro
Remo Barbieri
— **Torino**, 9 settembre 1988.

Zia **Amelia**, cugino **Franco** e famiglia addolorati partecipano
Renato Ranieri
— **Torino**, 10 settembre 1988.

RINGRAZIAMENTI

I famigliari della compianta
n.d. Carmen Bettanini
nata Merazzini
sinceramente ringraziano quanti con presenza fiori e scritti hanno partecipato al loro irreparabile dolore. Messe di Trigesima sabato 1 ottobre ore 18, parrocchia S. Giovanni Bosco (via P. Sarpi).
— **Torino**, 10 settembre 1988

ANNIVERSARI

Ventiquattro anni oramai, al suo posto di lavoro, decadeva
Alfredo Passadore
Quest'anno, inoltre, ricorre il centenario della sua nascita, che coincise con la fondazione della banca, cui egli dedicò gli anni di appassionato intelligente lavoro, guidandola con mano sicura e con tale lungimiranza da programmare, tenacemente realizzò una sede centrale che oggi non vide compiuta e le cui strutture permangono tra le più funzionali e moderne d'Italia. I figli, memori, ne ripropongono il ricordo e quanti lo conobbero e lo stimarono.
— **Genova**, 10 settembre 1988.

Nel primo anniversario della scomparsa di
Renato
lo ricordano con tanta tristezza i familiari tutti, gli amici e quelli che lo conobbero e stimarono.
— **Cuneo**, 9 settembre 1988.

1977 1988
Franca Caviasso
Sei sempre con noi. Con tanto amore **Vittorio, Annamaria, Domenico** e **Alberto**.

1963 1988
Claudio Cumani
Un ricordo dolcissimo, un rimpianto infinito i suoi cari

1961 1988
Luigi Gschwerdner
Con immutato affetto.

1905 1988
Giuseppe Barlaris
Ricordi, pensieri, rimpianto, nostalgia

1937 10 settembre 1988
dott. Adolfo
Sempre ricordato sempre rimpianto.

1957 1988
Moschini
Partecipano con affetto e rimpianto Carla e famiglia.

1975 1988
1953 1988
Maria Baudino Gai
Ba
Siete sempre presenti nei nostri cuori. Si Messe oggi ore 18 B. Maria Ausiliatrice.

1961 1988
Migliavacca
Delodi
Con immenso dolore la figlia Nicoletta. Messe Santa Barbara, Sant'Anna 20.30.

ORARIO ACCETTAZIONE NECROLOGIE ED ANNUNCI
Sportelli Saione LA STAMPA
Via Roma, 80
Ore 8-12,30; 16-18,30
Sabato 8-12,30
Sportelli LA STAMPA
Via Maroncelli, 32
Tutti i giorni compreso il sabato ore 8,30-12,30; 16-21.
Domenica dalle ore 15,30

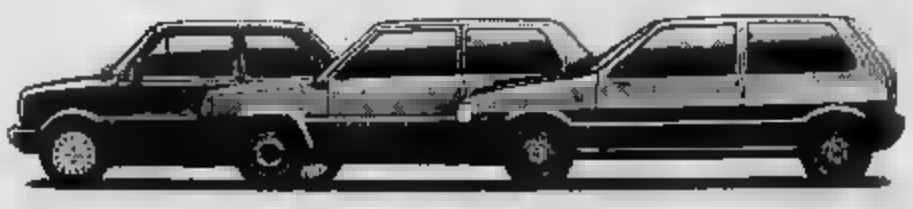
conbipel
shearling pelle pellicce
speciale... specialissimo non solo nel prezzo

UN INVITO A VISITARE UNA NUOVA REALTÀ
[illegible] DEL MONFERRATO
A COCCONATO D'ASTI
Sede di produzione e vendita Str. Bauchieri, 1 Tel. (0141) 907656
TUTTE LE DOMENICHE SFILATE
SPETTACOLO CON INIZIO ORE 15,00

TORINO
Corso Brunnata 27 - Tel. (011) 3195098
Via Amendola 4 - Tel. (011) 548386
VENARIA
Piazzale Citt[illegible] - Tel. (011) 214140
ALESSANDRIA
Piazza Garibaldi 18 - Tel. (0131) 445922
BIELLA (VC)
Corso Europa 20 - Tel. (015) 8492885
CUNEO
Via Roma 31 - Tel. (0171) 67454
ASTI
Quart - Centro [illegible] - Tel. (0165) 765103
TREVIGLIO SUL [illegible]
(Imp. Dvert uscita Lomnagio-Vigevano)
Tel. (02) 4458647/4453375
COLOGNO MONZESE (MI)
(Imp. Est uscita Cologno) - Tel. (02) 2538880
MILANO
Corso S. Aires, 64 - Tel. (02) 2046854/5
[illegible]
Via Cardia, 21 - Tel. (0332) [illegible]
CURNO (BERGAMO)
Via Bergamo [illegible] - Tel. (035) 613557
BRESCIA
Via Veltre, [illegible] - Tel. (030) 344197
VENEZIA ([illegible])
St. Roma Via Orsato 3/M - Tel. (041) 921743
VERONA
S. Martino B.A. (uscita Verona Est) - Tel. (045) 995013
OCCHIOBELLO BONCO
Aut. PD-BO (uscita Occhiobello) - Tel. (0425) 750879
PARMA
Autostrada del Sole uscita Parma - Proseguo apertura
Tel. (0141) 907656
ROMA
Via C. Colombo, 456 - a 900 mt. dalla Fiera di Roma
Tel. (06) 5411118
Aperta tutte le domeniche di:
Settembre - Ottobre - Dicembre

BENTORNATI.

FIAT VI OFFRE LE CHIAVI DELLA CITTA'!



PER FESTEGGIARE IL VOSTRO RIENTRO 126, PANDA E UNO VI VENGONO INCONTRO.

Settembre: la vita riparte a pieni giri. Il dinamismo lungo le arterie cittadine. E' normale, è settembre. Quello che è invece assolutamente speciale è l'offerta Fiat che vi permetterà di entrare comodamente in possesso delle chiavi della città: 126, Panda e Uno. Tre vetture tagliate su misura per la vita moderna, tre vetture in grado di aprire nuovi orizzonti all'interno delle affollate giungle metropolitane.

25% DI RISPARMIO SUGLI INTERESSI RATEALI FIATSAVA

preferite acquistare a rate, sino al 30 settembre, scegliendo 126, Panda e Uno, potrete risparmiare il 25% sull'ammontare degli interessi. Un risparmio veramente notevole; in contanti è sufficiente versare Iva e messa in strada.

SUPERBOLLO PER UN ANNO COMPRESO NEL PREZZO

Se oltre al piacere del risparmio volete poi aggiungere i vantaggi del Diesel, le Concessionarie e le Succursali Fiat hanno la formula giusta: sino al settembre avrete una riduzione sul prezzo di listino chiavi in mano pari al valore del superbollo per un anno. Che c'è che dire, il rientro in attività non poteva iniziare in modo migliore. Bentornati.

Speciale offerta valida per tutte le vetture Panda e Uno disponibili per pronta consegna, non cumulabile con altre iniziative in corso e valida sino al 30 settembre 1988 in Italia ai prezzi e ai tassi in vigore. Per la formula Sava occorre essere in possesso dei normali requisiti di solvibilità richiesti.

FIAT

ECONOMICI

7 Offerte lavoro e impiego

Impiegati

FERRI S.p.A. ricerca per settore acquisizione personale maschile 30enne automunito con spiccata personalità e volontà di affermazione. Si offre dopo un periodo di formazione retribuito (5 milioni), inquadramento contrattuo, fisso mensile più provvigioni ed incentivi, nell'ambito di un'azienda dinamica con reali possibilità di carriera e continui miglioramenti economici. Per appuntamento telefonare 533.810

IMPORTANTE gruppo finanziario Holding operativa/commerciale/immobiliare/amministrativo. Scrivere: Pubblicompass 643 - 10100 Torino.

SEGRETARIA perito elettronico di provata esperienza e professionalità conoscenza lingua inglese e/o inglese industriale ditta torinese cerca per gestione corrispondenza impianti. Tel. ore ufficio 0173 541 72 signorina Elisa.

ISTITUTO scolastico ricerca insegnanti laureati con esperienza per collaborazione anche part time nelle seguenti discipline: meccanica, elettronica e contabilità, informatica, elettronica. Per appuntamento tel. 490.345 - 480.570.

ISTITUTO Tecnico ricerca istruttori con esperienza per lingue corsi di meccanica e elettronica. Tel. 483.306.

PENSIONATANO esperto elaboratori Olivetti M380 cerasi part-time per inserimento dati contabili generali e magazzino. Tel 539.855.

PRIMARIA compagnia di assicurazione fornisce certo ambiguous da inviare alla carriera di consulenti assicurativi. Si richiede disponibilità a tempo pieno predisposizione a contatti umani. Tel. 011 200.360 - 200.556

SOCIETA' commerciale selezione giovani dinamici, bella presenza, spiccata attitudine contatto con il pubblico. Non trattasi di vendita. Telefonare 540.538.

SOCIETA' immobiliare per ampliamento proprio organico ricerca acquisitori/trici. Ottimi fisso mensile più provvigioni. Tel. 953.4307.

SOCIETA' ricerca ragazzi/e per lieto lavoro part time telefonico. Nella propria sede di Torino Tel 561.2537.

8 Rappresentanti

CONCESSIONARIA auto marca estera ricerca per ampliamento propria forza di vendita numero 2 agenti. Indispensabile precedente esperienza anche in altri settori commerciali. Inviare propria curriculum vitae a Pubblicompass 13 10100 Torino. Si garantisce la massima riservatezza.

PRIMARIA società europea ricerca agente per tutte le province del Piemonte Liguria Valle d'Aosta con le seguenti caratteristiche: età 25-35 anni meglio lavoratore 18-21 per 5 giorni settimanali, auto propria. Si offre: lavoro nella provincia di residenza. L. 2 milioni 800 mila mensili comprensivo di fisso e rimborso spese, scatti provvigionali dopo i primi 4 mesi di attività. Tel. per appuntamento nelle province di residenza 011 800.214.

SELECTA inserisce con urgenza per conto di importante gruppo autoattrezzature operatore di età minima 25 anni con predisposizione corretti rapporti personali. Guadagno medio annuo 45-50 milioni. Automezzo aziendale. Per colloquio selettivo tel. 011 500 634 - 596.818

SELECTA per il Piemonte e Valle d'Aosta ricerchiamo procacciatori anche part-time per vendita spazi pubblicitari. Tel. 011 500.634 - 596.818.

SELECTA ricerca con urgenza per importante gruppo spa settore chimico operante su territorio nazionale funzionari vendita e agenti. Oltre L. 1 milione fisso più provvigioni, rimborsi spese, auto aziendale. Corsi di formazione in sede. Si richiede esperienza pluriennale alla vendita. Per appuntamento telefonare 011 596.818 - 500.634.

SELECTA società nostra cliente leader nel settore della produzione e commercializzazione di articoli largo consumo per potenziamento rete vendita su scala nazionale ricerca agenti rappresentanti ovunque residenti, età 25-50. Ambosno sesso più alte provvigioni. Possibilità inserire indispensabile autovettura. Telefonare per appuntamento 011 596.818 - 596.634.

USA bella auto, un conto in banca, stili alla moda. Insomma una vita agiata! Se questo caso non le fa, non è un problema. Importante è che lo stato centrale, semplice, ovunque presente, voglia di lavorare, età 28-38 anni, ingredienti indispensabili per iniziare l'attività di venditore di prodotti destinati alle aziende. Servizi e non limiti alla sua generosità, ma reconomizi qualcosa di semplice sul suo conto. Conchiamo di conoscere in quale sua attività e il suo telefono. Scrivere: Pubblicompass 643 - 10100 Torino.

10 Prestazioni consulenze

CORSICA proprietaria grande villa settembre primo fruolo mare cerca locazione agenzia immobiliare o referenza per realizzazione villaggio vacanze con bungalows. Telefonare 011 521.1335.

15 Autoveiture

ACQUISTA auto pagando subito massima valutazione. Autosalone D'Elia c. Grassano 241, tel 561.329 sempre aperto.

ACQUISTASI qualsiasi tipo di autovetture, purchè recenti. Corso Rafaello 3, telefono 884.001.

AUTOGRAF spa Concessionaria Lancia vende Prisma turbo diesel 85 grigio scuro metallizzato qualsiasi prova. Garanzia 12 mesi. Corso Giulio Cesare 334. Tel. 302.805.

AUTOTORTONA acquista vetture di ogni tipo media cilindrata massima valutazione. Corso Tortona 8. Tel. 871.843.

BMW 320 16i '87 full optionals in garanzia vende Fiorauto corso Turati 13. Tel. 505.585.

GTI 16v 88-87 3-5 p accessoriati vende in garanzia Concessionaria Via Aosta Bimoni, corso Turati 83. Tel. 318.4084.

JAGUAR Sovereign 2.9 full optionals in garanzia Jaguar vende Fiorauto corso Turati 13 Tel. 505.585.

JAGUAR sovereign 4.2 e 3.6 terze serie full optionals in garanzia Jaguar vende Fiorauto, corso Turati 13, tel. 505.585.

MERCEDES 190 E, 190 D, 300 E, 300 CE pronta consegna. Telefonare ore ufficio 581.008

MERCEDES 300 E '90 full optionals in garanzia vende Fiorauto corso Turati 13 Tel. 505.585.

PORSCHE 924 '84 perfetta vende Fiorauto, corso Turati 505.585.

SAAB 900 T 84/88/88 full optionals in garanzia Saab vende Fiorauto corso Turati 12. Tel 505.585.

SAAB 9000 i e 9000 T 85/88 full optionals in garanzia Saab vende Fiorauto, corso Turati 13, telefono 505.585.

BMW 324
Iguana 16 GTD '87 verde metallizzato, Panda 4x4 Style '87 verde metallizzato, 33 Fuoriserie 4x4 '91 argento metallizzato, Audi 80 GTE '86 argento metallizzato, Alfa sola carrozzeria. Audi 200 5 cil. '88 perla pastello interno pelle, Golf syncro 8 p '90 grigio scuro metallizzato serie Storia, Passat syncro 2.0 i '90 rossa, Alfa, Suzuki 1.3 '86 bianco, Ranger Rover 4 p TD '90 grigio scuro, Bimoni, corso Turati 83. Tel. 319.4084.

VENDONSI senza carnet qualsiasi tipo di autovetture, autodemolite. Corso Raffaello 3, telefono 884.001.

18 Acquisto alloggi

A.A. DERMATOLOGO acquista in Torino casa decorosa 2-3 camere per uso abitazione prima casa. Tel. 548.095.

A. ACQUISTASI appartamento libero in casa decorosa. Pagamento contanti. Tel. 836.6460.

ASSICURANTI alloggi libero centrale o limitrofi 2-3 camere tinello case decorose. Per contanti. Tel. 810.442.

ACQUISTA da privato in Torino alloggio libero 2-3 camere servizi pagamento in contanti. Tel. 742.675.

ACQUISTASI alloggio Castelnuovo Scrivia fino 2-3 camere tinello cucinino. Pagamento contanti Tel. 0125 424.855.

ACQUISTASI libero con pagamento in contanti camere tinello cucinino bagno zona media. Tel. 540.404.

ra tinello cucinino bagno termo L. 93 milioni massimo. Tel. 749.5467.

ACQUISTASI 2 camere cucina o tinello libero subito in contanti. Telefonare 359.181.

ACQUISTEREI alloggetto 1-2 camere vuoto/a in ordine pagamento contanti. Tel. 461.114.

ACQUISTEREI camere tinello o cucina bagno termo pagamento contanti. Telefonare 461.114.

ACQUISTEREI da privato zona semicentrale 1-2 camere tinello cucina in casa decorosa. Per contanti. Tel. 910.603.

ACQUISTEREI signorile salone 2 camere cucina libertà pagamento contanti. Tel. 536.161.

ACQUISTEREI 2-3 camere servizi in Torino con termo in casa decorosa. Tel. 749.5867

ACQUISTIAMO appartamenti in zona signorile minimo 150 mq definizione all'alto relativo investimento 838.330.

ACQUISTO alloggio vuoto o garantito assolutamente libero entro qualsiasi mese pagamento contanti. Tel. 519.589.

ACQUISTO da privato alloggio mq 80-140 in precollina centro Chieri o belle zone Telefonare 966.1136.

ACQUISTO libero alloggio 80-110 mq in Torino anche da ristrut zona commerciale pagamento contanti. Tel. 541.445

ACQUISTO solo da privato appartamento o casetta in Torino o prima cintura. Tel. 848.8346.

AFFITASI acquista contanti 2 camere libero zona Lucento. Tel. 740.847.

BANCA acquista massima riservatezza alloggi 100-160 mq in Torino. Scrivere: Pubblicompass 640 - 10100 Torino.

CAUSA vendita proprio alloggio acquista libero entro dicembre '88 zona 2 camere servizi a/i Torino. Tel. 508.5553.

CERCASI libero pagamento in contanti 2 camere tinello servizi anche da ristrutturare. Tel. 587.634

CERCASI signorile salone 3-6 vani cucina riservo in Torino. Telefonare 741.3125.

COLLEGNO o zona Grande acquisto libero 2 camere soggiorno cucina. Telefonare 473.0116.

COMMERCIALISTA acquista privatamente in Torino uso abitazione alloggio mq 110-130 contanti. Tel. 615.8171.

FUNZIONARIO acquista persona limitrofa recente eventi in zona servita da mezzi pubblici. Tel. 741.3125.

MONOCAMERA o alloggetto anche in Torino pagamento immediato. Telefonare 532.409.

MONOLOCALE anche da ristrutturare acquisto libero subito disponibili L. 28 milioni Tel. 745.883.

PENSIONATI acquistano in pensione immediata 2-3 camere tinello con servizi. Telefonare 473.0116.

PICCOLO alloggetto da ristrutturare 1-2 camere cerco in Torino. Tel. 487.741.

PRIVATO acquista da privato alloggetto libero in Torino 1-2 vani servizi. Tel. 530.970.

PRIVATO acquisterebbe alloggio libero in casa decorosa 2 camere tinello cucinino bagno. Contanti. Tel. 530.970.

RICERCO alloggio salone 2-3 camere servizi casa signorile definizione immediata. Tel. 516.005.

VILLA prima cintura Torino salone 2 camere cucina box acquisto. Telefonare 630.183.

VUOTO camera tinello cucinino bagno anche piano alto con terrno centrale. Tel. 532.408.

19 Vendita alloggi

A.A.A.A. PROGRAMMACASA zona Campidoglio maiore in stabile ristrutturato appartamento 1-2-3 camere. Tel. 539.133 - 541.183.

A.A. CASALCASE 512.616 libero corso Regio Parco vicino 3 camere cucina abitabile servizi mq 100 L. 67 milioni

A.A. CASALCASE 513.816 libero prossimi c. Traiano ottimo soggiorno 2 camere tinello cucinino mq 110 L. 115 milioni.

A.A. CASALCASE 513.616 stupro v. Da Sancta panoramico ottimo camera tinello cucinino servizi mq 60 L. 65 milioni.

A.A. CASALCASE 513.916 libero via Giulio signorilissimo 3 camere tinello cucinino servizi mq 120 e terrazzo.

A. LIBERO corso Sebastopoli (Stadio) camera tinello cucinino bagno L. 53 milioni minimo contanti. Detti 899.436.

A. RAMATELLI IMMOBILI 855.366 vende a La Loggia libero ingresso 3 camere cucina bagno L. 44 milioni sottoprezzo 30% contanti.

A. RAMATELLI IMMOBILI 855.369 vende corso Regina Margherita 153 ingresso 3 camere cucina bagno L. 40 milioni. Stessa casa ingresso 2 camere cucina bagno L. 28 milioni.

A. RAMATELLI IMMOBILI 855.369 vende libero a Settimo via Napoli ristrutturata 70 ingresso 3 camere cucina bagno per L. 70 milioni.

A. S. RITA salone 3 camere cucina terrazzo L. 96 milioni Medim 839.7473.

ABACENTE via S. Donato libero recente 3 camere cucina bagno servizio ultimo piano, Teleriminolo 781.972.

AEROMAUTICA
via Thurin impresa vende alloggi nuovi 3-4 camere cucina 2 servizi box auto pronta telefonare 781.973.

AFFARE 537.421 libero corso Regina adiacente Giardini Reali camere tinello cucinino bagno L. 22 milioni 900 mila.

ALLOGGIO splendida vista collina mq 200 circa perfetto stato abitativo, parlare cifra non più piccola. Tel. 642.1011

ALPIGNANO libero recente 2 camere tinello cucinino servizi cantina box. Tel. 968.1695 Esim

adiacenze corso Palermo doppiostato con bagno ristrutturato. Tel. 011 531.736 - 531.153.

ANDOCARA Parella stabile 2 alloggi di camere tinello cucina bagni vendo blocco. Tel. 011 531.736.

ATTICO adiacenze corso Francia 250 mq in palazzina nuova serrezzi finiture di lusso box. Cremolini Revoli 953.2828.

AURORA via Modena libero 3 camere cucina bagno parzialmente ristrutturato ottimo prezzo. Casamercato 656.478

BARRIERA di Milano ingresso camere cucina bagno piccolo orto di proprietà mutuo 75%. Casamercato 656.478.

BARRIERA Milano, Corpo Sempione) libero panoramico recente camera tinello cucinino bagno sufficienti L. 27 milioni più mutuo. Tel. 487.741.

BERTELLI 504.589 vende (via B. Chiara 9) alloggi liberi e occupati da 400 a 800 mila al mq con servizi interni.

CASAMERCATO 65.44 corso Raffaello ampio ingresso sala 4 camere cucina doppi servizi cantina, Mutui.

CASAMERCATO 65.44 corso

bagno ripostiglio cantina.

CASAMERCATO 65.44 v. Beaumont in stabile d'epoca ampio ingresso 2 camere cucina bagno ripostiglio.

CASAMERCATO 65.44 via Alassio ingresso 2 camere cucina bagno cantina posto auto Ristrutturato. Occasione!

CASAMERCATO 65.44 via Bardi in su tinello cucinino camere ...ristrutturato. Mutui.

...ATO 65.44 via Domodos... ingresso camere tinello ...cantina 51 milioni.

(continua)

RADIO GEMINI ONE®

OGNI ORA I NOTIZIARI DI STAMPA SERA

f.m. 98 TO • 91 CN

IL MUSEO DI [illegible]

Il Museo Comunale di Gurro è aperto (dal 1975) nell'edificio che fu municipio nella piazza principale del paese.

Lo si raggiunge seguendo una strada piuttosto tortuosa che si stacca dalla provinciale della Val Cannobina [illegible] a [illegible] 800 metri.

E' sistemato [illegible] tre piani: mostra-mercato dell'artigianato; costumi tipici locali; arnesi di lavoro e ricostruzione di ambienti.

E' gestito da una [illegible]ne che fa capo a Maria Grazia Dersi. Ne ha le chiavi il gestore del vicino [illegible] Angelo Dresti. Per informazioni telefonare al numero 0323 76.107.

L'ingresso costa 2000 lire.

Viaggio alla scoperta dei musei dimenticati

SULLA VIA DELLA CANAPA

UNO STRAORDINARIO PAESE, OVVERO UNA ECCEZIONALE TESTIMONIANZA

[illegible] è il mese del lago. E non c'è posto di vacanza [illegible] ricco di segreti del lago. L'entroterra offre infatti [illegible] piccole ma avvincenti scoperte che si susseguono di valle in valle e nella stessa valle distinguono paese da paese trasformando una passeggiata a piedi [illegible] una gita in [illegible] in un'esperienza diversa, [illegible] [illegible] ricordi delle vacanze.

E' il grande fascino del lago dove la distesa di acque, spesso sconsigliabile per i bagni — anche [illegible] gli stranieri [illegible] volentieri — è punto di partenza per ogni [illegible] di piccoli viaggi nell'entroterra, sempre ricco di fiori e di tracce di storia antica.

Tra le valli che sboccano nel Lago Maggiore la più suggestiva perché non [illegible] sfruttata [illegible] di massa è la valle [illegible] Torrente Cannobino, una [illegible] in continuo spopolamento, ma [illegible] da qualche tempo dà segni di risveglio, soprattutto per merito degli stranieri che cercano [illegible] ristrutturano [illegible] e antichi.

Non la dimenticano però studiosi e naturalisti [illegible] ne ricercano i costumi e ne tracciano le prospettive [illegible] sviluppo turistico.

L'ultimo [illegible] tra i libri de[illegible] Valle Cannobina [illegible] «Valle Cannobina» di Ermanno Ferrari (Alberti libraio editore, Intra).

E' un libro dove turismo e poesia si [illegible]no, un'utile guida che conduce per così dire per mano chi volesse esplorare la valle nelle sue [illegible] naturali e nelle sue caratteristiche architetture «povere» di un tempo.

Un più genuino incontro con la valle si può avere però per merito di uno di quei piccoli, incredibili musei di montagna che, pur nella loro modestia, stimolano la [illegible] visitatore. E' il [illegible] etnografico [illegible]. Proprio l'impegno [illegible] cui è stato [illegible] e con cui viene arricchito nel [illegible] degli anni ha meritato un posto analogo a quello [illegible] altre forse più preziose [illegible] nel catalogo dei musei del mondo contadino [illegible] Regione Piemonte.

Di questi giorni è anche la [illegible] un finanziamento della Cassa depositi e prestiti che [illegible] consentirà una migliore sistemazione.

La sua principale [illegible] — spiega il «custode» Angelo Dresti — sta nel fatto che gli oggetti poveri e le vecchie carte che racchiude coinvolgono in una straordinaria avventura nel passato i visitatori [illegible] sono numerosi [illegible] specie gli stranieri (1500 nell'87), ricostruendo per loro come in un vivace affresco la storia della intera valle.

Il costume di [illegible]llo, un'abitazione rustica [illegible] monte Tricco (in basso a sinistra, [illegible] strumenti per la [illegible] della canapa (dal [illegible] Bergamaschi e Zanmaretti edito dalla Comunità montana)

Dal Lago Maggiore

RISALENDO IL TORRENTE CANNOBINO

Una sia pur breve avventura nella «valle della canapa» deve partire dal lago: l'estremo lembo del Lago Maggiore prima della Svizzera. Un pezzo di lago tutto a sorpresa perché a Cannobio «dormitorio» di frontalieri, per la maggior parte dell'anno si parla ogni sorta di lingue e dialetti, dall'olandese al siciliano, al danese. [illegible] lasciata alle spalle la piccola Babele, risalendo [illegible] le rive sempre più incas[illegible] del t[illegible] Cannobino, dall'orrido di Sant'Anna appena usciti da Cannobio al magico Piano delle streghe tra le rocce del monte Gridone verso Finero, di borgo in borgo la valle sembra scrollarsi [illegible] incrostazioni [illegible] presente per ritrovare l'atmosfera di ieri. Una valle di natura selvaggia, [illegible] comunità autonome separate [illegible] profondi valloni percorsi da mulattiere che la [illegible] percorrera su e [illegible] attraversando gli spiriti maligni che le popolavano, come raccontano i resoconti degli antichi viaggiatori.

Documenti d'un passato operoso: gli attrezzi per la canapa, i costumi, i mobili...

QUANDO I MERLETTI CANNOBINI [illegible] NELLE [illegible] VETRINE DI LOCARNO

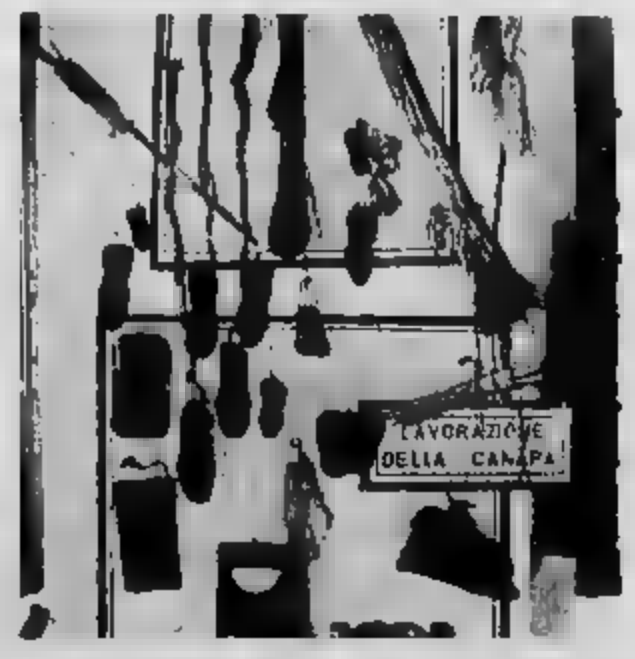
L'iniziativa [illegible] tradurre le caratteristiche della valle [illegible] un museo partì, una trentina di anni fa, da un rosminiano, il dottor Beltramini, che cominciò a collezionare oggetti [illegible] salvarli dalla speculazione degli antiquari e dall'avidità dei turisti. La popolazione rispose generosamente all'invito tanto [illegible] [illegible] 1975 fu possibile aprire [illegible] museo in quello che era [illegible] il municipio.

Due i tipi di documenti va[illegible] sugli usi del passato: [illegible] strumenti di lavoro e i costumi. E sono proprio qu[illegible] le [illegible] che il [illegible] propone: gli attrezzi del ciclo di lavorazione della canapa; [illegible] strumenti per cardare la lana; i giocattoli, vasellame, oggetti di uso domestico e ambienti tipici.

Ecco [illegible] da [illegible] completa [illegible] biancheria, [illegible] la culla a disegni floreali e la seggiolina con bracciale per il bimbo; una cucina che sembra rievocare il calore del camino e [illegible] fragranza del pane impastato sul legno con una deliziosa credenza rustica studiata non [illegible] come armadio ma anche come vetrina per valorizzare i piatti floreali e i paioli [illegible] rame. E ancora: ex voto, scialli di seta, pizzi intrecciati a mano, ricami e tutta [illegible] serie di moderni manichini vestiti con gli antichi costumi valligiani.

Questi indumenti, corredati dalle patetiche immagini del passato raccolte anche in un int[illegible] volume di ricerche (Bergamaschi e Zanmaretti. *Usi e costumi della gente cannobina*, [illegible] della Comunità montana) restituiscono il volto di una civiltà in cui spesso fatica e arte si mescolavano e che sulla laboriosità dei suoi artigiani e delle sue donne fondava la sua economia.

[illegible] attirare per primo lo sguardo nella camera da letto sono le splendide tendine di pizzo (come [illegible] ho possono vedere [illegible] in qualche casa [illegible] paese).



Il parroco Giovanni Vaglino in [illegible] libro sul lago edito nel 1710, parlando dei commerci [illegible] [illegible]: «*Le stitelle e donne* [illegible] *tessero tessere merletti che gran quantità se ne spaccia ogni momento da mercanti i quali ne provvedono i luoghi vicini*».

Il museo ne presenta qualche vecchio pezzo e i visitatori si contendono quelli di confezione recente in vendita [illegible] artigianale.

[illegible] calze, senza soletta, avevano invece [illegible] dialettale diverso da paese a paese.

[illegible] soprattutto gli abiti a offrire alle visitatrici l'illusione di partecipare da protagoniste [illegible] e grembiule agli antichi [illegible] passanti.

[illegible]oppo in gran parte sopo[illegible]ti, anche se copiati da [illegible]bile foto: non si trovano più, in commercio le stoffe originali di canapa, e lana che erano diverse da valle a valle, così che dall'abito fosse possibile riconoscere il paese di provenienza.

Servizi di
Vittoria [illegible]

IL «BARNASCIN», [illegible] A [illegible] E QUADRETTI [illegible] DI MALIZIA...

[illegible] tutti i paesi della valle Gurro è quello dove il costume tradizionale si è conservato nella vita comune, indossato spesso festosamente anche dalla bambine. E' composto da tre elementi, la *barnascia*, cioè [illegible] sottana tutta pieghettata che richiede l'impiego di 8 metri di stoffa, di colore chiaro per le giovani e scuro per le anziane. [illegible] è completata [illegible] un corpetto con maniche lunghe. Un [illegible] capo [illegible] importante e senza dubbio profumato [illegible] malizia per l'[illegible] che la vestiva [illegible] faceva mostrandone ad ogni più sospinto una parte o addirittura rinunciando l'estate a coprirlo con l'abito e la sottoveste, il *barnascin*. Un prezioso esemplare in mostra svela la sua sofisticata confezione rivolta ad attirare gli sguardi e a precisare i guati segreti di chi la indossava. Era a metà di stoffa scozzese a quadri e metà di percalle a fiori, rosa per le giovani, blu per le [illegible] più mature.

Sull'abito, [illegible] [illegible] di operaità, come lo chiamò, il [illegible] blu: tre metri di stoffa a fiori per le ragazze, scuro per le maritate, allacciato a vita con un nastrino di colore. Nastrini colorati lo dividono anche in più parti, di cui la bassa è ritualmente pieghettata. E, infine, il tocco dell'eleganza: gli scialli (*sclapin*) dapprima rigorosamente di cotone bianco, poi di seta di vari colori, con lunghe frange; e il fazzoletto in testa che ognuna sistema a modo suo alle trecce arrotolate e fissate con spilloni. Tutto un discorso, dunque, di civetteria e personalità giocato [illegible] sull'uso di gioielli semplici ma significativi; [illegible] la *mulata*, [illegible] collana fatta da un [illegible]oncino nero con cuoricini appesi e i lunghi orecchini che dondolano ad ogni volger del capo.

Di manichino in manichino è come passare [illegible] rassegna tutti i Comuni della valle, ognuno con la sua fisionomia e le sue abitudini. *Cavaglio* dalle case affrescate con santi e Madonne e la pietra che porta impressa l'orma di Cristo, si presenta come una [illegible] vestita tutta di canapa, uomini e donne. Seminare, raccogliere, macerare e [illegible] [illegible] canapa era l'occupazione principale delle sue donne.

Spoccia, un tempo base di [illegible]ulloni, costruita in gran parte sulla roccia come un nido d'aquile, si distingue per un singolare rito di fidanzamento: un ceppo deposto sulla [illegible] della casa dell'amata che veniva raccolto oppure respinto. Ai suoi giovani *Finero* offriva invece la possibilità di incontrarsi e conoscersi («fare vila») alla *Ca d'e Roc*.

Orsano, la più antica parrocchia della valle dor[illegible] dalla parete meridionale del Oridone, ha belle case in pietra e legno e ragazze vanitose che si pavoneggiavano nella comisa *da l'orlin*, cioè con la scollatura [illegible] Mentre [illegible] ragazze [illegible] *Crealla*, il verde [illegible] incorniciato da cartagni monumentali, sempre vestito di colori vivaci, [illegible] il loro fustino a malincuori tirabasi sulla fronte. *Cursolo*, un borgo «di vista allegra» con delle [illegible] tinteggiate, peccava [illegible] perstizione: per il battesimo dei suoi neonati come garanzia di fortuna voleva soltanto madrine incinte. *Sant'Agata* badava più al sodo: ha fatto storia la «passeggiata da due soldi» che le donne sposate facevano in Svizzera a Sant'Antonio Stefano, quando i mariti [illegible] [illegible] dalla stagione di lavoro con il grazzolo. Quanto a *Gurro*, dove una casa di loggiati di legno, monumento di cultura popolare, ha fama di aver ospitato San Carlo nel 1574, per anni ha alimentato la [illegible] di essere stata [illegible] nel Cinquecento [illegible] [illegible] convalidandola, come ricordano i do[illegible] d'archivio, con [illegible] per capiti sporcizia in kilt. E' [illegible] suggestiva [illegible]. Conferma però lo spirito d'invenzione e il gusto folcloristico di quel piccolo antico paese.

Bridge

[illegible] SPIA VENUTA DAL [illegible] HA «PEDINATO» L'ITALIA AI [illegible] DI [illegible]...

Voi dovete per cortesia, immaginarvi una notte d'estate — ed è la parte più facile, perché l'estate è ancora con noi — in un posto buio, periferico, dove la luce è soltanto il riflesso d'un hotel quadrato, enorme e modernissimo, isola di occidente in [illegible] [illegible] dell'Europa [illegible].

E' l'una e app[illegible] qualche taxi rompe il silenzio, come uscito da un film americano Anni Quaranta.

La città è la bulgara Plovdiv e nel [illegible] ragazzi stanno cercando il sonno fra i [illegible] per qualche occasione bridgistica mancata e l'euforia d'una medaglia vicina, mentre giunoniche signore ripuliscono le [illegible] del campionato e i capitani bevono qualcosa sbirciando un giocoliere: è l'attrazione del night club.

Così, [illegible] [illegible] lenta presentazione d'uno [illegible] peggiato televisivo, sempre uguale peg otto [illegible] d'agosto con il responsabile tecnico [illegible] nostra [illegible] zionale e il [illegible]ro redattore a fare il punto della gior[illegible] [illegible] malinconica bali. [illegible] l'ultima [illegible] un vecchio signore compitissimo, in completo beige, cravatta, calzini in tinta e sandali, grande valigia alla mano, più vecchia di lui, ci [illegible] linasti, saluta con un cenno del capo ed un sorriso che gli spiana le rughe e [illegible] avvia a piedi [illegible] ponte deserto che attraversa la [illegible] e porta [illegible] vecchia.

E' un [illegible] anzi un lituano, il invitato come os[illegible] dalla federazione bulgara; è la prova vivente [illegible] il bridge è [illegible] pravvissuto in Urss [illegible] truppi [illegible] di ostinata [illegible] tuisità del regime, che ave[illegible] anche nel nostro [illegible] uno [illegible] presunti nemici. E' il [illegible] che qualcosa sta cambiando anche nelle piccole [illegible] [illegible] mondo e questo distinto vecchio si[illegible] [illegible] la seguito l'Italia come angolista [illegible] un [illegible] po' [illegible] turni accettando ogni [illegible] una sigaretta, approvando impercettibilmente la carta giusta ed allo stesso modo [illegible] per quella sbagliata.

L'abbiamo seguito lungo il ponte, a debita distanza, giocando alle spie mentre si immergeva a passo [illegible] uno che cammina spesso, nel più buio ancora [illegible] città. Anché il [illegible] e la fatica [illegible] hanno fatto [illegible] [illegible] passi, restando la curiosità di quale fosse la meta.

Ha provveduto un cameriere a sciogliere il nostro dubbio, quando sarebbe bastato meno cervello di quello [illegible] serve per fare un impasse: andava [illegible] stazione, cinque o [illegible] chi[illegible] [illegible] quel ponte, a piedi in un posto dove un'ora di taxi costa mille lire.

E dalla stazione un viaggio in treno di 23 ore prima di poter raccontare a qualcuno e [illegible] un [illegible] delle mani che si era annotato e l'applauso che l'aveva accolto alla riunione [illegible] Youth Committee.

Io mi sento come Charlie Brown in questi casi, sento cioè che nel fatto c'è un messaggio sicuramente, ma [illegible] [illegible] bene quale, di [illegible] che sta accadendo o che [illegible] potrà mai [illegible] cadere: [illegible] sembra perfino che ci [illegible] qualcosa che va ben al di là [illegible] bridge, qualcosa da conservare. Buon viaggio, compagno.

Cambia la Nazionale open

Dopo [illegible] di dure e complicate selezioni, prima a coppie, poi a squadre, dopo il superamento di qualche polemica fra i quattro vincenti e la [illegible] segregata d'ufficio, quando finalmente la formazione sembrava varata e già a Deauville aveva figurato in rappresentanza ufficiale dei nostri colori, con un buon risultato tecnico perfino, ora che manca un mese alle Olimpiadi veneziane [illegible] una piccola bufera [illegible] con ogni probabilità spazzerà via una delle tre coppie designate.

La notizia è una vera e propria indiscrezione e ve la passo, povera di dettagli [illegible] l'ho avuta e piena di reticenze: capirete perché.

Insomma, a Deauville, dove c'erano state da parte di qualcuno dei nostri delle intemperanze al tavolo che peraltro [illegible] Guy Dupont, redattore di bridge del *Figaro*, aveva definito «ragionale», sembra che un componente della coppia che sarà esclusa [illegible] sia reso protagonista d'una bravata, tipo prelevare una specie di ricordino dalla camera dell'hotel che li ospitava; e che la cosa non sia passata inosservata.

Le indiscrezioni precisano che il ricordino stavolta [illegible] è [illegible] sotto piuttosto ingombrante a una parte più consistente dell'arredo della [illegible]mera, tipo una coperta di piumino. Ora, ammesso che il fatto in [illegible] pienamente [illegible] nella [illegible] [illegible] trovargli giustificazioni sensate, anche se tutti abbiamo imparato vivendo le cose di quel [illegible] modo che [illegible] dicare consapevolmente [illegible] compito sempre troppo arduo.

Tuttavia [illegible] che può spingere il privato cittadi[illegible] ad [illegible] nei [illegible] più stravaganti quando è soltanto responsabile per [illegible] stesso deve [illegible] meglio controllato quando [illegible] [illegible] presenta ufficialmente [illegible] nome di tanti, sia pure sol[illegible] [illegible] bridge italiano, [illegible] [illegible] [illegible] è reduce [illegible] armi difficili, dal punto [illegible] vista dell'immagine.

Ammesso che il fatto sia privato quanto basta perché il provvedimento [illegible] [illegible] del [illegible] giocatore diventi [illegible] [illegible] da [illegible] che ci sia una [illegible] di maledizione che perseguita la Nazionale: pensate alla Monica Cuzzi che scarta polemicamente un Asso agli Europei di Brighton, regalando il contratto, [illegible] mal di stomaco di Lauria e alla varicella nella squadra open [illegible] stessa occasione.

Il «reo» è una persona [illegible] intelligenza superiore alla media [illegible] fuori dal bridge, è simpatico e sicuramente civile, tanto che non riesco a credere possa [illegible] re [illegible] [illegible] un guaio tale. Un'altra «ragazzata» forse, ma sono grandi ormai [illegible] [illegible] gliardate, private o pub[illegible] che siano.

Non si pretende che i [illegible] stri nazionali si commuovano [illegible] [illegible] muovere l'uno [illegible] Marneli, [illegible] quando il povero Perroux capitanava il blue team che dell'inno [illegible] [illegible] [illegible] di [illegible] tutti [illegible] arrangiamenti ogni volta che [illegible] deva in pista, ma almeno un po' di facciata si dovrebbe salvaguardare, sapendo poi che tutti ci aspettano al varco per biasimarci.

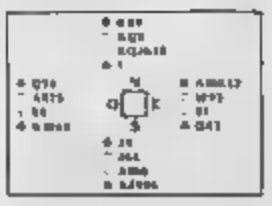
Subentreranno [illegible] certamente De Falco e Mariani, ottimi ed inaspettatamente esclusi a favore di Lauria-Rosati, così sarà[illegible] in [illegible] tutti i [illegible] designati per il finale delle selezioni direttamente dalla Fib e speriamo che si aggiunga anche uno stregone a cancellare il malocchio, se di questo si tratta.

Un problemino

[illegible]

Sedete [illegible] Est e sentite aprire alla vostra destra di [illegible] quadri, naturale; passate e a [illegible] la licita è di un senza atout che mostra [illegible] mano 9-12 senza quattro carte in alcun seme [illegible]. Due quadri è la [illegible] chiarazione dell'apertore e il compagno [illegible] appoggia a tre; conclusione a tre senza [illegible] Nord, sempre nel vo[illegible] silenzio. Il vostro attacco di 4 di picche e Sconi [illegible] il morto che [illegible] mostro insieme alle vostre [illegible].

Piccola del morto: che carta passate? Tenete presente che l'attacco di pic[illegible] promette l'onore. [illegible] avete selezionato una car[illegible], il 5 in particolare [illegible] invitare nel colore, avete battuto il contratto [illegible] [illegible] il totale [illegible] mano ♠ il seguente.



Se si [illegible] sull'attacco l'Asso oppure il 10 non si incassano più le picche affrancate perché il seme resta bloccato, ovvero si concedono due [illegible] al dichiarante.

Agli Europei Fantoni[illegible] [illegible] hanno preso l'attacco a picche e realizzato [illegible] manche in [illegible]; mentre nell'altra sala Versace, in prima, è intervenuto di un picche e gli avversari hanno rinunciato a chiamare la manche che peraltro sarebbe stata battuta.

A cura di
Carlo Grigiani

sidis

Il piacere
di fare
la spesa.

biscotti ringo pavesi, vaniglia e cacao gr [redacted] L. 2.580 al kg L. 7.816

biscotti oro saiwa,

fette [redacted] mulino bianco,

tonno rio mare, all'olio d'oliva gr 170 x 2 L. 3.760 al kg L. 11.029

passata di pomodoro valfrutta,

dadi knorr,

carciofini polli,

pasta barilla,

mo[redacted] per pizza ala,

burro giglio,

yogurt daf danone, con pezzi di frutta vari gusti gr 500 L. 2.250

emmental bavarese bayernland,

mortadella alcisa due torri,

whisky ballantine's,

[redacted] guizza,

acqua panna,

tè ati,

camomilla montania,

caffè lavazza,

confettura extra [redacted] rosa, gr 400 L. 1.680 al kg L. 4.200

GRUPPO VAG

cuki alluminio, mt 16 L. 2.790

pannispugna spontex,

tuttacasa brill,

bagnoschiuma neutromed ph 5,5,

lacca cadonett,

dora bucato a mano,

ace regolare, ml 1.000 L. 690

lip liquido,

scala piatti liquido,

dixan liquido.

CASAMERCATO 85.48 via Filadelfia in stabile recente ingresso camera tinello cucinino bagno ripostiglio.

CASAMERCATO 86.44 zona Millefonti ingresso sala 2 camere cucina angolo cottura bagno ripostiglio cantina.

CASAMERCATO 80.44 zona Millefonti ingresso camera tinello cucinino bagno cantina termo-autonomo.

CASAMERCATO 85.44 zona Madonnetta ingresso 4 camere cucina doppi servizi ripostiglio cantina box.

CASAMERCATO 953.4481 Lairi ottima ed attività propria cedesi con 4 camere cucina bagno grande magazzino 2 box.

CASAMERCATO 953.4481 libero Rivoli appartamento su 2 piani composto da 2 vani mansarda 2 bagni signorile.

CASAMERCATO 953.4481 libero Rivoli buona posizione camera tinello cucinino bagno termo autonomo, mutui 100%.

CASAMERCATO 953.4481 libero Rivoli in palazzina ampio salone 3 camere cucina 2 servizi box recente mutui 100%.

CASAMERCATO 953.4481 libero Rivoli in stabile signorile ottimo locale uso ufficio. Mutui 100%.

CASATTANDAR 848.344 libero c. Venezia panoramico cielo 72 mq 98, 2 camere tinello bagno box ristrutturato.

CASCINE VICA libero recentissimo ampio 2 camere cucina doppi servizi Gruppo Mediolanum 380.183 - 335.0970

CASTIGLIONE Torinese zona precollinare vile in costruzione varie soluzioni ottima rifinitura mutui ditalgiri permuta. Il Portico 835.544

CORSIA (corso Racconigi) libero 3 camere cucina servizi luminoso. Edilalfa 832.280 832.387.

CRIS zona parco prestigioso alloggio su 2 piani di ingresso salone soggiorno cucinotta 3 camere doppi servizi box vendesi. Tel. 800.0230.

CLAVI 512.390 vendo alloggio libero di 2 camere tinello cucinino e bagno rona B. Paglia.

CLAVI 512.390 vendo alloggio libero in Venaria di salone 2 camere cucina doppi servizi terrazzi e box.

CLAVI 512.390 vendo alloggio libero 2 camere cucina servizi balconi via Cialdi L. 45 milioni. Affaris.

COLLEGNO libero casa 10 ottimo piano alto salone 4 camere cucina 2 bagni box ogni arredo Casalander 847.866.

CORSO Cairoli via Cairoli ristrutturato salone cucina camera bagno ascensore 1° piano. Pentalfa Sestrie 521.4780

CORSO Gabetti libero soggiorno living 3 camere cucina bisevizi L. 175 milioni. Chiaudia 319.260.

CORSO Monte Cuneo occupabile camera tinello cucinino servizi. L. 45 milioni. Tel. 561.2234 Studio Tecnico.

CORSO Sebastopoli libero 2 camere tinello servizi grande ingresso casa d'epoca volendo box. Tel 269.706

CORSO Svizzera angolo via Belmo libero camere cucina servizi Gruppo Mediolanum 380.183 - 335.0970.

CORSO Trapani adiacente libero ingresso cucina 2 camere bagno ottimo stato rimesso a nuovo. 9 Portico 835.544.

CORSO Umbria S. Donato libero: ingresso, 2 camere, cucinotta, bagno, cantina. G.R. L'Immobiliare 320.524.

CORSO Unione Sovietica via Panaro alloggio libero ingresso 2 camere tinello servizi bella casa. Tel. 309.706.

CROCETTA libero in signorile stabile 1972 salone 2 camere cucina bisevizi posto auto. Tel. 617.581.

CROCETTA presti Largo Re Umberto libero signorile ingresso 2 camere cucina servizi terrazzo. Isim 447.1234.

CROCETTA via Governolo libero recente piano alto salone/no 2 camere tinello cucinino servizi. Isim 448.400.

DELEITO libero recente panoramico alloggio in villa con mansarda permuterebbe terreno, box. Elim 519.012.

ELIM libero Farelli ampio 2 camere tinello angolo cottura bagno terrazzo. Tel. 512.012.

ELIM libero piano alto presti corso U. Boviesse camere tinello cucinino bagno L. 58 milioni d'affari Tel. 512.012.

ELIM libero piazza Bottesini signorile panoramico salone living camera angolo cottura L. 235 milioni. Tel. 512.012.

ELIM libero presti piazza Adriano ampio 3 camere cucinotta bagno L. 67 milioni discutibili. Tel. 512.012.

ELIM libero presti piazza Massaua piano alto 2 camere tinello angolo cottura servizi L. 75 milioni. Tel. 512.012.

ELIM libero S. [redacted] signorile ampio soggiorno 3 camere cucina disimpegni box. Tel. 512.012.

ELIM libero via Nizza Lungodora Antonelli piano alto camera tinello angolo cottura bagno terrazzo ascensore Tel. 512.012.

EUROCASE A 547.470 libero Mirafiori soggiorno 3 camere cucina servizi box termoautonomo videocitofono cilindri.

EUROCASE B 513.041 libero adiacente piazza Bolla camera tinello cucinotta servizi termoautonomo dilazionando.

EUROCASE C 513.748 libero S. Paolo salone 2 camere cucina servizi ristrutturato dilazionando.

EUROCASE TORINO 531.000 libero piazza Guala 4 camere cucinotta servizi terrazzo 100 mq veranda box facilissimi.

EUROCASE TORINO 548.642 libero Parella 3 camere tinello cucinino servizi L. 60 [redacted] più mutuo.

EUROCASE TORINO 848.748 libero precollina camere cucina servizi uso studio o abitazione L. 42 milioni trattabili.

EUROCASE TORINO 857.6017 libero Pino Torinese alloggio nuovo in palazzina 180 mq box 2 lato giardino signorile.

EUROCASE 804.360 presti corso Potenza libero fronte giardini soggiorno camera cucina servizio ingresso cantina completamente ristrutturato L. 56 milioni.

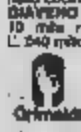
EUROCASE 505.206 libero corso Sebastopoli libero soggiorno camera cucina servizio ingresso mq 87 L. 77 milioni.

FALLA & BERTINETTO 741.3874 corso Francia Torpiana in bella palazzina zona residenziale 3 camere cucina bagno L. 53 milioni discutibili.

FALLA & BERTINETTO 741.2874 libero adiacente corso Mortadella soggiorno camera tinello cucinino bagno L. 46 milio[redacted]

FALLA & BERTINETTO 741.2[redacted] libero Mirafiori recente spazioso camera tinello cucinino bagno L. 71 milioni.

GIAVENO Vernante villa con parco di 10 mila mq tenuta acqua 1° casa L. 540 milioni. Gai 953.4475.



GRIMALDI A via Lamarmora libero piano alto soggiorno 2 camere cucina bisevizi doppi ingressi terrazzino cantina solaio. Tel. 505.917.

Giaveno c. Torino libero subito tinello cucinino [illegible], 77 milioni. Tel. 505.917.

GRIMALDI corso Duca degli Abruzzi adiacente libero 2 camere cucinotta servizi in casa d'epoca. Tel. 505.917.

GRIMALDI Fiorito libero 2 camere cucina tripolo servizi L. 45 milioni. Tel. 505.917.

GRIMALDI piazza Gran Madre adiacente soggiorno 2 camere cucina ingresso servizi Tel. 505.917.

GRIMALDI [redacted] in complesso residenziale terminato nel verde soggiorno su 2 livelli salone pranzo 3 camere cucina cotto bisevizi lavanderia box L. 425 milioni. Tel. 505.917.

GRIMALDI via Belfiore libero 3 camere cucina ingresso servizi. L. 85 milioni Tel. 505.917.

GRUGLIASCO via Duurio dei Mille libero agosto 89 salone 2 camere cucina 2 servizi box anno 1986. Isim 519.601.

GRUPPO D'ACQUISTO IMMOBILIARE 380.506 libero San Paolo soggiorno camera cucinotta termoautonoma

GRUPPO D'ACQUISTO IMMOBILIARE 380.506 libero corso Sebastopoli camera tinello cucinino bagno mutuo.

GRUPPO IMMOBILIARE 505.984 libero Lingotto piano 8° ampio ingresso camera tinello cucinino servizi ascensore.

GRUPPO IMMOBILIARE 505.984 libero S. Paolo ingresso camera cucina servizi cantina terrazzo ascensore L. 98 milioni.

GRUPPO IMMOBILIARE 505.984 libero via Cibrario ampio ingresso 2 camere tinello cucinotta servizi cantina.

G.R.I. 311.1767 vendo libero adiacente piazza Stampalia, 3 camere tinello angolo cottura cantina soffitta.

G.R.I. 311.1767 vendo libero collina Pecetto villa a schiera composta da soggiorno cucina 3 camere studio ripiani servizi lavoro 1200 mq.

G.R.I. 311.1767 vendo libero Pecetto villaggio Aquila salone 2 camere cucina doppi servizi ottima finitura.

G.R.I. 311.1767 vendo libero ristrutturato via delle Rosine 1 camera soggiorno cucina, riscaldamento autonomo.

G.R.I. 311.1767 vendo libero via Gobo 3 camere cucina bagno, riscaldamento autonomo, ascensore.

G.R.I. 311.1767 vendo libero via Stampatori piano alto camere tinello cucinino termo ascensore.

IDEALCASE 561.1011 libero Corso Cosenza camere tinello cucinino bagno cantina termo cantina box mq 110 affare L. 30 milioni trattabili.

IDEALCASE 561.1011 libero corso G. Cesare camere cucina servizio cantina mq 35 ascensore affare L. 8 milioni mutuo.

IDEALCASE 561.1011 libero via Nizza 2 camere cucina ingresso bagno mq 80 ristrutturato L. 31 milioni mutuo.

IDEALCASE 561.1011 libero via Pinerolo 3 camere cucina ingresso bagno box mq 100 L. 35 milioni mutuo.

IDEALCASE 561.1011 libero via Castiglia (Madonna Campagna) camere tinello cucinino bagno L. 18 milioni mutuo.

IDEALCASE 561.1011 libero v. S. Quirico 2 camere tinello cucinino ingresso servizio mq 80 L. 15 milioni mutuo.

IL PORTICO libero S. Paolo in stabile semirecente ingresso 2 camere tinello cucinino bagno ripostiglio 835.544.

IL PORTICO libero zona Aurora appartamento di soggiorno living cucina abitabile camera bagno cantina. 835.544.

IL PORTICO v. Borgaro libero mini appartamento di ingresso camera con angolo cottura bagno cantina zona. 835.544.

IL PORTICO zona precollinare Castiglione libera in villa ingresso salone cucina, 4 camere letto servizi giardino privato box. Tel. 835.544.

ISTITUTO TORINESE IMMOBILIARE libero corso Polonia 2 camere tinello cucinino servizi. Tel 505.991.

ISTITUTO TORINESE IMMOBILIARE libero corso Sebastopoli recente soleconno 3 camere tinello cucinotta bisevizi mutuo permuta. Tel. 835.991.

ISTITUTO TORINESE IMMOBILIARE libero presti corso Peschiera 2 camere cucina servizi. Mutuo. Tel. 505.991.

ISTITUTO TORINESE IMMOBILIARE libero via Braglia 2 camere cucina servizi L. 35 milioni. Tel. 505.991.

ISTITUTO TORINESE IMMOBILIARE libero via San Donato camere cucina servizi. Tel. 505.991.

ISTITUTO TORINESE IMMOBILIARE Mondelli libero recente 4 camere cucina cassivizi box. Tel. 505.991.

LAGO in piccola palazzina alloggi di camera soggiorno cucinetta bagno anche unibili box auto. Casa Nova 820.9705.

LAGO Gischino libero ingresso 2 camere cucina bagno cantina termo cantina L. 53 milioni. Isim 447.1234.

LERM appartamento con giardino 3 camere cucina box posti. L. 90 milioni e 75 milioni mutuo Tele3rare 363.445.

LERM via Provana 49 (fronte scuole) vendiamo splendidi alloggi locali di ingresso 3 camere tinello cucinino bagno cantina box da L. 94 milioni. Panoramiche loro pomeriggio. Edilcasa 848.164.

LIBERA casa in Monzalleri strada Genova interessantissima piano terreno uso negozi 160 mq, piano 1° 2 alloggi 2 camere tinello cucinino soffitta unica ruolo familiare, prestigiosa posizione adatta insuperabile uso affari. L. 130 milioni oppure più mutuo. Tel. 557.8656.

LIBERA mansarda centralissima bilocale con bagno e cucinino molto luminosa L. 16 milioni e mutuo TO 473.0666.

LIBERO a Borgo Vittoria tutto nuovo splendido camera tinello cucinino bagno L. 63 milioni meno mutuo Tel. 557.804.

LIBERO a corso Corsica Stadio soggiorno camera cucinino bagno ristrutturato ampiezza della casa. TO 473.0666.

LIBERO a corso Venezia Madonna Campagna 3 camere tinello cucinino ingresso bagno L. 40 milioni mutuo TO-DUE 857.356.

LIBERO a Moncalieri strada Genova camere tinello cucinino bagno ingresso casa 1970 mutuo affare TO 473.0666.

LIBERO a piazza Bengasi sole camere cucina bagno auto nuova volendo box prezzo adeguato. Tel. 557.834.

LIBERO a via Braglia ristrutturato 3 camere tinello cucinino servizi piano 5° luminoso mq 70 Tel. 557.834.

LIBERO a via Camino (Barriera Milano) camere tinello cucinino bagno soleggiate L. 20 milioni mutuo. TC 473.0666.

LIBERO a via Cardinal Massaia Madonna Campagna camere cucina bagno soleggiate L. 18 milioni e mutuo. TC 473.0666.

LIBERO a via Morgini (Crocetta) camera cucina servizi privati terzo soleggiato L. 5 milioni e mutuo. TC 473.0666.

LIBERO a via Reggio (Vanchiglia) 2 camere cucina ingresso servizi da sistemare L. 10 milioni mutuo. TC 473.0666.

LIBERO a via Romagnosi (corso Tunisi) da ristrutturare 4 vani servizi piano 2° mq 70 Tel. 557.804.

LIBERO a via Santorre (S. Paolo) ristrutturato camera cucinet. bagno L. 18 milioni più mutuo. Tel. 557.834.

LIBERO a via Santorre (S. Paolo) ristrutturato camera cucina bagno L. 15 milioni più mutuo. Tel. 557.834.

LIBERO a via XX Settembre Regioni salone 3 camere cucina ingresso 2 servizi mq 170 4° piano ascensore TO 473.0666.

LIBERO a zona S. Salvario da ristrutturare 3 camere cucina servizi interni piano secondo mq 70. Tel. 557.834.

LIBERO corso Novara (corso Palermo) recente 2 camere tinello cucinino bagno ampio 3° piano. Tel. 518.613 - 535.455.

LIBERO duo Duca degli Abruzzi 34/II, salone 4 camere cucina abitabile doppi ingressi bisevizi. Tel. (ore 8-11) 311.382.

LIBERO Lungo Dora Napoli ampio ingresso 4 camere cucina bagno ottima casa d'epoca mutuo. Casamercato 534.470.

LIBERO Moncalieri (via Leopardi) 2 camere soggiorno cucinotta bagno abitabile ottimo dilazioni. Tel. 561.1118.

LIBERO piazza Peyron adiacente 2 camere cucina servizi casa d'epoca ottima posizione Tel. 518.613 - 535.455.

LIBERO piazza Rivoli adiacente soggiorno 3 camere cucina bisevizi casa epoca signorile. L. 128 milioni. Tel. 617.581.

LIBERO presti piazza Bolla in villetta 3 camere soggiorno cucina bisevizi 2 box mutui mutuo. Tel. 561.1118

LIBERO Settima Torinese (via Volturno) adiacente 2 camere cucina bisevizi recentissima ottimo prezzo. Tel. 561.1118.

LIBERO signorile 1971 S. Rita ampio 8 camere tinello cucinino servizi. Studio Decorno 532.711 - 540.798.

LIBERO signorile 1977 Rentaria Mauro adiacente 3 camere cucina doppi servizi piano alto panoramico box giardino Studio Decorno 532.711 - 540.798.

LIBERO subito camere tinello servizi via Borgomanero. vera occasione Telefonare 384.481.

LIBERO subito 2 camere tinello cucinino servizi zona piazza Bengasi. Tel. 384.481.

LIBERO via Belva quasi corso S. Maurizio adiacente camere cucinotta bagno ottimo stato piano 1° Isim 519.601.

LIBERO via Buenos Aires (S. Rita) 2 camere cucina bagno sufficiente mutuo anticipo più rate. Tel. 561.1118.

LIBERO via Duino (Mirafiori) camere tinello bagno sufficiente mutuo anticipo e rate. Tel. 561.1118.

(continua)

Buenos Aires: feriti e forse morti in Plaza de Mayo

ARGENTINA: SANGUINOSI SCONTRI DURANTE UN CORTEO ANTI-GOVERNO

BUENOS AIRES — Almeno [illegible] persone avrebbero perso la vita durante i violenti scontri fra polizia e lavoratori in sciopero che si sono verificati [illegible] a Buenos Aires, in Plaza de Mayo, durante una manifestazione [illegible] Confederazione generale del lavoro (CGT) per protestare contro la politica economica del governo [illegible] presidente Raul Alfonsin.

La po[illegible] è intervenuta con gas lacrimogeni, idranti e proiettili di gomma. Decine di persone, fra cui 22 agenti, sono rimaste ferite e moltissime sono state arrestate. Secondo le autorità gli incidenti sono stati provocati da gruppi non meglio identificati di manifestanti appartenenti a organizzazioni rivali, che hanno reso necessario l'intervento delle forze dell'ordine, peraltro definito ingiustificato [illegible] eccessivo sia dal leader del sindacato [illegible] sia [illegible] consiglio nazionale giustizialista, massimo [illegible] peronista.

[illegible] corso [illegible] una conferenza stampa il ministro degli Interni, Enrique Nosiglia, e il capo della [illegible]lizia, Juan Angel Pirker, hanno tuttavia smentito [illegible] voci, [illegible] la secondo le quali quattro persone avrebbero perso la vita durante gli scontri. Ufficialmente [illegible] il fatto [illegible] molti [illegible] riportato contusioni, abrasioni e intossicazioni [illegible] gas lacrimogeni.

Gli incidenti, proseguiti per alcune ore in diverse zone della città, hanno fatto registrare anche [illegible] di saccheggio e [illegible]: diverse auto [illegible] no [illegible] incendiate, mentre gruppi [illegible] stanti hanno preso a sassate la sede del governo e del ministero dell'E[illegible]. Il leader del sindacato [illegible]ulini ha negato che i disordini siano stati causati dai lavoratori, condannando apramente l'azione repressiva della polizia e proclamando per lunedì un'altra giornata di sciopero g[illegible].

Quella di ieri era la [illegible]ce[illegible]sima astensione dal lavoro indetta [illegible] Confederazione contro il governo democristi[illegible]no ma è la prima volta, da quando Alfonsin assunse il potere cinque anni fa, [illegible] si verificano incidenti gravi.

Lo sciopero generale era stato indetto dalla CGT, cui aderiscono più di sei milioni di lavoratori, per protestare contro il [illegible] piano antiinflazione varato dal governo cinque settimane fa. La situazione economica del Paese è in effetti piuttosto grave (l'in[illegible] è [illegible], quest'anno, [illegible] 335 [illegible] cento, il debito estero ammonta a 56 miliardi di dollari), ma il sindacato ritiene che il programma governativo penalizzi soltanto i lavoratori e le classi meno abbienti.

La situazione nella capitale, dopo i disordini di ieri, resta esplosiva: i tumulti — a quanto riferisce il capo della polizia federale — sono ancora in corso in diversi punti della capitale, e soprattutto attorno al [illegible] del viale Nove di luglio.

Secondo la ricostruzione della polizia, gli incidenti sono cominciati quando attivisti dell'Unione operaia metallurgica (UOM) sono venuti alle mani con attivisti [illegible] partito comunista: [illegible] avrebbe provocato l'intervento della polizia, le cui forze presidiavano la Plaza de Mayo. La versione, come s'è detto, è contestata [illegible] organizzazioni dei lavoratori.

PELLEGRINI DI PACE IN UCRAINA

I pellegrini della [illegible]ge a [illegible] parlano con due donne d'un villaggio ucraino

TRE NAZISTI TRA GLI AMICI DI [illegible]

NEW YORK — Alcune organizzazioni ebraiche americane hanno accusato tre esponenti di una associazione volontaria che sostiene il candidato repubblicano George [illegible] di «aver espresso simpatie per il [illegible] ed il fascismo»: lo riferiva ieri il quotidiano «New York Times».

Fra i tre figura anche l'ex-sacerdote cattolico Philip Guarino, definito [illegible] funzionari del «[illegible] Simon Wiesenthal» di Los Angeles come «un [illegible] della P.2». Guarino, attraverso un portavoce del partito repubblicano, ha definito *«totalmente false tali [illegible] e le loro implicazioni»*.

Jerome Brentar, Florian Galdau e Philip Guarino sono membri della «Coalizione delle nazionalità americane»: un gruppo volontario creato [illegible] la campagna presidenziale di [illegible] per i vari gruppi etnici statunitensi.

Turchia: [illegible] nella Cee prima di cinque anni

ANKARA — Il commissario europeo Claude Cheysson ha dichiarato ieri ad Ankara che la Turchia non ha alcuna possibilità di far parte della Comunità Economica Europea prima del 1993. Il commissario europeo ha fatto questa dichiarazione nel corso di una conferenza stampa tenuta subito dopo aver avuto un colloquio con il primo ministro turco Turgut Ozal e con altri dirigenti. La Turchia, che è membro associato alla Comunità dal 1963, ha chiesto di farne parte integrante nell'aprile del 1987, ma nel corso della conferenza stampa Cheysson ha sottolineato che «la Comunità non potrà accettare l'ingresso degli stati, neanche quelli più piccoli, prima del 1993».

[illegible] rivendica [illegible] di [illegible] protestante in [illegible]

LONDRA — L'Esercito repubblicano irlandese (Ira) ha rivendicato ieri la responsabilità [illegible] del esponente protestante ucciso [illegible] mentre viaggiava su un treno carico di pendolari diretto a Belfast. L'uomo, [illegible] Abernethy, di 30 anni, è stato messo a morte, si legge nel comunicato dell'Ira, a causa dei «suoi stretti legami con bande di assassini lealisti (protestanti) [illegible] sono di Lisburn». Gli amici [illegible] vittima hanno [illegible] smentito che egli avesse alcun legame con organizzazioni armate protestanti dichiarandosi preoccupanti del fatto che da ora in avanti «qualsiasi protestante possa entrare nel mirino d[illegible].

Rft: alla sbar[illegible] delle [illegible]

BONN — Il tedesco sospettato di aver fatto esplodere una bomba davanti al cancello delle Forze Ardestine a [illegible] il 30 [illegible]glio 1978 è comparso ieri [illegible] giudici a Francoforte. Si tratta di Peter Josef Neumann, un ingegnere di 36 anni, [illegible]nario di Wiesbaden, il capoluogo dell'Assia, che [illegible] professa filonazista [illegible] antitaliano. [illegible] stato arrestato in Germania [illegible] 1987 su segnalazione della Digos. Davanti al tribunale penale di Francoforte egli deve rispondere, oltre che dell'offesa al sacrario delle vittime della repressione [illegible] a Roma, di tutta una serie di attentati e piani dinamitardi. [illegible] tra l'altro di aver tentato [illegible] impedire la trasmissione [illegible] programmi televisivi «La soluzione finale» e «Olocausto», con due attentati dinamitardi che, nel dicembre 1978, provocarono gravi danni all'emittente di Coblenza.

Scienziato [illegible]rmula di risate [illegible] può anche morire

LONDRA — Non è vero che il riso fa buon sangue, specialmente per chi della risata ha fatto il suo mestiere, come i [illegible] che rischiano invece una morte precoce a causa dello stress cui il loro lavoro li sottopone. Lo ha detto un professore di psicologia dell'Università di Manchester, Cari Cooper, che pone i comici nella categoria ad alto rischio per malattie cardiache. Secondo Cooper, i co[illegible] si sentono costretti continuamente a nascondere sotto un sorriso i loro sentimenti perché il pubblico [illegible] saprebbe immaginarli diversamente. Ma questo divario tra pubblico e privato prima o lungo andare la loro salute portando non pochi di loro ad una morte precoce.

TOKYO, [illegible] IL [illegible] CATASTROFICO

Molti segnali fanno temere l'approssimarsi di un forte movimento tellurico

MA I GIAPPONESI RIMUOVONO LA PAURA DEL TERREMOTO

TOKYO — Ricorre in questi giorni il sessantacinquesimo [illegible] del «grande ter[illegible] di Tokyo», ma tra la popolazione della capitale [illegible] registra una certa apatia davanti all'eventualità di un [illegible] sisma [illegible] proporzioni ancora maggiori che, secondo certe previsioni, man mano che [illegible] il tempo diventa sempre più probabile.

Il primo settembre 1923, poco prima [illegible] mezzogiorno, la regione di Tokyo fu interamente devastata da una scossa tellurica di 7,6 gradi della scala Ric[illegible] (che va da uno a [illegible]. La maggior parte degli [illegible] crollarono rasi al suolo e [illegible] persone morirono, [illegible] maggior parte delle quali [illegible] gigantesco incendio sviluppatosi nella metropoli e che era stato provocato dai fuochi accesi nelle cucine [illegible] contemporanea con l'ora di pranzo.

Le statistiche storiche di[illegible] che un [illegible] di notevole intensità colpisce [illegible] Giappone in media [illegible] 60 anni e alcuni segni di insolita attività sismica, registrati in queste ultime [illegible] fanno temere che [illegible] di un prossimo sisma non sia molto lontano. [illegible] di mille scosse telluriche al giorno sono state infatti regis[illegible] durante certi periodi dell'estate [illegible] la [illegible] parte delle quali impercettibili per la popolazione, ma [illegible] cui alcune h[illegible] raggiunto i quattro e i [illegible] gradi della [illegible].

Il Giappone si trova in un'area geografica [illegible] cui confluiscono parecchie aeree tettoniche in movimento costante, e la sorveglianza ininterrotta [illegible] servizi specializzati [illegible] messo in luce un r[illegible] aumento delle forze di pressione esercitate sulla crosta terre[illegible] al largo dell'arcipelago.

Questa evoluzione dovrebbe normalmente culminare in un sisma di forte intensità. In concomitanza [illegible] l'anniversario del «grande [illegible]», la popolazione partecipa [illegible] ad esercizi di sopravvivenza organizzati nei diversi quartieri della capitale. Da parecchi giorni le autorità cittadine [illegible] pubblicare [illegible] stampa intere [illegible] che ricordano i dieci principali punti della procedura da seguire in caso di catastrofe tellurica e che si riassumono in uno slo[illegible] [illegible] [illegible]: *«In misure preventive, e non di panico, [illegible] sono salvare [illegible] vita»*.

Nel [illegible] un terremoto [illegible] intensità otto della scala Richter nella Tokyo attuale — il sisma di [illegible] Messico, nel 1985, era [illegible] di 8,1 gradi, e quello di Tangshan, nella [illegible] Popolare, nel 1976, di 8,2 gradi — i morti, secondo le previsio[illegible] potrebbero aggirarsi tra i [illegible] 100 mila, mentre altre mi[illegible] di persone potrebbero rimanere ferite e le [illegible] distrutte sarebbero [illegible].

La popolazione giapponese si è sensibilizzata di fronte alla minaccia [illegible] un disastro tellurico e la quasi totalità degli abitanti di Tokyo ha a casa gli equipaggiamenti necessari in vista di un terremoto, cioè ra[illegible], lampade tascabili, coperte, cibi conservati, riserve di acqua e di [illegible]. Ma tuttavia alcuni sondaggi effettuati recentemente nella regione di Tokyo rivelano la comparsa di una certa noncuranza nei preparativi per affrontare le con[illegible] [illegible] sisma [illegible] de entità.

Il Dipartimento per la previsione dei terremoti dei servizi meteorologici di Tokyo [illegible]erma di essere in grado di [illegible] nunciare, con l'[illegible] per cento di esattezza e con due o tre giorni di anticipo, una forte scossa tellurica nella [illegible] della metropoli. [illegible] la stampa ha [illegible] vetustà di [illegible] attrezzature per la previsione dei sismi.

Il colonnello Gheddafi avrebbe dato il suo assenso

TRIPOLI AVRA' UN'AMBASCIATA DEGLI ABORIGENI AUSTRALIANI

HOBART (Australia) — Un attivista aborigeno, Derien Mansell, al suo ritorno [illegible] un viaggio a Tripoli, ha affermato che il colonnello Gheddafi ha dato il [illegible] assenso per l'apertura di una missione diplomatica aborigena in [illegible]. Derien Mansell, 28 anni, [illegible] dichiarato che nel corso di un colloquio di 30 [illegible] con il colonnello Gheddafi, il leader libico ha accettato di dare il proprio sostegno per una missione diplomatica aborigena [illegible] probabilmente sorgerà a Tripoli.

Il governo australiano [illegible] espresso a [illegible] tempo la [illegible]pria preoccupazione riguardo [illegible] stretti legami intrattenuti [illegible] [illegible] attivisti aborigeni con [illegible].

Sarebbe questo il primo caso al mondo di un riconosci[illegible] diplomatico [illegible] [illegible] una minoranza indigena [illegible] via di estinzione. Nella foto a sinistra, [illegible] Springs, [illegible] di [illegible] villaggio australiano.

CITTA' DI TORINO
Assessorato all'Assistenza Sociale

[illegible] FORMAZIONE
EDUCATORI PROFESSIONALI

Iscrizioni [illegible] l'anno scolastico 1988-89 [illegible] e struttura del corso:

- Il [illegible] triennale diurno [illegible] è strutturato in lezioni teoriche e tirocini professionali presso i servizi [illegible]cio-assistenziali ed educativi territoriali. Al compimento del [illegible] studi viene rilasciato il Diploma [illegible] Educatore Professionale.

Frequenza:
- la frequenza è a tempo pieno ed è obbligatoria.

[illegible] ammessi: n. 30

Requisiti [illegible] l'ammissione:
- Diploma di Scuola Media Superiore;
- superamento [illegible] prova di selezione;
- idoneità sanitaria.

[illegible] domande di [illegible] [illegible] di [illegible]: le domande devono [illegible] presentate dal 22 agosto al 16 settembre [illegible] [illegible] apposito modulo da ritirare presso [illegible] segreteria della Scu[illegible], [illegible] Cellini 14 - Torino.
[illegible] segreteria: mattino 9-12 (sabato escluso).

[illegible] ALL'ASSISTENZA SOCIALE
(prof. [illegible] Bracco)

Scuola Formazione-Educatori Professionali, via Cellini [illegible] - 10126 Torino, [illegible]. (011) 696.0032.

ERNIA
UN'ERNIA BEN CONTENUTA È COME SE FOSSE GUARITA. PROVATE
IL CONTENTIVO EXTRA DI BERNARDO
TORINO Filiale Via S. Quintino 4 Tel. 534500

HONDA
HONDA CIVIC 1.6i-16
1590 cc - [illegible] cv - 16 valvole
doppio albero a camme in testa - 200 Km/h
iniezione elettronica programmata HONDA PGM-FI
La generazione tecnologica.

CONCESSIONARIA [illegible]
VENDITA-ASSISTENZA-RICAMBI
MONDIALCAR [illegible]
[illegible] CONCESSIONARIA AUTOMOBILI
C. TURATI 63 - TORINO - TEL. 011/3193903 - 3193891

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

LIBERO via Dubio prossi corso Traiano camera tinello bagno ripiano angolo cottura. Tel. 581.1116.

LIBERO via Prestinenza prossi via Genova 3 camere cucina bagno ottimo mutuo agevolato. Tel. 581.1116.

LIBERO via Orvieto 30 in casa d'epoca ingresso, 2 camere, cucinotta, bagno, balcone. Telefonare tpl 811.382.

LIBERO via Gubbio M. Camoglia ampio camera tinello bagno terrazzo ascensore nuovo splendido. Tel. 544.273.

LIBERO via Lauro Rossi Barriera Milano camera cucina bagno ascensore 34 milioni. Casamiracasa 656.479.

LIBERO via Lucchesi 58, Piazza 2 camere tinello bagno luminoso ripiano cantina mutuo. Tel. 581.1116.

LIBERO via Tortona, piazza 4° intero primo piano camera cucina ripostiglio con accessi L. 26 milioni. Sarim 511.801.

LIBERO via Toscanini 2 recente: ingresso, camera, tinello, cucinino, bagno, balcone. L. 50 milioni. Tel. tpl 511.382.

LIBERO v. S. Secondo prossi v. Bacchi 2 camere cucina bagno, ottimo prezzo dilazionabile mutuo. Tel. 581.1116.

LIBERO zona corso Taranto spazioso camera tinello doppi servizi mq 70 mutuo e dilazioni. Torinasa 541.410.

LIBERO 2 camere tinello doppi servizi 8° piano no ascensore casa signorile prezzo realmente interessante. Tel. 364.481.

LINGOTTO via Duino libero stabile seminuovo ingresso tinello cucinino camera bagno. Il Portico 835.544.

LOMBRIASCO non cambiate 3 vani cucinetta L. 30 milioni e 45 milioni piccolo. Tel. 363.445.

LUNGODORA Andorno adiacente piano alto libero 2 camere cucinone servizi ascensore L. 75 milioni. Sarim 445.480.

LUNGO Po Antonelli libero alto anche per ufficio ristrutturato 3 vani cucinotta bagno. Il Portico 835.544.

MADONNA Campagna (via Reaglie) camera tinello cucinino bagno terreno ascensore L. 53 milioni Tel. 745.2248.

MADONNA di Campagna ristrutturato ottimo ingresso camera tinello cucinino bagno mutuo. Casamiracasa 656.479.

MIRAFIORI adiacente via Guido Reni salone 3 camere cucina ripostiglio cantina box giardino. Tel. 656.1925 Sarim.

MIRAFIORI via Gonin libero camera cucina bagno ripostiglio L. 30 milioni dilazionabili Casamiracasa 656.195.

MONCALIERI corso Savona libero ingresso salone cucina 2 camere doppi servizi ripostiglio il Portico 835.544.

NICHELINO

multi negozio centralissimo affittasi vari dopi. Telefonare 620.502.

OLMEO 538.193 prossi via Chieri Sella Giulio libero subito camera, cucinino prezzo pagabile senza anticipo.

OLMEO 547.400 adiacenze corso Grosseto libero subito camera cucina bagno terrazzo ascensore L. 4 milioni più rata.

OLMEO 547.400 piazza Chironi libero rinnovato a nuovo camera cucina bagno L. 5 milioni più rate personalizzate.

PAVAROLO 16 km da Torino villa bifamiliare pericolare con giardino L. 280 milioni. Immobil. verde Tel. 918.283.

PIAZZA Adriano corso Ferrucci libero signorile salottino camera cucinino servizi. Immobiliari Associati 800.334.

PIAZZA Campanella occupato ingresso camera tinello angolo cottura bagno cantina G.R. L'Immobiliare 839.0421.

PIAZZA Madama Cristina 3° piano libero camera e cucina L. 21 milioni Tel. 0121 76.956.

PINO Torinese panoramico libero recente salone 3 camere cameretta cucina 2 bagni box doppio A. Gusti 741.3051.

PIOSSASCO in via Ibsen/Hamsun 4 camere cucina box/rip. giardino privato box L. 140 milioni. Tel. 901 4436.

PIOSSASCO libero recente ingresso 3 camere tinello cucinino box piscina terrazza L. 95 milioni. Tel. 901 6439.

POIRINO vendo alloggio 2 camere cucina box pulito in palazzina; mutuo fondiario comodità varie. Tel. 667.837.

PRECOLLINA via Boccaccio Incantevole stabile ristrutturato nelle parti comuni 1-2 camere tinello cucinino servizi box. Bergamasco 885.5831 - 650.9849.

PRECOLLINA villa prestigiosa giardino alloggio custode, tempio garage padronale unico. Tel. 542.101.

PRECOLLINA zona Meloria/adiacenze appartamento occupato mq 135 L. 96 milioni vendo. Consulcasa. Tel. 740.882.

PROGRAMMACASA Barriera di Milano ingresso 2 camere cucina bagno posto auto mutuo 75%. Tel. 539.153 - 541.163.

PROGRAMMACASA corso P. Oddone 2 camere cucina bagno completamente ristrutturato numero antidpo. Tel. 539.153.

PROGRAMMACASA zona Pozzo Strada ingresso camera tinello cucinino bagno nuovo 10% Tel. 539.153 - 541.163.

PROGRAMMACASA zona San Salvario 2 camere cucina bagno, ottimo affare mutuo 75% Tel. 539.153 - 541.163.

PROMOAFFARI 09.20 libero Lingotto camera tinello angolo cottura bagno L. 15 milioni più L. 200 mila mensili.

PROMOAFFARI 85.20 libero via XX Settembre ristrutturato ultimo autonomo 2 camere cucina bagno L. 57 milioni.

RISTRUTTURATO libero via Monginevro 68 ingresso camera tinello cucinino bagno (eventualmente anche alloggio L. 35 milioni) pagamento agevolato. Tel. 657.6894.

RIVALTA casa bifamiliare terreno mq 1800 ingresso open, finestre in ferro battuto. Stella, tpl. 900 0214.

RIVALTA casetta indipendente salone camera cucina servizi cantina box giardino. Tel 058 1525 Sarim.

RIVALTA (zona villa) vendesi alloggio 3 camere, cucinotto, soggiorno/pranzo, bagno, terrazzo, mansarda, box auto. Tel. 957.935.

RIVOLI centro libero recente piano alto soggiorno camera tinello cucinino bagno L. 115 milioni Failla & Bertinetto 741.3674.

RIVOLI Mezzaluna libero signorile ristrutturato 1 camera tinello cucinino bagno. G.R. L'Immobiliare 320.934.

RIVOLI via signorile 400 mq disponibili con giardino recente. Rivoli Gia 623.4475.

S. AMBROGIO stazione casa di 150 mq con giardino 500 mq in buono stato L. 145 milioni Gia 953.4475.

SABET TAPPETI PERSIANI
Via Madonna degli Angeli 2
(interno cortile)
Tel. 553.022 TORINO

SAMI adiacenze ottimi prossimi appartamenti in costruzione varie soluzioni mutuo permuta. Il Portico 835.544.

SETTIMO centro 2 camere tinello cucinino bagno. Casaliare 800.4584.

SETTIMO Torinese libero doppio ingresso tinello cucinino 2 camere doppi servizi ripostiglio ottimo. Il Portico 835.544.

SETTIMO Torinese libero adiacenze 5 camere cucina doppi servizi cantina box auto. G.R. L'Immobiliare 320.524 - 329.0421.

S. MAURIZIO Canavese zona centrale prestigiosa villa ingresso soggiorno cucina 3 camere studio 3 bagni interrato mq 200 giardino. Gromigli 977.5186.

S. MAURO libero nuovo elegante prestigioso salone tre camere doppi servizi ripostiglio cantina. Il Portico 835.544.

S. MAURO Sassi in costruzione alloggi signorili vera mansarda ottimi ultimi disponibili autonomi mutui agevolati permuta. Il Portico 835.544.

SPARTORINO libero corso Duca Abruzzi ingresso 3 camere cucina. Immobil. Telefonare 832.509.

SPARTORINO libero Parella via Capelli camere cucina servizi L. 36 milioni 4° piano no ascensore Tel. 832.508.

SPARTORINO libero via Cernaia signorile salone 2 camere soppalcate angolo cottura servizi posto auto Tel. 832.508.

SPARTORINO occupati stupende case prossi corso Montegrappa vista parco Telefonare piani 1-2 camere tinello cucinino servizi ampio terrazzo. Tel. 832.508.

S. RAFFAELE Cimena libero villa bifamiliare di recente costruzione con giardino privato possibilità di acquisto separata. Il Portico 835.544.

S. RITA libero adiacenze Largo Tirreno in ottimo stabile ingresso cucina camere bagno, cantina. Il Portico 835.544.

STUPENDATA vendo zona corso Francia via Re Rotaio signorile salone 3 camere cucina ingresso 2 bagni. Tel. 818.067.

TAIT 513.931 (Lotto 61) recente piano alto 3 camere cucina ingresso bagno cantina box giardino. Tel. 511.382.

TAIT 513.931 libero prossi corso Rosselli (via Mollia) camera cucina ingresso bagno 2 alti piano basso.

TAIT 513.931 libero prossi piazza Statuto (corso P. Eugenio) palazzo signorile ottimo cucinino bagno piano alto ottime condizioni prima occupazione.

TAIT 513.931 zona Università-corso San Maurizio in stupendo stabile libero mansarda ed ammezzato ad arredare.

TORINO via Stupino alloggio composto di ingresso cucina 2 camere ripostiglio. Telefonare 870.0330.

UTIP

Barriera Milano libero spazioso piano alto giardino condominiale camera cucina ingresso bagno ripostiglio L. 84 milioni 800 mila Tel. 518.997.

UTIP

Cascine Vica libero 3 [illegible] giardino bagno cantina mq. Tel. 518.997.

UTIP

Libero ingresso zona S. Donato 3 camere cucina abitabile bagno 2 ampi 3 balconi 3° p., L. 86 milioni 700 mila mensili più mutuo fondiario permuta Tel. 518.998.

UTIP

Libero via Pozzo Strada 1° piano 3 camere cucina servizio L. 51 milioni 800 [illegible] Tel. 518.998.

UTIP

Libero zona S. Salvario piano alto recentissimi salone 2 camere cucina servizi L. 70 milioni abitabili più mutuo permuta. Tel. 518.998.

UTIP Lungopo Cadorna libero ampia camera cucina bagno ristrutturato L. 54 milioni 800 mila. Tel. 518.998.

UTIP occasione vendo signorilmente 6 pezzi vicinanze piazza Bengasi camere cucina servizi camere 2 alti L. 38 milioni 500 mila. Tel. 518.998.

UTIP Rebaudengo libero camera tinello cucinino bagno cantina occasione L. 50 milioni 800 mila. Tel. 518.998.

UTIP strada San Vincenzo monolocale stato curatissimo e servizi libero immediatamente ristrutturato arredato L. 54 milioni 800 mila Tel. 518.998.

UTIP Vanchiglia libero stupendo camera cucina servizio cantina affare L. 59 milioni 800 mila. Tel. [illegible].

UTIP via Sava Libero mansardato panoramicissimo ristrutturato mq 100 recentissimo autunno 2° piano L. 66 milioni trattabili. Tel. 518.997.

UTIP zona Aurora libero signorile 5 camere cucina servizi cantina L. 68 milioni 800 mila. Telefonare 518.998.

UTIP zona Valdocco libero 3 camere cucina servizi cantina 2 alti 3 balconi ulteriormente vendo a pochi L. 50 milioni 800 mila. Tel. 518.998.

VIA Bene in casa ristrutturata pochi [illegible] da L. 11 milioni. Tel. 0121 72.494.

VIA Ere Barbara di Milano alloggio libero di 3° piano camera cucina servizio cantina Casa Nova 650.9725.

VIA San Marino piano alto soggiorno 2 camere cucinino bagno occupato. Tel. 561.2234. Studio Tecnico.

VIA Spezzano Ungaretti libero camera, cucina, bagno, cantina. G.R. L'Immobiliare 320.524 - 329.0421.

VIA Toglietti 22, diverse metrature in grezzo, 1-2-3 camere, tinello, cucinino, bagno Telefonare tpl 011.382.

VILLA bifamiliare a Trana 2 alloni 8 camere 2 cucine 2 bagni mansarda 2 box 3 cantine Tel 953.4307 Sarim.

VILLA Borgaretto Alta splendida posizione mq 2400 terreno, abitazione mq 240 con mansarda mq 180 e appartamento mq 240 Failla & Bertinetto 741.3674.

VILLA Cavagliona splendida salone 3 camere cucine biservizi cantine lavanderia box giardino. Edilcasa 852.327.

VILLA Moncalieri Vittorio salone 2 camere cucina servizi 2 vani taverna box giardino Tel. 006.5966.

VILLA Opera Vittorio villaggio Dopo-Nord 158 su due piani, box triplo, giardino di mq 465 Telefonare tpl 511.382.

VILLA nuova Rivalta salone 3 camere cucina taverna 3 servizi box 60 mq terreno 1.500 mq. Il Portico 835.544 - 832.508.

VILLA nuovo complesso S. Ambrogio salone cucinotta 2 camere 2 bagni lavanderia box. Immobiliari Associati 800.334.

VILLE e ville in costruzione a Castelle composte da 2-3 camere soggiorno cucina servizi consegna maggio '89. Tel. G.E.I. 311.1787.

VILLE uni-bifamiliari finite e in costruzione a Rivalta Bordo Rivalta vendo. Telefonare 901.5942.

ZONA Barca Ingresso camera cucina bagno box. Casaliare 801.4005.

22.500.000 2 camere tinello [illegible] vicinanze Porta Susa, Studio Pr[illegible] vendo con affitto a reddito [illegible] 363 - 656.335 ore mattutine.

20 Domande affitto

A.A.A.A.A.A.A. AFFITTIAMO numerosi alloggi vuoti e arredati non a soli canoni bensì senza vuote spese Tel. 680.5880.

A.A.B.A. SOCIETA' cerca uso foresteria alloggi vuoti o arredati zona Vanchiglia, referenze Tel 833.914.

A.A.A. ALLOGGIO a Torino vuoto o arredato offerte 2° abitazione/foresteria zona da privato. Tel. 544.001.

A.A.A. AMMINISTRATORE senza spese ricerca uno appendice casa per fondazioni alloggi vuoti o arredati. T. 533.434.

A.A. INSEGNANTE di lettere residente a Verona corta arredato 1-2 camere cucinetta uso tranquillo. Tel. 561.1936.

A. CERCASI appartamento piccolo dimensioni vuoto o arredato uso transitorio referenze Tel. 839.0400.

A. UNICASE ricerca alloggi e ville vuoti o arredati anche 1° caratura per dipendenti qualificati Tel. 334.840.

CUNCARO residente Asti cerca appartamento vuoto/arredato per periodo limitato massima serietà. Tel. 761.355.

CENTRO CASA 513.631 ricerca in affitto appartamenti liberi e arredati per propria selezionata clientela.

CERCASI alloggi grandi dimensioni da affittare lavanderia o ufficio in Torino o prima cintura. Tel. 986.1136.

CERCO con urgenza alloggio vuoto o arredato uso 3° casa massima referenze serie varie spese Tel 538.448.

IMPORTANTE industria cerca in affitto appartamenti vaste dimensioni per propri funzionari. Telefonare 502.315.

SOCIETA' finanziaria referenziata cerca locali uffici Crocetta Francia, e zone adiacenti 3-4 vani piano elevato o 1° piano plus segnalate ottimali, possibilità acquisto Tel. 384.400.

2 Universitarie referenziate cercano in affitto un prendibile. Tel. 740.259.

21 [illegible]erte affitto

A.A.A. AFFITTASI alloggio vuoto/arredato 2° abitazione solo non residenti libero. Tel. 530.990.

A. ADRIANO alloggio arredato di ingresso camera tinello cucinino bagno libero subito. Tel. 332.407.

A. ADRIANO a 15 minuti da Torino alloggio vuoto in villa salottino 2 camere cucina servizi. Tel 334.926.

A. AFFITTASI appartamento vuoto o arredato uso transitorio contratto minimo/lungo. Tel. 538.6153.

A. AFFITTASI appartamento vuoto o arredato uso transitorio contratto minimo/lungo. Tel. 538.6153.

A. AFFITTASI appartamento vuoto o arredato uso transitorio contratto minimo/lungo. Tel. 538.6153.

ADRIANO per studenti corte camerata al Centro 1-2 camere bagno disegni propri. Tel. 757.264.

AFFITTASI a studenti appartamenti arredati con cucina decorosa, 1-2-3 camere e servizi. Rattazzi 506.792.

AFFITTASI a pressimi sposi via Andorno 2 camere, tinello, cucinino, bagno. Mobilificio, telefono 320.540.

AFFITTASI a pressimi sposi via Cigna camere, cucine, bagno, L. 130 mila. Mobilificio, telefono 320.540.

AFFITTASI a prossimi sposi corso Marconi Generali: camere, tinello, cucinino, bagno, L. 180 mila. Mobilificio 320.540.

AFFITTASI a referenziati alloggio vuoto 2 camere cucina servizi corso Taranto L. 450 mila. Tel. 596.044.

AFFITTASI corso Brunelleschi arredato con telefono signorile 2 camere cucina non residenti. Casa&Casa 653.588.

AFFITTASI corso Francia ungarelle signorile 2 camere cucine studio abitazione L. 500 mila. Tel. 501.717.

AFFITTASI solo referenziati camera tinello cucinino servizi arredatissimo S. Rita L. 400 mila Carrino 749.2823.

AFFITTASI via Monti angolo via Cristina piano rialzato uso ufficio 4 vani servizi L. 500 mila. Torinasa 515.516.

AFFITTASI a pressimi sposi corso Vercelli 2 camere cucina bagno ingresso L. 180 mila equo canone via Genova 172. Tel. 319.5503.

AFFITTASI a pressimi sposi comprendo i mobili camera cucinotta bagno L. 180 mila equo canone vicino via Bologna. Tel. 319.5503.

AFFITTASI a pressimi sposi comprendo i mobili a Lanzo via Lombardore 3 camere cucina con box L. 300 mila equo canone. Tel. 319.5503.

AFFITTASI a pressimi sposi comprendo i mobili a Volpiano via Brola 2 camere tinello cucina box L. 230 mila. Tel 319.5503.

AFFITTASI a pressimi sposi comprendo i mobili 2 camere tinello in 4 (Vale L. 145 mila equo canone. Tel. 319.5503.

AFFITTASI ufficio stazione Dora 300 mq box locale 100 mq L. 4000 al mq. Tel. 508.129.

AFFITTASI uso ufficio, piano rialzato via Susa 4 vani 1 servizio L. 750 mila al mese. Stazio 501.4780.

CENTRO CASA 513.631 affitta arredati bene 2° camere tinello bagno in ottimo quartiere uso transitorio non residenti.

ELITE CASE 505.535 affitta appartamenti liberi o arredati vera dimensioni stabili certi.

FAULA & BERTINETTO 741.3674 affitta ufficio zona corso Inghilterra salottino 3 camere bagno L. 800 mila mese.

GEDRA affitta uso pied-à-terre monolocale più servizi arredato 350 mila mensili. Tel. 617.566.

IMMOBILIARE ODOARDI 530.371 forniscono arredati prestigiosi minialloggio su 2 piani piazza C. Certo L. 650 mila.

MANSARDA affittasi studenti impiegati L. 90 mila mensili più cauzione no abitazione servizi esterni. Tel. 065.7084.

PIAZZA Pitagora signorile 9° piano salone 3 camere cucina servizi terrazzo mq 145 arredati uso abitazione transitoria o foresteria L. 750 mila mese più spese e referenziati. Tel. 581.2077.

PIED-A-TERRE arredato senza cucina indipendente tranquillo corso Lombardia L. 300 mila. Edigo persolli. Tel. 442.345.

PIED-A-TERRE ampi riservati arredati stesse case mensile 30/giorni L. 600-370 mila uso abitativo. Telefonare 581.7355.

RECENTE condominio minialloggio ottimi cucinino a bagno affitta arredato zona Madonna. Di Salvatore 587.183.

SOFFITTA affittasi studenti impiegati L. 90 mila mensili più cauzione no abitazione servizi esterni. Tel. 065.7084.

SPARTORINO via Pietro Micca ristrutturato cielo appartamenti liberi subito mq 208-130 mansardone mq 80, possibilità box. Telefonare 332.508.

STUPENDATA affitta uso transitorio laureate o studenti alloggi varie metrature. Tel. 510.057.

UFFICI arredati Crocetta perfettamente attrezzati traduzioni telex Wp-Op ore 8-20, sabato 8-12, telefonare 557.9055.

UFFICIO affittasi rinnovato arredi e telefoni corso Peschiera 4 vani e servizi. Immobiliari Associati 806.334.

VIA Cesana con mq 150 alloggio composto di camera, cucinetta, bagno, ripostiglio. Telefonare 661.2537.

VIA Mella ottimo uso transitorio ingresso, 2 camere, tinello cucinino, bagno, cantina G.R. L'Immobiliare 329.0421.

VIA Stella (Barriera Milano) con ripostiglio alloggio di camera cucina bagno. Tel. 581.2508.

ZONA vende meravigliosa centro residenziale affitta eleganti appartamenti arredati, ampio cortile, tutti servizi. Tel. 740.2821.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend

A.A. A Cabella Ligure in parte ristrutturato 3 locali layemetta servizi meravigliosa vista lorenzo L. 58 milioni. G. SH 778.007.

A.A. CUNEIANA villetta indipendente unifamiliare terreno L. 50 milioni più mutuo permute immediate 359.791.

A.A. VICINANZE Bagnera nuova in parte rustico ingresso salone 3 camere cucina doppi servizi. Terreno 1500 mq L. 135 milioni G. Siri 778.007.

S. 120.000.000 Cavallo casetta indipendente semplicissima ingresso 2 vani cucina bagno ampio box cantina terreno 1500 mq prato "La Borsa" tel. 368.482.

A. 180.000.000 3 km Avigliana splendida casa in pietra 3 vani servizi magazzino tenda box cantina 2500 mq prato "La Borsa" vende tel. 368.482.

ACCIUSTO de privato cascina casetta villa e terreni edificabili nel 30 km. da Torino. Pagamento alletti notarile Tel. 668.300 - 668.295.

ALBENGA a soli 20 milioni splendidi avendiamo reperito a spaccio bilocale 4 posti letto lunga balconata panoramica. Tel. 0182 540.035.

ALBENGA immediata perfetta casa rustica da ristrutturare su 2 piani terreno e mansarda L. 11 milioni e L. 20 milioni a rate Tel. 0182 540.008.

ANDRO rustico con terreno nel Cassinese vendo. Tel. 0124 48.018 dalle ore 13 alle 14 e dopo le 21.

ANDORA Villaggio Cossalora zona costruzione a 250 mt dal mare totalmente panoramica di soli 5 appartamenti con terrazzi e giardino privato tutti con vista mare ingresso indipendente riscaldamento autonomo posto auto accesso condominiale arredati prezzi a partire da L. 95 milioni. Per informazioni e foto tel. A.G. Casa 011 950.0488.

ANDORA vista mare tranquilla zona vicinissima 2 camere ampio soggiorno cucinotta servizi 2 balconi cantina L. 75 milioni e. trattabili. Tel. 0182 545.035.

ARCHITETTO compra casetta cascina o rustico anche da restare con terreno in prima cintura. Tel. 557.5049.

A 30 km da Torino Rotaia stupenda posizione villa recente costruzione mq 4500 terreno. Tel. 0121 76.956.

BARDI rustico collinare di quattro vani, terreno mq 900, L. 14 milioni. Telefonare 0173 343.248.

BORGHETTO 8 Aprile vendiamo villetta domenica nuova linea anonima, terreno centrale posizione L. 80 milioni e trattasi. Tel. 0182 543.035.

BORGHETTO 8 Aprile zona residenziale giardini posti auto ordinata bilocale balconi cantina L. 19 milioni e saldo mutuabile Tel. 0182 543.035.

BORGIALLO collina Cuorgnè casetta cascina cucina servizio stalla fienile terreno L. 32 milioni. A. Gusti 741.3051.

BORGIO vista mare ordinato bilocale balconi L. 65 milioni trattasi. Tel. 019 366.367.

CANTALUPA località Marchetti casetta indipendente con terreno possibile vendita dilazionata Tel 0121 72.494.

CANTALUPA rustico abitabile con terreno. Telefono 0121 329 704.

CANTALUPA villa recente ottima posizione salone 2 camere cucina servizi seminterrato giardino piante piscina. G. R. L'Immobiliare 320.524 - 0121 555.10.

CASA Cisterna d'Asti nuova costruzione mq 140 più magazzino terreno mq 800 vera occasione. Tel. 011 264.481.

CASA rustico indipendente collina Margarone Valle Po acqua luce terreno vendo L. 16 milioni. Tel. 0121 71.274.

CASA stupenda posizione collina Pinerolo Pra Martino splendida vendo L. 43 milioni. Tel. 0121 712.74.

(continua)

MALATTIE DELL'APPARATO RESPIRATORIO
A CARATTERE ASMATICO
Il Dr. CARLO BURATTI riceve in
Biella - Torino - Genova
Per appuntamento telefonare a: 015 22.615
Aut. Ordinan. Pref. VC n° 41 del 28-5-'86

Sfilate Prontomoda Autunno '88 al Centro Tessile Milano

DOMENICA 18 SETTEMBRE 1988

1ª SFILATA: ORE 11.00 — 2ª SFILATA: ORE 15.00

CENTRO TESSILE MILANO

CERNUSCO S/NAVIGLIO

Tutti gli Showrooms sono aperti dalle 8,30 alle 18,30

L'ingresso è rigorosamente consentito solo a chi è in possesso di invito o di tessera CTM, oppure di fotocopia di licenza di commercio.

Strada Statale 11 Padana Superiore, 16/18 - Telefono 02/92.31.722-92.31.787

È facilmente raggiungibile: a 6 minuti dalla TANGENZIALE EST (uscita GOBBA-VIMODRONE) a 15 minuti da P.zza Loreto (direzione TREVIGLIO) - a 300 Metri dalla METROPOLITANA Linea 2 (VERDE) direzione GESSATE - fermata VILLA FIORITA

Banca Provinciale Lombarda

SANSONI. I DIZIONARI.

Sansoni Editore

LO ZAR SI PRESENTA

«Sacha» stringe la mano a Boniperti (in alto) e Zoff

Zavarov, un simpatico e intelligente prodotto sovietico, si è presentato ieri ai tifosi con propositi ambiziosi. Sacha ha fatto capire che l'anno prossimo altri compagni indosseranno il bianconero

Zavarov festeggiato dai tifosi

FIGLIO DELLA GLASNOST VUOLE LA JUVE IN ALTO

Questa volta non ci [illegible] misteri. L'evento era troppo grosso e meritava la [illegible] risonanza. Porte aperte alla Juventus, non solo ai giornalisti, ma anche ai tifosi, forte spiegamento di questa mossa [illegible] e quindi presentatisi da [illegible] alla sede di piazza Crimea solo in duecento. [illegible] atica, quindi, per polizia e carabinieri: Torino non è Napoli ed anche se l'ospite si chiama Zavarov, primo sovietico a giocare nel campionato italiano, l'accoglienza non è stata travolgente, ma composta, [illegible] perfetto stile subalpino.

Dunque eccolo qui lo «zar» di Kiev, il primo vero fuoriclasse approdato alla Juventus dopo la [illegible] di Platini. Ride perfino Zoff, perché questa volta Boniperti ha portato a Torino l'uomo che può davvero fare la differenza, il giocatore cui la Juventus chiederà la spinta necessaria per tornare subito al vertice. E lo si capisce in fretta che «Sacha» merita un trattamento speciale, perché fin da giovedì sera ha potuto riposare nella stanza della sua nuova casa torinese (in cui da ottobre vivrà con la moglie ed i due figlioletti) e non in una camera d'albergo. Neppure Platini aveva avuto tanto.

Mercoledì in Coppa contro [illegible] ci sarà il tanto sospirato debutto, anche se Zoff non ha confermato nulla in attesa di verificare le condizioni di un giocatore che gioca a ritmo continuo da parecchi mesi e che dovrà restare sulla breccia [illegible] a giugno dell'anno prossimo senza un giorno di [illegible] vacanza. Ma questo per Zavarov sembra l'ultimo dei problemi. Ha fretta di imparare, di conoscere, di farsi capire senza l'aiuto, per [illegible] spensabile, dell'onnipresente Tatiana, l'interprete che lo segue [illegible] un'ombra: fino a quando Sacha non saprà muoversela da solo.

E non ci vorrà molto a giudicare dallo sguardo furbo e vispo di Zavarov, a suo perfetto agio di fronte al mitragliamento di domande cui è stato sottoposto in attesa dell'arrivo di Boniperti. [illegible] attimo di smarrimento quando gli hanno chiesto se gli spiace molto non poter giocare la Coppa Uefa fino a [illegible]: non lo sapeva!

Neppure un barlume di incertezza invece nell'affrontare l'argomento denaro: «Guadagnerò poco — ha ammesso — ma ho altre soddisfazioni e poi [illegible] del [illegible] mento economico che riceverò. Per me è importante soprattutto fare nuove esperienze in un [illegible] così diverso dal mio e mettermi poi a frutto quando inizierò la carriera [illegible] allenatore». Ma la casa e l'aiuto gli saranno offerti a quali due milioni scarsi di [illegible] mensili, previsti dal contratto stipulato con le autorità sovietiche, verranno certamente arrotondati.

Così questo nuovo figlio della perestrojka potrà dedicarsi senza problemi a riportare in fretta la Juve al vertice. Tanta responsabilità non lo impaurisce: «Faremo tutti insieme il possibile per non deludere i tifosi. Qui in Italia [illegible] sono i migliori campioni del calcio mondiale, [illegible] io [illegible] temo [illegible]. Spero [illegible] Juve possa dare spettacolo, senza [illegible] perdere di vista il risultato. [illegible] lo dico qui per l'ultima volta: non sono Platini. Lui è stato grandissimo, però credo che presto comincerete ad apprezzare anche Zavarov».

Indica in Gorbaciov, Lobanovski e Boniperti i tre uomini [illegible] segnato il suo destino e conferma [illegible] prossimo anno non sarà più il [illegible] calciatore sovietico di [illegible]: «Altri giocatori [illegible] Dinamo potranno seguirmi. Quali? La scelta dipenderà da Zoff». Quindi parte non solo aperte ma addirittura spa[illegible] per i nuovi eroi di un calcio affascinante e che evidentemente non logora, se Zavarov può dichiarare senza esitazione: [illegible] conosco la sofferenza. Il calcio è divertimento e per questo [illegible] pronto ad affrontare i nuovi impegni del campionato italiano».

Poi, prima di farsi spiegare da Boniperti [illegible] significhi essere della Juventus, si è rivolto alla folla osannante [illegible] implorava al grido ottimistico di «discorso, discorso», ed in [illegible] si è congedato [illegible] «saluto tutti i tifosi» che ha scatenato urla di gioia.

Ora tocca a Zoff. «Fino ad ottobre vivrò alla giornata», ha spiegato il tecnico che per un motivo o per l'altro non riesce a completare il suo puzzle bianconero.

Fabio Verginano

TORO, IL SUO VIAGGIO A ROMA NON E' DI PIACERE AFFRONTA LA LAZIO MA PENSA A MILAN E VERONA

L'anticipo di stasera con la Lazio, allo Stadio Flaminio di Roma (ore 20,45, diretta tv sul Raitre) consente a Gigi Radice di collaudare la formazione che, priva degli olimpici Cravero e Brambati, dovrà affrontare Verona e Sampdoria detrattore in trasferta ed il Milan in casa nel secondo turno di Coppa Italia che s'inizierà mercoledì prossimo e si concluderà il giorno [illegible] bre.

«Un girone durissimo, ma sta in casa che in trasferta ogni partita ha lo stesso difficoltà, e l'anticipo [illegible] Lazio, [illegible] ci farà [illegible] questo periodo, capita a proposito», ripete Gigi Radice. Il tecnico granata ha fiducia nella qualificazione anche se il Toro dovrà fare i [illegible] il Verona di Caniggia e Troglio, ma soprattutto con il Milan che nel tornei di agosto e nell'andata di Coppa dei Campioni ha dimostrato di [illegible] uno squadrone.

Anche i tifosi hanno [illegible] visto che, sino a [illegible], erano già [illegible] vendute 7500 tessere di abbonamento per un incasso record, per il Torino [illegible] lia milioni e 300 milioni, mezzo miliardo in più della passata stagione anche se il numero degli [illegible] sottoscritti è inferiore [illegible]750): manca meno di un mese all'inizio del campionato e la società spera di superare le diecimila unità.

[illegible] *Il massimo sia in Coppa Italia che in campionato*», garantisce Radice. [illegible] brucia ancora aver [illegible] di un soffio il cer[illegible]o tricolore nella doppia finale con la Sampdoria. E brucia anche al granata, [illegible] prima [illegible] del torneo nazionale, il Torino è [illegible] l'unico a qualificarsi a pieno punteggio con una giornata d'anticipo. E questo ha [illegible] a Radice di fare interessanti esperimenti nell'ultima partita di Catanzaro.

Anche a Roma, contro [illegible] Lazio, riproporrà Zaffaroni libero. Il gigantesco difensore, [illegible] sino alla [illegible] giovava nella «Primavera», sarà chiamato a sostituire capitan Cravero: «E' un ragazzo promettente: a Catanzaro ha giocato bene e contiamo molto sul suo apporto», [illegible] sprona Radice. Benedetti, rimessosi dal [illegible] muscolare, rimpiazzerà Brambati, anche lui a Seul. Per il resto, a parte Sa[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] al gomito, il Torino opporrà alla Lazio la miglior for[illegible], comprendente i brasiliani Muller e Edu, il portiere Lorieri, [illegible] a Catanzaro erano rimasti a riposo o, come Fuser e Skoro, erano stati impiegati durante la ripresa.

Confermato Landonio. Gritti torna in panchina e, come Zago e Bre[illegible] verrà utilizzato per uno spezzone. A disposizione anche Zanutelli e Ivan Ferretti.

Con il tandem di punta Muller-Skoro, il [illegible] Gritti. Dopo il quadrangolare di Salonicco, Gritti aveva detto che la prospettiva di fare la riserva, [illegible] pure di lusso, l'avrebbe indotto a guardarsi intorno. Il Cesena, che già lo voleva a fine stagione, s'è ritirato vivo, ma Gritti, dopo un colloquio con Radice e una [illegible] sione sulla [illegible] situazione, ha [illegible] di restare al Toro. [illegible] tocca alla società decidere sul [illegible] eventuale [illegible] stimento, [illegible] l'orientamento è [illegible] tenerlo e [illegible] lasciar eventualmente partire in prestito [illegible]ciani verso una squadra di serie [illegible] che gli consenta di giocare con continuità per poi tornare alla base tra un anno.

«Lottero per una maglia», ha detto Gritti. E, considerando che si tratta di un elemento esperto, dotato di [illegible]genza e di buona tecnica, le occasioni con gli marchigiani non mancheranno. Potrebbe rappresentare un'arma in più per la soluzione [illegible] «infidente», nel corso di partite in cui c'è da sbloccare il risultato o da rimontare, ma anche una valida alternativa a Muller e soprattutto a [illegible] qualora lo jugoslavo [illegible] infortuni o difficoltà [illegible] in[illegible].

Bruno Bernardi

Gigi Radice

atm

ABBONAMENTI [illegible] ANNO [illegible] 1988/1989 NUOVE [illegible] DI [illegible] ED UTILIZZO

A partire dal prossimo anno scolastico le norme di rilascio ed utilizzo degli abbonamenti mensili per studenti, vengono modificate come segue:

A) Abbonamento per la rete urbana e abbonamento cumulativo rete urbana + linea suburbana.
Per questi abbonamenti viene abolita la tessera personale con fotografia. Essa è sostituita da una dichiarazione di iscrizione alla scuola, su apposito modulo predisposto dall'[illegible].
Per gli studenti che frequentano le scuole medie inferiori e superiori la dichiarazione viene rilasciata dai rispettivi istituti scolastici; a tal fine gli studenti dovranno presentare alla propria scuola il relativo modulo.
Gli studenti universitari dovranno invece richiedere agli Uffici Abbonamenti ATM di via Mario Vittorio 36 e corso Francia 6, apposita attestazione di iscrizione al corso, presentando il [illegible] ricevuta di versamento delle tasse.
La predetta dichiarazione di iscrizione (o «attestazione» rilasciata dagli uffici ATM per quanto riguarda gli studenti universitari) dovrà sempre accompagnare il tagliando mensile di [illegible] essendo condizione necessaria affinché il documento sia valido per viaggiare.
Il tagliando mensile di nuovo tipo, acquistabile presso le rivendite autorizzate (tabaccai e giornalai), dovrà ogni volta riportare, inserito a cura dello studente:
— cognome e nome
— data di nascita
— domicilio
— istituto scolastico frequentato
— firma
Inoltre l'uso dell'abbonamento dovrà essere sempre accompagnato da idoneo documento di riconoscimento (carta d'identità, patente o documento equivalente) oppure, per i minori di anni quattordici, da [illegible] di [illegible].

B) Abbonamento cumulativo rete urbana + linea intercomunale.
Gli studenti interessati a questo tipo di abbonamento dovranno:
— munirsi di tessera personale di abbonamento ordinario con fotografia per la linea intercomunale richiesta, presentando domanda presso gli uffici abbonamenti ATM di Torino oppure presso le aziende [illegible] situate nei comuni extraurbani;
— allegare alla tessera il tagliando mensile per la linea intercomunale ed il tagliando di supplemento validità per la rete urbana, entrambi in vendita presso le aziende intercomunali e gli uffici abbonamenti di cittì;
— allegare il certificato di iscrizione alla scuola come indicato al precedente punto A).

I moduli prestampati per il rilascio della certificazione da parte delle scuole sono in distribuzione presso:
— le rivendite autorizzate (tabaccai e giornalai);
— i seguenti uffici ATM:
Informazioni Porta Nuova - sottopassaggio P. C. Felice (orario: lun.-sab. 8,30-12,15 - 14,30-17,45).
Abbonamenti - Corso Francia 6 (orario: lun.-ven. 8,30-12,30 - 14,00-16,00).
Abbonamenti - Via Mario Vittorio 36 bis (orario: lun.-ven. 8,30-12,30 - 14,00-16,00).
Abbonamenti Deposito Dora - Via Fiochetto 23 (orario: lun.-ven. 7,15-12,45 - 14,15-16,30).
Informazioni - Corso Turati 19 bis (orario: lun.-ven. 8,00-12,30 - 14,30-16,30; sab. 8,30-12,30).
Abbonamenti - Stazione di Rivoli (orario: lun.-sab. 7,00-19,00).

Si ricorda che la concessione dell'abbonamento a tariffe agevolate è riservata agli studenti che non abbiano compiuto il 20° anno di età.
Per facilitare il graduale svolgimento delle operazioni di acquisizione dei nuovi documenti, le tessere per studenti rilasciate per l'anno scolastico 1987/1988 saranno valide fino al 31 ottobre 1988. Sino a tale data saranno inoltre ancora in vendita anche i tagliandi mensili di vecchio tipo.

Juve e Toro si affrontano questa [illegible] a Casale per aggiudicarsi il torneo internazionale

CALIGARIS CON FINALE-DERBY

[illegible] — Torino e Juventus, formazioni Primavera, si contendono in un derby particolarmente interessante il primato; stasera alle 22,15, nel XXXI torneo internazionale giovanile di calcio «Umberto Caligaris», che per una settimana ha catalizzato l'interesse degli sportivi, allo stadio Natal Palli (tre incontri si sono disputati a Nichelino, Moncalvo e Robbio Lomellina).

Arbitra la finalissima il Bergamasco Magni, [illegible] prima della gara con il «Fischietto d'oro 1988». Alle 21 è in programma la finale per il terzo posto tra gli argentini dell'Independiente e la Sampdoria.

Inattesa, ieri, la sconfitta in semifinale (2-0, ad opera della Juventus) dei sampdoriani, che avevano dominato il proprio girone, con tre vittorie ai danni di Independiente, Inter e Genoa.

I giovani della Juve, allenati da Antonello Cuccureddu, hanno meritato il successo, rispettando la prestazione di tono minore fornita nelle quarti [illegible] (sono giunti alla fase conclusiva, nonostante la sconfitta subita mercoledì con il Torino, eliminando sul campo un solo punto, contro il Ferencvaros e vincendo a tavolino, dopo aver perso la partita, con il Casale che aveva effettuato una sostituzione in più del consentito).

In semifinale (ogni gara del torneo si disputa in due tempi di 30 minuti ciascuno), i bianconeri hanno surgelato subito le velleità dei liguri, con un gol improvviso. Al 4' Giampaolo su calcio di punizione, da sinistra ha proposto al centro, dove Pingitore è stato lesto ad insaccare di testa. La Sampdoria, dopo la doccia fredda, ha reagito sfiorando il pareggio al 17', ma la stoccata dal limite di Chiesa è stata deviata in angolo (con bravura) dal portiere Rubini.

Nella ripresa i blucerchiati hanno attuato il pressing [illegible] ciato n[illegible] conclusioni di Chiesa e Breda (tra i migliori) dal limite al 38' e 46', ma Rubini ha fatto buona guardia. La Juve ha poi raddoppiato, al 48', su calcio di punizione, con palla infilata all'incrocio da Giampaolo, sorprendendo Marcon.

Questi gli schieramenti delle due semifinaliste: Sampdoria: Marcon; Motta, Ricciardi (52' Di Capua); Bonadies, Cheehi, Affuso; Gubellini, Chi[illegible]ro, Breda, Barletto.

Juventus: Rubini; Bellucci, Campagnola; Bonadio, Sironi, Del Piano; Moro, Avallone, Pingitore, Giampaolo, Pasino.

Arbitro: Margheritis di Novara. [illegible] al 4' Pingitore (J), al 48' Giampaolo (J).

Nonostante la presenza di Radice in tribuna, il Torino ha deluso le attese; ombra della squadra vista all'opera nelle qualificazioni (aveva superato n[illegible] conclusioni di Chiesa e Breda (tra i migliori) dal limite al 38' e 46', ma Rubini ha fatto buona guardia. La Juve ha poi raddoppiato, al 48', su calcio di punizione, con palla infilata all'incrocio da Giampaolo, sorprendendo Marcon.

Questi gli schieramenti delle due semifinaliste: Sampdoria: Marcon; Motta, Ricciardi (52' Di Capua); Bonadies, Cheehi, Affuso; Gubellini, Chi[illegible]ro, Breda, Barletto.

Juventus: Rubini; Bellucci, Campagnola; Bonadio, Sironi, Del Piano; Moro, Avallone, Pingitore, Giampaolo, Pasino.

Arbitro: Margheritis di Novara. [illegible] al 4' Pingitore (J), al 48' Giampaolo (J).

Nonostante la presenza di Radice in tribuna, il Torino ha deluso le attese; ombra della squadra vista all'opera nelle qualificazioni (aveva superato gli argentini dell'Independiente soltanto ai calci di rigore (3-1), dopo un match concluso a reti inviolate.

Independiente: Irusta; Malvestiti, Mellinari (58' D'Agostino); Artico, Damiani, Piva; Marcucci, Gualindia, Bollentini, Gauna, Martinez (Mancuti [illegible]

Torino: Di Sarno; Gasparini, Catena; Chiti, Finognari, Mezzanotti; Bolognesi, Galluccio, Porfid[illegible] Parris (39' Lazzarini), Parisi.

Arbitro: Fasano di Pinerolo.

I due incontri conclusivi del «Caligaris» saranno preceduti, sempre allo stadio «Natal Palli», dalle finali del terzo trofeo «Borghini», riservato alla categoria Esordienti. Alle 19,15, si affrontano per il terzo posto Scuole Cristiane-Sartiranese; alle 20, per il primato Pontestura-Monferrato.

Gino Dafraneisel

SI PUO' BATTERE SENNA IL DRAGO DELLA PISTA?

Il brasiliano, che in Italia spera di aggiudicarsi il primato delle vittorie e delle «pole position» stagionali, è favoritissimo a Monza ma Prost e forse anche i piloti della Ferrari coltivano un sogno segreto...

DAL NOSTRO INVIATO

MONZA — Ayrton Senna a caccia di record. Oggi, quello delle *pole position* (nove nella stessa stagione) per battere Lauda, Peterson e Piquet. Domani, quello delle vittorie in uno stesso campionato (sette) che già divide con Clark e Prost. Se tutto gli andrà bene, arriverà rispettivamente a 10 e 8, scavalcando tutti i grandi campioni del passato e del presente. Questo è l'obiettivo del brasiliano nel Gran Premio d'Italia, dodicesima prova [illegible] mondiale di F.1.

Il pilota della McLaren, infatti, non vuole ancora, ostinatamente, parlare di [illegible] titolo. «*Neppure se dovessi* [illegible] *giudicarmi questa corsa* — [illegible] Senna — *sarò* [illegible] *matematicamente campione. Quindi aspettiamo*».

[illegible] prudenza? Più la prima che la [illegible] ipotesi. Non è escluso che la conclusione possa [illegible] rimandata, ma è praticamente certo che Senna non potrà più [illegible] superato, in [illegible] caso, [illegible] infatti dovrebbe vincere [illegible] a sua volta e poi [illegible] classificarsi primo [illegible] [illegible] quattro [illegible] che [illegible] saranno ancora da disputare. Una probabilità su mille [illegible] centrare un risultato del genere per tre motivi precisi.

[illegible]: Senna [illegible] ultime [illegible] è sempre [illegible] più forte, lo [illegible] lo stesso rivale francese. Secondo: diventa [illegible] più possibile, per mero calcolo [illegible] probabilità, che Prost (que- [illegible] sempre giunto al traguardo, salvo nel [illegible] Premio d'Inghilterra dove si è ritirato [illegible] prima o poi incappi in una giornata negativa, [illegible] un guasto od altro. Terzo: [illegible] sono altre squadre, e segnatamente la Ferrari, [illegible] vorrebbero prima [illegible] fine della stagione conquistare almeno un successo. Non è detto che ci [illegible] ma bisogna pur tenerne conto. Ed in questo caso il danneggiato sarebbe Prost mentre Senna troverebbe un involontario alleato.

«*Io penso solo a* [illegible] *giorno per giorno, impegnandomi al massimo* — [illegible] Senna, con fare [illegible] — *Voglio evitare* [illegible] *maggiori pressioni inutili. In questi giorni scendere in pista con dei pensieri per la testa è anche rischioso, un fardello che non bisogna portare. Meglio avere il* [illegible] *sgombro per essere più lucidi, per approfittare delle occasioni senza fare calcoli. Quelli semmai li farò dopo*».

La sfida, dunque, divampa, anche se i due contendenti continuano a far finta di nulla. [illegible] non parla di mondiale, Prost sostiene che ormai il compagno di squadra ha già il titolo in [illegible] tasca. [illegible] verità, [illegible] trambi faranno [illegible] tutto per evitare un successo del rivale.

Ma come si preparano [illegible] questa gara decisiva? Perché non c'è solo la tattica di gara [illegible] giorno per giorno, ma [illegible] peso in un eventuale successo. La lotta, anzi, si svolge tutta prima, in fase [illegible] preparazione delle vetture, nelle prove. I due piloti si scambiano le impressioni di guida, parlano [illegible] i tecnici, studiano [illegible] situazione: assetti, [illegible] consumi di carburante. Poi prendono una decisione finale. Il miglior compromesso. O, [illegible] lo, quello che ritengono tale.

Il gioco consiste nel depistare l'avversario, fargli magari [illegible] [illegible] scelto una certa soluzione per poi cambiare all'ultimo momento, [illegible] già nello schieramento di partenza, per cogliere il [illegible] vale di sorpresa. Un aiettone leggermente più piccolo, una inclinazione più [illegible] meno accentuata ed il gioco potrebbe [illegible] fatto. Un [illegible] [illegible] tecnica, anche [illegible] potrebbe valere la vittoria.

«*Senna è un diavolo* — afferma Prost — *ha capito tutto. Difficile batterlo anche in questo senso. E' troppo attento, [illegible]. Ogni [illegible] massa è il frutto [illegible] lunghi studi. Sta a parlare con i progettisti ed i meccanici per ore e ore, in un estenuante scambio [illegible] opinioni e di domande, una specie di terzo grado, un interrogatorio alla fine del quale difficilmente sbaglia le sue scelte. Insomma il forte fuori quanto in pista. Come si fa a superarlo?*».

E' una dichiarazione di [illegible]. Speriamo di no: facciamo [illegible] di credere che domani Prost dia battaglia, l'ultima battaglia prima di cedere lo scettro di «re» della [illegible] a Ayrton Senna.

Cristiano Chiavegato

Senna sistema lo specchietto [illegible] maglio [illegible] i distacchi [illegible] rivali?

US OPEN - In finale grazie al forfait della Evert

STEFFI GRAF DINORMAZIA IL VIRUS E CHIEDE VIA LIBERA ALLA SABATINI

DAL [illegible] INVIATO

NEW YORK — Adesso Ste[illegible] conseguirà [illegible] Grande Slam battendo in finale l'argentina Gabriela Sabatini, l'unica giocatrice che quest'anno è riuscita a batterla e [illegible] in [illegible] occasioni, [illegible] dire grazie anche al *forfait* di Chris Evert, costretta ieri a [illegible] contro la campionessa del mondo a causa di una gastrite che l'ha colpita mercoledì sera. Di fatto strano è che l'identico male ha colpito anche uno dei giocatori che erano ancora in [illegible] nel torneo, lo statunitense [illegible] Leach che doveva giocare la finale del doppio a fianco di Jim Pugh contro gli spagnoli Sergio Casal ed Emilio Sanchez.

Sia Chris Evert sia Rick Leach hanno accusato le [illegible] sintomatologie: conati di vomito, diarrea, disidratazione, stato di spossatezza. Ma i due hanno mangiato cose diverse [illegible] in locali differenti. Chris [illegible] accusato il [illegible] nella serata [illegible] mercoledì scorso, [illegible] il giorno dopo. [illegible] [illegible] stati [illegible] a [illegible] *forfait* per i *match* [illegible] li avrebbero visti impegnati ieri. Così, a [illegible] [illegible] si è assistito, [illegible] meno da parte del pubblico, ad un autentico [illegible] venerdì nero. Biglietti pagati a carissimo prezzo per una giornata quanto mai interessante per assistere invece [illegible] [illegible] una semifinale femminile, quella vinta [illegible] ma con buona autorevolezza [illegible] Sabatini contro Zina Garrison.

Poi, è saltata la finale del doppio maschile e l'altra semifinale femminile che doveva vedere Chris Evert impegnata nel tentativo di impedire a Steffi Graf di arrivare alla conquista del Grande Slam. [illegible] così è [illegible] all'ultimo ostacolo [illegible] sua quadruplice fatica senza colpo ferire. Legalmente, [illegible] conferenza stampa, la giocatrice [illegible] è [illegible] dispiaciuta [illegible] [illegible] andate le cose. «*Avrei preferito battere Chris* [illegible] *campo* — ha detto la campionessa del mondo — *e sicuramente non sarebbe stata impresa facile anche se ero convinta che vi sarei riuscita* [illegible] *come è sempre avvenuto nelle ultime* [illegible] *sfide dirette in cui ho sempre vinto io*». [illegible] più dispiaciuta Chris Evert: «*Sono ormai* [illegible] *anni che partecipo ai tornei del Grande Slam ed in queste competizioni non mi era mai* [illegible] *di dover dare forfait. Il disappunto è ancora maggiore in un'occasione come questa che vede Steffi impegnata nella conquista del Grande Slam. Ma da mercoledì sera non sono più uscita di camera e giocare in queste condizioni fisiche, credetemi, era davvero impossibile*».

Oggi, toccherà oggi a [illegible] Sabatini cercare di impedire a Steffi Graf di emulare l'impresa ancora riuscita solo a due giocatrici, Maureen Connolly e M[illegible] Court Smith. Steffi e Gabriela, che da quest'anno giocano il doppio insieme nelle prove del Grande Slam, si sono affrontate nella carriera quattordici volte e in dodici occasioni ha vinto la ragazza tedesca di un anno più anziana dell'argentina (19 e 18 anni).

A fare da prologo e contorno alla finale femminile, le due semifinali maschili, prima [illegible] Wilander contro l'*outsider* australiano Darren [illegible] poi il campione del mondo [illegible] Ivan Lendl contro la rivelazione americana Andre Agassi, incontrato e battuto una sola volta e a Natale lo scorso anno nella semifinale del torneo di Stratton Mountain.

Rino Cacioppo

Trofeo Casalegno

CICLISMO DOMANI A TORINO

Il Gral-La Stampa organizza anche quest'anno una corsa ciclistica per ricordare Carlo Casalegno, il vice di[illegible] [illegible] giornale rimasto vittima del terrorismo.

Riservata alla categoria amatori, la gara si disputerà domani su [illegible] distanza di 75 chilometri, lungo un circuito prevalentemente pianeggiante tra Torino e Moncalieri, da ripetere nove volte.

Partenza dalla sede del Gral in piazza Muzio Scevola 2, arrivo [illegible] strada Cavoretto [illegible] avanti [illegible] ristorante «Il Cacciatore». Il [illegible] [illegible] corridori è fissato alle ore 7,30. [illegible] [illegible] 8,30.

Le iscrizioni alla corsa, patrocinata da La Stampa e Stampa Sera, si ricevono presso la [illegible] [illegible] Gral-La Stampa.

I grandi italiani ai Giochi

DORIO, RAGAZZA DI CAMPAGNA IL SUO RUSH NON DA' SCAMPO

Gabriella Dorio

Nata ad Arlesega, in provincia di Padova, il 27 giugno 1957, alta metri 1,68, peso 58 chilogrammi, bionda, di coscia lunga e targata Iveco. Questa è la carta di identità di Gabriella Dorio, medaglia d'oro nella gara dei 1.500 metri ai [illegible]hi Olimpici [illegible] Los Angeles.

Gli anni del suo boom eccezionale vanno dal 1982 al 1984. Nei giorni magici della sua esplosione qualcuno diceva che la Dorio era un «robot». Invece la sua vita, anche quella più recente, ha dimostrato che Gabriella è stata solo una ragazza che ha saputo mantenere [illegible] la genuinità della sua terra contadina. Amava l'atletica leggera, che l'ha resa famosa [illegible] [illegible] mondo, ma non viveva solo di sport, anche se grazie alle gare di atletica aveva potuto viaggiare ed aveva potuto crearsi uno spazio personale.

Non si può nemmeno dire che la Dorio, nella parte finale della sua carriera [illegible] stata troppo fortunata: era rimasta vittima di una serie di infortuni che avevano compromesso i risultati di alcune gare veramente importanti. Dolori [illegible] tendini, una borsite, misteriosi [illegible] dolori [illegible] un gluteo.

Senza questi malanni, di Gabriella Dorio si avrebbe sentito parlare ancora anche dopo il trionfo di Los Angeles. Ma la carriera dell'atleta [illegible] non è sicuramente tutta [illegible] in quella medaglia d'oro. Basta dare un'occhiata alla scheda personale per convincersene.

Una [illegible] [illegible] [illegible] ventina [illegible] titoli italiani, strepitose vittorie ai Campionati d'Europa, [illegible] «Eurindoor», [illegible] Giochi [illegible] Mediterraneo, alle Universiadi [illegible] in tanti confronti internazionali.

Per quanto concerne i Giochi Olimpici, [illegible] ricordato che prima [illegible] successo [illegible] Los Angeles, la Dorio si era [illegible] [illegible] posto [illegible] 1976, ottavo negli [illegible] [illegible] nei [illegible] metri nel [illegible] curriculum di grande rispetto che la Dorio indubbiamente fra gli atleti più grandi della nostra storia.

Nella sua carriera la contadinella veneta ha sovente dimostrato che un atleta impegnato a migliorarsi, raggiunge sempre — o quasi — la mèta che si è prefissa.

Lo stile della Dorio ha una caratteristica personale: la falcata. Non corre con piccoli passi radenti [illegible] all'improvviso di trasformarsi in una volata che tutto travolge. Il suo sprint è armonioso, fatto di lunghi passi, di gambe che artigliano la pista e la usano come trampolino per spingersi al traguardo.

Questa bionda ragazza è entrata nell'atletica italiana come una ventata. Di lei sono state raccolte le speranze, soprattutto perché i suoi successi avrebbero permesso ai «mass-media» [illegible] «usare» un personaggio nuovo, da alternare a Pietro Mennea ed a Sara [illegible]. Dalle [illegible] frequenti [illegible] ha imparato molto, ha imparato gran parte di quello che è poi diventata.

Sin dagli anni [illegible] giovanili, [illegible] è rimasta [illegible] fascinata dall'atletica, dal podio, [illegible] dal gradino più [illegible] to del podio, e dai lunghi viaggi per raggiungere le sedi delle competizioni ad alto [illegible], a casa, però, è sempre tornata volentieri, per ritrovare un posto tranquillo, dove cucinare, dipingere e scrivere poesie: un posto dove può correre tra i boschi o sull'argine di un fiume.

Un giorno [illegible] chiesto a Gabriella Dorio quale sia stata la gioia più grande. Risposta scontata ed ovvia: il trionfo sui 1500 sulla rossa pista californiana; ma anche la medaglia di bronzo di Atene è [illegible] [illegible] di enorme soddisfazione, una felicità immensa [illegible] perché in quella [illegible] Gabriella aveva [illegible] proprio tutta se stessa.

Della stupenda giornata [illegible] Los Angeles, Ga[illegible] Dorio ha ricordi nitidi e precisi. Nella stessa giornata aveva [illegible] cartero e vincere Sebastian Coen l'inglese che aveva superato [illegible] in un convulso finale [illegible] connazionale Steve [illegible] e lo spagnolo [illegible] [illegible] prova femminile di ragazze impegnate a migliorarsi, raggiungere sempre — o quasi — la mèta che si è prefissa.

Lo stile della Dorio ha una caratteristica personale: la falcata. Non corre con piccoli passi radenti [illegible] all'improvviso di trasformarsi in una volata che tutto travolge. Il suo sprint è armonioso, fatto di lunghi passi, di gambe che artigliano la pista e la usano come trampolino per spingersi al traguardo.

Questa bionda ragazza è entrata nell'atletica italiana come una ventata. Di lei sono state raccolte le speranze, soprattutto perché i suoi successi avrebbero permesso ai «mass-media» [illegible] «usare» un personaggio nuovo, da alternare a Pietro Mennea ed a Sara [illegible]. Dalle [illegible] frequenti [illegible] ha imparato molto, ha imparato gran parte di quello che è poi diventata.

Sin dagli anni [illegible] giovanili, [illegible] è rimasta [illegible] fascinata dall'atletica, dal podio, [illegible] dal gradino più [illegible] to del podio, e dai lunghi viaggi per raggiungere le sedi delle competizioni ad alto [illegible], a casa, però, è sempre tornata volentieri, per ritrovare un posto tranquillo, dove cucinare, dipingere e scrivere poesie: un posto dove può correre tra i boschi o sull'argine di un fiume.

Un giorno [illegible] chiesto a Gabriella Dorio quale sia stata la gioia più grande. Risposta scontata ed ovvia: il trionfo sui 1500 sulla rossa pista californiana; ma anche la medaglia di bronzo di Atene è [illegible] [illegible] di enorme soddisfazione, una felicità immensa [illegible] perché in quella [illegible] Gabriella aveva [illegible] proprio tutta se stessa.

Della stupenda giornata [illegible] Los Angeles, Ga[illegible] Dorio ha ricordi nitidi e precisi. Nella stessa giornata aveva [illegible] cartero e vinc

Il titolare in campo con l'Anderlecht

IN AIUTO DEL «TRAP» ACCORRE PURE ZENGA

MILANO — La burrasca che agita la navigazione dell'Inter in questo inizio di stagione non accenna a diminuire. L'ultimo colpo che ha rischiato di capovolgere la fragile navicella nerazzurra l'ha dato lo stesso presidente Pellegrini che in un'intervista concessa a un quotidiano sportivo ha fatto intendere che è stufo di non ottenere risultati positivi e che se fra un mese, quando inizierà il campionato, le cose non andranno per il verso giusto potrebbe anche licenziare Trapattoni. Il tutto è stato subito smentito dall'addetto stampa nerazzurro che ha accusato l'estensore dell'articolo di aver travisato le affermazioni di Pellegrini. Resta comunque, il fatto che i rapporti tra il presidente e il suo allenatore sono sempre tesi, nonostante la smentita rilasciato due giorni fa dallo stesso [illegible].

Intanto l'Inter si rivolge a una squadra estera per conquistare una vittoria scacciacrisi, dopo il mezzo disastro in Coppa Italia e in Uefa. I nerazzurri vogliono [illegible] a dimenticare le polemiche che hanno accompagnato la loro avventura nella coppa nazionale, specie dopo la sconfitta di [illegible] che fortunatamente non era decisiva per il passaggio del turno, e i fischi che hanno fatto da contorno alla vittoria con gli svedesi del Brage, mercoledì scorso a San Siro, ottenuta a pochi minuti dalla fine dopo che gli avversari erano riusciti a pareggiare la rete di vantaggio messa a segno da Diaz.

Vincere sui belgi servirebbe a Trapattoni per [illegible] e ricaricare i [illegible] che hanno il morale molto basso e che sono stretti attorno [illegible] dichiarando il [illegible] stampa per dimostrargli la solidarietà di fronte a quelli che prospettavano imminente il suo licenziamento.

«L'Anderlecht è una squadra molto forte — dice il tecnico — *e una nostra vittoria starebbe a significare che la squadra non è ai primi posti [illegible] qualcuno sostiene. Inoltre sarà un buon banco di prova per prepararci al secondo turno di coppa Italia che inizierà mercoledì prossimo a Udine. Sono molto fiducioso sull'Inter attuale e sono certo che domani farà una bella gara anche perché i nostri avversari, che sono abituati a un calcio diverso, non ci chiuderanno tutti gli spazi come è successo a Brescia. Potremo ripetere la prova esaltante del torneo di Livorno di metà agosto quando abbiamo pareggiato contro la Dinamo Kiev tanto che tutti ci hanno elogiati».*

L'amichevole con l'Anderlecht rientra negli accordi stipulati l'anno scorso con la società belga per l'acquisto del centrocampista italo-belga Vincenzo Scifo, dirottato a fine stagione in Francia al Bordeaux dopo l'insuccesso in maglia nerazzurra.

Contro i belgi Trapattoni potrà schierare la formidabile migliore con Zenga, che ha smaltito i postumi della distorsione al ginocchio sinistro, il nuovo [illegible] e Pali. Inoltre [illegible] il suo [illegible] in squadra anche [illegible] a centrocampo, assente nella Coppa Uefa contro il Brage, perché squalificato dal giudice sportivo europeo per un turno dopo [illegible] rimediato dal tedesco Rolf lo scorso anno [illegible] l'incontro Bayern-Real [illegible] di Coppa Campioni. Nei undici [illegible] saranno l'attaccante Serena, che sta cercando [illegible] alla coscia destra, e lo stopper Berti che ha un piede dolorante e al quale Trapattoni intende concedere un po' di riposo dopo che ha partecipato a tutte le gare [illegible] disputate.

Al posto [illegible] stopper titolare verrà spostato Mandorlini che lascerà il suo ruolo di libero a Verdelli, che Trapattoni intende provare prima di decidere se restituirlo al Monza dove ha trascorso [illegible] stagione in prestito oppure confermarlo nell'Inter come [illegible]

Nino Bernardi

Ramon Diaz è il punto debole di [illegible]

Spinelli e Scoglio, convivenza sempre più difficile

IL SINISTRATO GENOA SALPA VERSO COSENZA FRA LITIGI E MUGUGNI

GENOVA — Clima teso al Genoa. L'ultimo episodio che rivela la scarsa tranquillità che regna in casa rossoblù risale a ieri mattina, quando la squadra era in partenza per la trasferta di Cosenza, ed ha avuto, quale teatro, una saletta dell'aeroporto «Cristoforo Colombo», da dove i rossoblù stavano per spiccare il volo per la Calabria.

L'aereo era in partenza alle 10,05, e il presidente Spinelli, assieme al d.s. Landini, era in attesa dell'allenatore con il quale intendeva discutere di alcune cose. Ebbene, Scoglio è arrivato all'aeroporto alle 9,40, in notevole ritardo rispetto ai giocatori, e si è chiuso subito in una saletta con Spinelli e Landini. Poco dopo, «avvistate» dagli spessi vetri, sono arrivati nell'atrio [illegible], dove i giocatori [illegible] radunati assieme [illegible] altri passeggeri, voci dal tono concitato [illegible]. Non si sono udite le parole, [illegible] il tono delle voci e gli atteggiamenti dei [illegible] facevano chiaramente [illegible] che [illegible] discussione [illegible] trasformata in un litigio. Poi, però, dalla saletta i tre sono [illegible] sorridenti, [illegible] sorrisi diplomatici e [illegible] facciata?

Mentre Scoglio si dirigeva velocemente verso l'aereo, Spinelli ha spiegato ai giornalisti che il [illegible] della discussione [illegible] rappresentato, [illegible] volta, [illegible] rafforzamento del [illegible] del tipo richiesta dal tecnico.

Un rafforzamento che è necessario almeno per un ruolo, quello [illegible] centrocampista avanzato, o rifinitore, dopo che l'altro giorno Scoglio, praticamente all'insaputa della società, [illegible] è benservito a [illegible] non adatto, secondo il tecnico, al tipo di gioco che egli intende far adottare al Genoa. Il «siluramento» di Di [illegible] ha stupito tutti, [illegible] sbalordendo il fatto che, fino [illegible] oggi, l'ex romanista non [illegible] demeritato. [illegible] Scoglio non lo vuole, ed in pratica ne ha imposto la cessione alla società. [illegible] il sostituto, a Genova circola il [illegible] di Alviero Chiorri, che [illegible] Cremonese ha messo in disparte, e che a Genova tornerebbe di corsa. Ma come accoglierebbero i tifosi l'eventuale arrivo di Chiorri, che agli occhi dei genoani ha la gravissima colpa di aver militato per diverse stagioni nella Sampdoria?

Scoglio

[illegible] Scoglio non vuole soltanto un centrocampista al posto di Di Carlo. Dopo gli arrivi di Perroni (Avellino) e Quaggiotto (Bologna), vuole ancora un altro difensore, poiché Biagini si è infortunato e il suo malanno non sembra cosa di poco conto, tanto che probabilmente dovrà essere ingessato. E, da questo orecchio, Spinelli sembra non sentirci del tutto.

«D'accordo — dice il presidente — *che ci ritroviamo con quattro giocatori infortunati* (Rotella, Fontolan, Biagini e il giovane Fusco - ndr), *ma non possiamo, ogni volta che uno si fa male, comprare un nuovo elemento. Tutte le squadre hanno i loro problemi. Capisco Scoglio che, avendo impostato un certo tipo di lavoro, si trova adesso impossibilitato ad attuarlo per questi infortuni, ed ha la formazione rimaneggiata, ma non deve arrendersi di fronte alle prime difficoltà. In ogni caso ci muoveremo con tempestività come abbiamo già fatto acquistando Perroni e Quaggiotto».*

Sta di fatto, comunque, che anche quest'anno, come già dodici mesi fa quando l'allenatore era Simoni, il Genoa sta cambiando pelle proprio alla vigilia del campionato. Ed è bene, questo, per la squadra, soprattutto per i contraccolpi psicologici che i giocatori potrebbero avere? Questo si chiedono i tifosi, peraltro già sufficientemente arrabbiati per il fatto che Genoa-Reggina, in programma per [illegible] 18, [illegible] potrà giocare a Marassi, dove i [illegible] procedono a rilento, ma [illegible] uno stadio lontano da Genova (si parla [illegible] Alessandria oppure [illegible] Pisa), dopodiché, avendo poi i rossoblù altre due partite in [illegible] (Ancona e Padova), la prima partita davvero casalinga diventerà Genoa-Messina in programma il 9 ottobre.

I problemi, e non piccoli, come si vede, non [illegible]. [illegible] In queste condizioni la squadra è partita per Cosenza, dove, al debutto [illegible] questo [illegible] campionato cadetto, è attesa da un'avversaria che si è comportata decorosamente [illegible] Coppa Italia e che, [illegible] neopromossa in [illegible] intende [illegible] l'avvenimento nel migliore dei modi. Una trasferta difficile, come si vede, per tornare indenne dalla quale il Genoa [illegible] batterà al massimo, soprattutto sotto il profilo agonistico. Anche per far dimenticare [illegible] suoi [illegible] la [illegible] di sabato [illegible] allorché i rossoblù si son fatti eliminare dalla Coppa Italia per un gol [illegible] subito a Bergamo, [illegible] tro la Virescit (Serie C) a due minuti [illegible]. Un'eliminazione che [illegible] ha ancora digerito.

Giorgio Bidone

Pallone elastico: quasi certo [illegible] del campione d'Italia

AICARDI, IL TORMENTO CONTINUA

La tendinite non gli dà tregua - La «finale» fra i cugini [illegible]

[illegible] della gara di Canale contro Baloccо. Il campione d'Italia Aicardi conferma: *«Domani mi presento in campo, ma non so se potrò [illegible] giocare la partita. Tutto dipenderà dal proprio che effettuerò mezz'ora prima del fischio d'inizio. Ma ci sono poche probabilità che lo possa giocare, perché la mano mi fa ancora male».* [illegible] le cure praticate ad Aicardi in settimana, il dolore al polso sinistro non è dunque [illegible] parso e la tendinite continua a procurargli fastidi.

La partita di Canale (sempre che si giochi, a [illegible] che la Subalpina [illegible] di [illegible] scendere [illegible] campo il duplotto [illegible] al posto di Aicardi) non dovrebbe avere incertezze sul suo risultato finale: Baloccо potrà conquistare il [illegible] primo punto [illegible] ca dopo tre sconfitte consecutive in [illegible] stagione per lui decisamente negativa. Un [illegible] cesso che [illegible] gli servirà a nulla perché il «capitano» [illegible] Canalese è [illegible] dalla lotta per il titolo, al pari di Tonello.

Ormai, lo scudetto '88 è una questione privata tra i due cugini Rosso, [illegible] se il giovane finale non si concluderà che tra un mese, il 9 ottobre: dopo di che ci sarà la finalissima [illegible]

p. [illegible]

Quattro cuneesi [illegible] in «mountain bike» Etna, Miragonga, Ararat e Cotopaxi

SUI VULCANI IN BICICLETTA

SALUZZO — Oggi i quattro cicloalpinisti che danno vita alla «Volcanos Expedition 88» raggiungono il punto più alto [illegible] vulcano dell'Etna partendo dal rifugio «Sapienza» e affrontando pendenze del 12 e 13 per cento. E' questo il primo capitolo dell'impegnativa [illegible] e [illegible] spedizione destinata a ben [illegible] nel «Guinness [illegible]», ideata [illegible] monregalese [illegible] Angelo Destefanis [illegible] saluzzese Claudio Mattio, [illegible] monregalese Giuseppe Bongiovanni e il [illegible] Walter Fenoglio. L'iniziativa prevede [illegible] risalita in bicicletta (con rampichini [illegible] realizzati su [illegible] alluminio da [illegible] fabbrica di Padova) [illegible] quattro vulcani in altrettanti continenti: Etna, Miragonga, Ararat e Cotopaxi.

Destefanis, [illegible] e Fenoglio lo scorso anno hanno [illegible] Kailash, sempre con le *mountain-bike*, l'altopiano del Tibet [illegible] a Lhasa arrivando [illegible] antico campo [illegible] Nord dell'Everest. [illegible] è aggiunto Bongiovanni, 31 anni, [illegible] «alpinicabile cicloalpinista».

Un'avventurosa [illegible] (impiegato di Pisano, 28 anni, il più giovane del gruppo) presenta così: *«Certamente c'è un obiettivo sportivo nella [illegible] direi che questo [illegible] l'unico [illegible] spedizione: vogliamo stabilire sino a quale punto è possibile l'uso del «rampichino», la mountain bike, che è esplosa [illegible] questi anni anche come fatto di moda».*

Domani, i quattro partono [illegible] lo Zaire dove li aspetta il vulcano Nyragongo ($500 m.) [illegible] una splendida zona della foresta equatoriale, regno [illegible] rare scimmie diurne e [illegible] gorilla di montagna. Subito dopo, il rientro a Milano e la partenza per la Turchia per la sfida all'Ararat, il biblico vulcano (5185 m.) sul quale si troverebbe l'arca di Noè. Ai primi di ottobre, ripartiranno per l'Ecuador: [illegible] il Cotopaxi che, con i [illegible] metri, è il vulcano attivo più [illegible] mondo.

In Ecuador, i cuneesi conseguiranno un [illegible] del sindaco di Mondovì, PierLuigi Gasco all'ambasciatore italiano Giovan Battista Croselli, originario del centro cuneese.

In occasione della spedizione, sono state realizzate [illegible] cartoline che illustrano i vulcani e che [illegible] spedite [illegible] dirigenze raggiunte dal gruppo. [illegible] il numero limitato e l'unicità dell'avventura, le cartoline acquisteranno un valore sportivo e collezionistico.

Alberto Gedda

Analisi di [illegible] disciplina che vede l'Italia sempre ai vertici [illegible] classifiche mondiali

SCHERMA, MINIERA D'ORO

Quale sarà il [illegible] della scherma azzurra alle imminenti Olimpiadi di Seul? Palpitante, grosso interrogativo che soltanto sulla pedana potrà trovare risposta nei dieci giorni delle otto gare individuali e a squadre, con 24 medaglie in palio, dal 20 al [illegible]

Salvo rare eccezioni questo sport ha sempre rappresentato una miniera d'oro e altri metalli meno preziosi, nel solco d'una tradizione, fedelmente rispecchiata nel medagliere olimpico (per non parlare dell'iridato). In [illegible] l'Italia [illegible] al vertice nel consuntivo dell'eterno duello con Ungheria e Francia, prima [illegible] travolgente avvento dell'Urss, scattata alla grande [illegible] Roma '60.

[illegible] a ranghi completi senza il boicottaggio di Los Angeles, si peccherebbe di presunzione, illudendosi di ripetere [illegible] trionfo (3 ori a Numa, squadre di fioretto e sciabola; argento dello sciabolatore Marin; bronzi della Vaccaroni, Cerioni, squadra di spada) [illegible] avrebbe potuto assumere proporzioni ancora più vistose, senza qualche sconcertante cedimento.

Questo, pur rendendo il dovuto omaggio alle prodezze collettive delle fiorettiste e degli spadisti tedeschi, della cinese Luan (la prima nella storia) e dei francesi, Boisse (spada) e Lamour (sciabola).

Perciò, nonostante i brillanti conferme nei [illegible] Mondiali di Barcellona (3 ori, 1 arg., 1 br.) e di Sofia (3 ori, 1 arg., 2 br.), presenti tutti quelli che contano, forse è stato salutare il campanello d'allarme delle ultime competizioni [illegible] a Lo[illegible] (2 [illegible] i fioretti [illegible] e del quartetto donne). Una cocente delusione [illegible] meditate, che il presidente Nostini definì «non vero e proprio incidente di percorso», attribuibile a «[illegible] concentrazione per un rilassamento di tensione e psicologico, oltre agli infortuni fisici, arbitrali e [illegible] biasimevole comportamento disciplinare».

Per [illegible] ripari si è alleggerito l'onere dell'intensa stagione agonistica, peraltro indorata dalle magnifiche vittorie [illegible] Coppamondo [illegible] del squalificato Stefano Cerioni e dello spadista Sandro Cuomo, in accoppiata con Marzoni, non senza il ghiotto contorno di altre prestigiose affermazioni. I lunghi soggiorni d'assuefazione a Madonna di Campiglio, di sereno rilassamento in allenamento collegiale sul lago d'Orta a Omegna (preferita all'assolata Formia), [illegible] sfociati nella trasferta in Ungheria a Siofok per i campionati internazionali del Lago Balaton, prima delle due settimane di rifinitura in corso a Osaka in Giappone (20 azzurri più le 4 riserve).

Per verità l'ultimo test desta qualche perplessità, visto che nel fioretto la vittoria è andata alla riserva Arpino (7ª M. Borella), latitanti le [illegible] armi (6ª Marzoni), salvo il bel successo in [illegible] Zalaffi-Bortolozzi. Pro[illegible] ci si è voluti risparmiare, col pensiero rivolto a Dorina Vaccaroni che scontrandosi in allenamento con Numa [illegible] era infortunata al polso destro (lacerazione ai legamenti) e dovrà essere lanciata [illegible] «a scatola chiusa», [illegible] nell'ottimismo dei medici.

Peccato perché la veneziana figura tra le punte di diamante a Seul, dove il fioretto d'ambo i sessi rimane il no[illegible] di battaglia, col plurititolato Numa, Cerioni, Borella (Cipressa, Cervi), Vaccaroni, Zalaffi, Gandolfi (Bortolozzi, Traversa), senza sottovalutare le spade di Cuomo, Marzoni, Pantano (A. Bermond, Bellone) e le sciabole [illegible] Dalla Barba, Marin, Scalzo (Meglio, Cavallaro), nel ruolo di outsiders contro i draghi dell'Est, i panzer germanici, i moschettieri francesi.

[illegible]rio Filogamo

IL MEDAGLIERE OLIMPICO

Nazione	Ori	Argento	Bronzo	Totale
ITALIA	30	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Ungheria	30	17	21	[illegible]
Francia	25	27	[illegible]	[illegible]
Urss	17	[illegible]	13	[illegible]
Cuba	8	1	1	9
Germania Ovest	[illegible]	6	2	13
Polonia	4	6	7	18
Belgio	3	3	6	12
Svezia	2	3	2	7
Gran Bretagna	1	3	—	5
Romania	1	2	5	8
Germania Est	1	2	3	6
Danimarca	1	2	3	6
Austria	1	1	4	6
Grecia	1	1	1	3
Cina Popolare	1	—	—	1

N.B. - Figurano solo le nazioni con almeno un oro.

OLTRE I PRIMATI, GLI UOMINI

"Salve, sono il [illegible] concessionario Compaq. Quando [illegible] siete uno dei nostri "campioni" Compaq sapete che si fonda sulle più avanzate tecnologie costruttive e sui progetti informatici più rivoluzionari. Compaq è l'esempio della più alta evoluzione tecnologica.

Ma non basta. Ci sono io. Il vo[illegible] concessionario [illegible] grazie a [illegible] il vostro Compaq può [illegible] altresì su un servizio di consulenza e assistenza, assolutamente [illegible] alla [illegible] altezza e... compreso [illegible] nel prezzo.

Un vantaggio in più per chi acquista Compaq e [illegible] si trasforma immediatamente in un "plus" di efficacia, operatività, efficienza.

Una ragione in più per scegliere Compaq, e un consiglio: venite a trovarmi, avremo certo molte cose da dirci

COMPAQ

Lavorare meglio è il nostro business.

GVE Gruppo Vendite Elaborston

GVE/1

GVE/2

10147 TORINO - Corso Grosseto, 207/209
Tel. 011/2157072 - [illegible]

10147 TORINO - Strada Del Carossio, 24/D
Tel. 011/218288

10098 RIVOLI - Corso Susa, 299
Tel. 011/2163665

ECONOMICI

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-ve

CASA eleganza posizione panoramica con giardino Pregiato acquisto tutto vendo L. 26 milioni. Tel. 0121 719.21.

CASA eleganza posizione panoramica 4 vani giardino vicinanze Palazzina Villa Pia L. 15 milioni. Tel. 0121 712.74.

CASETTA Pisa d'Asti 4 camere servizi box giardino mq 850 prezzo interessante. Tel. 011 364.481.

CASETTA rustica collina Pinerolo Costagrande 5 vani lamato protetto di tessuto magnifica posizione vendo L. 47 milioni. Tel. 0121 214.36.

CASETTA rustica indipendente 4 vani terreno. Cavour vicino passo vendo L. 41 milioni. Alla 8 vani portoni terreno L. 40 milioni. Tel. 0121 214.50.

CASETTA rustica 4 vani cinta vicinanze Pinerolo Cavour vendo L. 18 milioni. Tel. 0121 71.821.

CERRETOLE d'Alba casa ristrutturata su 2 piani con giardino. Capitano 901.4005

CERIALE nuovo bilocale servizi terreno autogrenno L. 22 milioni. Rateizzabili Tel. 018 966 397.

CERIALE sul mare splendido e spazioso bilocale angolare 2 balconi piano alto posto auto privato L. 25 milioni e saldo chiacchierata. Tel. 0182 543.035.

CERIALE zona residenziale vista mare ingresso ampia camera soggiorno cottura servizi 2 balconi L. 20 milioni e saldo 10-15 anni. Tel. 0182 543.035.

CERIANA Torinese in villa d'epoca totalmente ristrutturata bilocali terreno indipendente tre 2%. Tel. 0121 75.464.

CHIOMONTE splendida posizione vicinissima d'epoca 7 camere cucina 2 servizi terreno L. 58 milioni. Tel. 741.2051.

CIRIÈ vicinanze box indipendente di 3100 mq espansione industriale artigianale mq 460 più zona uffici e servizi con annessa villetta 5 vani e servizi Casa-Mirea 920.5706.

CORNICA sul mare vendiamo splendidi miniappartamenti prezzi interessantissimi e di lusso. Tel. 011 521.1228.

CUMIANA alloggi liberi 2-4 camere servizi box giardino privato. G.R. L'Immobiliare 330.0421 - 0121.822.10.

CUMIANA villa recente con mq 5000 di terreno a lire 234 milioni. Casamercato 8644.

DIANO Marina vicino stazione alloggio in villa 3 camere cucina servizi giardinetto verde. Tel. 011 564.481.

ELVA Baio di Bagnasi circondati da parco splendidi appartamenti da mq 40 a mq 100 piscina tennis spiaggia privata struttura turca. Tel. 2% Remo Rondano Tel. 011 505.951.

ERAVI Cisterna rustico con terreno adiacente di mq 1600 comodo passo. L. 18 milioni 600 mila. Tel. 0175.343.248.

GEOMETRA cerca cascina o casetta con terreno antiguo in primissima cintura di Torino. Tel. 882.843.

GEOMETRA cerca cascina o casetta con terreno antiguo in primissima cintura di Torino. Tel. 882.843

GRINALDI Bottenigo locale luminoso e ampio appartamento in villa precollinare del '800: salone 2 camere cucina bilocali doppi servizi. Tel. 505 617.

GRINALDI Cornegliano d'Alba casetta di 3 piani soleggiata soggiorno 2 camere cucina servizi terrazzo portoncino box doppio terreno mq 7500 ca. T. 505.917.

ISTITUTO TORINESE IMMOBILIARE breve distanza Chivasso casetta indipendente veranda, pilastrata mq 30.000 prato. Tel. 319.2332.

ISTITUTO TORINESE IMMOBILIARE breve distanza Torino collinare prestigiosa villa ottimamente con 8000 mq giardino. Tel. 319.23.32.

ISTITUTO TORINESE IMMOBILIARE L. 35 milioni più 400 mila mese prezzi Villanova cascina indipendente 5 vani stalla prato. Tel. 319.23.32.

ISTITUTO TORINESE IMMOBILIARE Pino Torinese in posizione panoramica villa indipendente 1500 mq giardino mutuo permuta. Tel. 319.2332.

ISTITUTO TORINESE IMMOBILIARE Brissi Cirié casa ristrutturata 8 camere cucina giardino L. 15 milioni più 500 mila mese. Tel. 319.23.32.

ISTITUTO TORINESE IMMOBILIARE presso Villanova cascina indipendente 8 vani prato mq 1500 L. 55 milioni affittasi. Tel. 319.2332.

ISTITUTO TORINESE IMMOBILIARE Racconigi casa padronale signorile 4 camere cucina servizi box 2500 mq giardino. Tel. 319.2332.

ISTITUTO TORINESE IMMOBILIARE Villa collinare: salone 3 camere cucina bilocali garage panoramica, mq 8000 terreno. Telefonare 319.23.32.

LANZIMALLA fabbricato fronte strada lavorato ingresso 3 camere cucina servizi soppalco terrazzo giardino L. 75 milioni a dilazioni. Tel. 0182 543.035.

LA MORRA rustico di 7 vani abitabili a stalla 2 cantine mq 3500 terreno L. 90 milioni. Casamercato 86.44.

MONASTEROLO Casasco 25 km Torino cascina libera 3 camere cucinetta giardino L. 55 milioni. priv.(mm). Tel. 519.253.

MONTANARA libera porzione di casa indipendente su 2 piani di 2 camere cucina garage terreno mq 500. Subito 919.801.

MONTOSO condominio Pinerolo imponente vendo Alloggi mono-bilocali e box dilazioni permute Arsenal 232.401 963.3812.

NOLI stupendo nuovo 3 vani servizi posto giardino L. 18 milioni a rate. Tel. 018 966.397.

PIETRA LIGURE a pochi passi dal mare in nuova costruzione arredo ciliegio arredato balconata posto auto L. 19 milioni a dilazioni. Tel. 0182 543.035.

PIETRA LIGURE ottima casa libero fondi semestre, L. 48 milioni trattabili. Telefonare 019 349.377.

PIETRA Ligure entroterra cascina bifamiliare lavori terminata L. 15 milioni a dilazioni. Tel. 019 349.377.

PIETRA Ligure 50 mt mare 4 vani cucina terrazza da restare sfare. Tel. 019 966.397.

PORRASSO bella bifamiliare indipendente con mq 10.000 di terreno. L. 68 milioni. Casamercato 8644.

PROPERZACHIETTA acquisto cascina o villetta massimo 30 km da Torino pagamento contanti. Immobiliare 327.881.

REVELLO cascinetta indipendente, terreno mq 20.000 in parte bosco. L. 64 milioni. Telefonare 0175 343.948.

RIVOLI cascina di mq 800 indipendente su tre lati con mq 7100 di terreno L. 348 milioni. Casamercato 8644.

ROLETTO in bifamiliare soggiorno 2 camere cucina bagno semiarredato giardino. G.R. L'Immobiliare 330.841 - 0121 822.10.

S. BARTOLOMEO mare indipendente villetta mare monti svendiamo 2 camere cucina servizi L. 16 milioni a L. 40 milioni dilazionabili. Tel. 0182 543.035.

VALLE PO Cavour in casa ristrutturata part. comuni bilocali da L. 18 milioni. Telefonare 0121 76.[illegible]

VERNEA Revello casa indipendente pianoforte di salone 7 vani tripli servizi box doppio mq 1000 giardino più 4 vani da restare vendo Affare 337.431.

VILLAR PEROSA alloggio 3 camere ogni servizi ristrutturato. Telefonare 0121 823.704.

150.000.000 Carignano cascina libera a fatt 10 vani tri servizi magazzino stalle fienile terreno mq 8000 V. Rustico 533.512 - 532.505.

110.000.000 zona Rosta casa indipendente ripartita panoramica con terreno orto metano 'Il Rustico' 532.505.

[redacted] Z pianeta Chivasso rustico libero 3 lati con 2000 mq prato Lire 1 servizi. Studio Professionale vende con affitto a riscatto. Tel. [redacted] no mediazione.

80.000.000 Z Feletto Canavese 24 km casetta indipendente con giardino. Studio Professionale vende con affitto a riscatto. Tel. 868.303 - 858.233.

60.000.000 Z Ciriè casetta di cortile cucina bagno 2 vani e giardino tutt'i servizi. Studio professionale vende con affitto a riscatto. Tel. 868.303 - 858.233 no mediazione.

70.000.000 A 5 km Ciriè casetta abitabile 4 camere cucinino bagno terreno box giardino. 'Il Rustico' 533.512.

80.000.000 Z Volvera collinare indipendente 4 lati con 1000 mq di prato studio professionale vende con affitto a riscatto. Tel. 868.303 - 858.233. No mediazione.

55.000.000 Trova casa rustica affittabile con terreno adiacente, per informazioni 'Il Rustico': 533.512 - 532.505.

100.000 Z al mq vendesi villa prestigiosa con 4000 mq di parco posizione panor. studio professionale vende con affitto a riscatto. Tel. 858.303 - 858.233. No mediazione.

46 Ville, app., camere per vacanze, affitto

BARDONECCHIA pentalocale trilocali, affitto pasq sul mare. Prezzi vantaggiosissimi. Telefonare 0780 781.380 - 0182 91.198.

47 Alberghi, pensioni

ALBENGA per sciare pasta pensione autosufficiente o non. Assistenza medico infermieristica. 0141 908.181/82.

52 Varie

A.A.A.A.A. GIOIELLERIA compro pro argento monete d'oro. Prezzi massimi. Corso Peschiera 181, tel 334.832.

A.A.A.A. COMPRIAMO argenteria preziosa gioielleria vecchia anche valutando metallico. Tel. 812.2327, via Mazzini 27.

A. ACQUISTO mobili '800 primo '900 argento bronzi e oggetti vari. Tel. mio negozio Artemisia 837.548.

DAI CONCESSIONARI CITROËN I MILIONI NON COSTANO NIENTE.

Finanziamenti [redacted] oppure eccezionali facilitazioni per chi non paga a rate: [redacted] offerte [redacted] Concessionari Citroën vi aspettano [redacted] la fine del mese.

Ci sono 6.000.000* di finanziamento [redacted] interessi in 12 mesi, [redacted] rate da L. 500.000, per chi vuole AX 3 e 5 porte.

E [redacted] sono finanziamenti fino a 8.000.000* senza interessi, in 18 rate mensili da L. 444.000, [redacted] chi sceglie BX benzina e diesel.

Grazie alle grandi offerte dei Concessionari Citroën, ora, per esempio, potete avere AX10E (L. 9.396.000) anticipando solo L. 3.396.000 o prendere la vostra BX11 (L. 13.784.000) con l'incredibile cifra di L. 5.784.000.

Ma queste [redacted] solo alcune [redacted] possibilità che vi aspettano: i Concessionari Citroën vi offrono anche grandi facilitazioni per i pagamenti non rateali.

Sono offerte eccezionali, valide su tutte le vetture disponibili presso le Concessionarie e le Vendite Aut[redacted] Citroën [redacted] non cumulabili tra loro né con altre iniziative in [redacted]so.

Correte [redacted] prendete gratis i milioni che vi servono per AX [redacted] BX: è una grande iniziativa dei Concessionari Citroën.

* [redacted]

FESTIVAL DI VENEZIA / *Critiche allo stesso Olmi*

IL POETA NON ABITA PIU' QUI

UN CINEMA TRA POLEMICHE, AFFARISTI E MEDIATORI

DAL NOSTRO INVIATO

VENEZIA — Al termine di un festival, generalmente si discute il verdetto e si esamina il cartellone. Alla 45ª Mostra di Venezia che si è conclusa ieri con i sorrisi di rito, il caso ha offerto un altro formidabile motivo d'interesse, cioè le polemiche che hanno costantemente agitato dieci giorni di spettacolo (da 48 ore ormai, con il Leone d'oro aggiudicato per principio a Ermanno Olmi e con l'addio di Martin Scorsese, sembravamo naufraghi sopravvissuti).

POLE[illegible]

Per dire il vero, le polemiche non vengono al cento per cento dal caso. Già prima, agitata dai sindacati dei critici, degli autori e dei docenti di cinema, mirava alle dimissioni di Zavoli considerato competente e pure parte in causa avendo per anni presieduto la Rai, [illegible] il primo produttore italiano di pellicole. Di guerra in riproposta di Biraghi, l'anno eccellente curatore, ha provocato per ripicca diversi no in seno al Consiglio della Biennale.

Il meglio doveva venire con Scorsese, Zeffirelli, Squitieri. Giustamente la Mostra si è battuta perché il regista americano l'opportunità di mostrare in pubblico *L'ultima tentazione di Cristo*, colpito negli Stati dal bando verso del fondamentalisti e dai telepredicatori. Con astuzia o noncuranza la Biennale ha l'ipotesi d'un attacco al Lido parte degli [illegible]. Ci dovuti limitare a garantire regolarità della manifestazione, permettendo a chicchessia di fischiare o pregare all'ingresso del Palacinema. Invece montatura ha Scorsese e sul «Cristo» l'attenzione delirante mass Biraghi di sicuro gongolava senz'averne l'aria.

Un discorso richiama e amplia l'altro. Zeffirelli attaccava Scorsese, Squitieri attaccava Zeffirelli, gerarchie che attaccavano tutti. Non si è mai lavorato, da una generazione almeno, con tanto febbrile o e insieme con inusitata verve. Nessuno tra gli abbonati (se non scorrettamente esclusi dalle proiezioni per inesistenti motivi di ordine pubblico) e nessuno tra i giornalisti conosciuto il dio delle recriminazioni. Naturalmente in queste condizioni si accentua il pericolo di dilatare un fatto prima che esso stesso si sia consumato.

Ci si avvicina pertanto a un antipatico, quello di giudicare tardivo il commento critico che quando certi avvenimenti ormai non se ne può proprio più. Ne fanno spesa talenti eccezionali come Sergej Paradzhanov il quale, eccitato che producevano impegnandosi in battute azzardate, non ha più trovato l'attenzione compatta al momento della recitazione il suo ardita *Ashik Kerib*.

Huppert e

Se cioè fino a un prima, Paradzhanov ci deliziava con il numero di «membri» partito munista sovietico conosciuti carnalmente, sarà poi stato automatico il riferimento folgorante personalità di favolista.

In ogni modo, la parte di riflessione e critica non corre per ora essere sofferta quale viene siamo scagliati contro alcuni critici che fatto l'impossibile perché si presentasse al Lido qua personale d'ingegno a proposito del Figliolo di [illegible]. E già che ci siamo, non è stato male misurarci con temi religiosi, con temi pacifisti di Squitieri e *de Gli invisibili*, con scottanti (Vecchiali in ore). Un nel passato, cospicuo nella cultura.

Paul Vecchiali e Pedro Almodóvar con *Donne sull'orlo dell'esaurimento* nervoso rendono merito all'attività indipendente di Biraghi. Sono i due unici film d'autore in senso della Mostra, proiettati solo in quanto Cannes li distrattamente collocati in maggio concorso nei classici localini della d'Antibes.

Per il resto si raccolto quanto il esponeva. Si manifesta sempre più dura e forse assurda la pretesa avere dei poeti in mezzo ad affaristi e mediatori. Chi è stato poeta in gioventù — vedi Angelopoulos per *Passaggio nella nebbia*, lo stesso Olmi con *La leggenda del santo bevitore*, Schroeder di *Madame Sousatzka* — non riesce a vivere di rendita e perciò accetta un ri delle proprie aspirazioni.

Il che è giurle

L'AFFAIRE GESU'

sti nelle varie sale. Ormai possiamo dire che i giornalisti italiani sono quasi alla pari con quelli stranieri. Con forte incremento dell'informazione televisiva e una notevole crescita della presenza della parola parlata, cioè radiofonica».

E la rappresentanza della parola stampata?

«Ovviamente in crescita, pure questa. Debbo anzi sottolineare il corrispondente, quest'anno, supplementi Mostra vari quotidiani, e tra essi, quello da "La Stampa" grande gusto e intelligenza».

Quali potenzialità il tuo Ufficio Stampa tenuto di unità (persone) di collaboratori?

«Arriviamo sulla 60-90 persone attive nei giorni Mostra. A cominciare da redattori, tre traduttori per l'inglese e tre per il francese, quindi una catena di selezionati collaboratori dotati di specifica base culturale e con doti organizzative. Ciò ci consente, avviamente con la solidarietà del consiglio direttivo della Biennale, del segretario Gastone Favero e del presidente Paolo Portoghesi [stampati] tutto un catalogo in tre lingue che considero una dei migliori d'Europa (quest'anno curato da Marie-George Gervasoni) e una linea informativa rigorosa e creativa allo stesso tempo. Posso citare come esempio le filmografie di attori e registi, e per film, quali l'horror in occasione del "N[illegible] a Venezia"; gli elenchi riguardavano tutti i film del genere presentati alla Mostra dal 1932 e gli analoghi film invece con "set" veneziano. E il recupero di recensioni d'epoca, come quella del 1927 apparsa sul "Gazzettino" di Venezia relativa al "Casanova" di Volkoff e Monjoukine».

Poi soggiunge: «Da alcuni anni osservatori stranieri, dalla Francia, dagli Stati Uniti, questa volta dal Belgio, il prossimo anno forse dal Brasile, e ovviamente da varie nostre regioni, vengono a Venezia, alla Mostra, per stages di studio e osservazione sui nostri metodi di lavoro... Sono anzi personalmente molto contento che il prof. Spirio dell'Università di Padova mi abbia invitato a tenere un work-shop (serie di lezioni) sulla comunicazione. E' un riconoscimento tangibile».

Come gestito il -sordine- provocato dal Scorsese?

«La Mostra in questo ha un evento indiscusso. Aveva ereditato una rissa Stati Uniti), stile ha internazionato in terreno di dialogo, legittimando ogni diversità opinioni».

Piero Zanotto

VERDETTO

Una trentina d'anni or sono la giuria presieduta da Luchino Visconti ritenne di assegnare il massimo alloro. Poiché in concorso si quanto meno un capolavoro (*L'arpa birmana* di Ichikawa), ecco che Venezia ricevette da quel verdetto sbagliato un male d'una selezione raccogliticcia.

Nell'88 nessuno ha protestato, né protesterà, per il Leone d'oro di Olmi. molti riteniamo che *La leggenda del santo bevitore* [illegible] confezione, ebbene dovrebbe fischiare l'autore *L'albero degli zoccoli*, evidentemente premiato per la carriera e per il prestigio. C'è resto nel mondo un'educata corsa alla restaurazione e manierismo, dove le allegre note di Vecchiali contro non imprenditore. E' quanto con intuizione di artisti quali non a caso hanno insignito i registi dei massimi premi. Quale faccia opposta della medaglia, non si capiscono i frequenti fuori concorso dell'edizione [illegible]. Perché rischiare di sottoscrivere un Leone per un Consiglio, il primo premio a Robert Mitchum e a *Chi ha incastrato Roger Rabbit*, dove eccellono la produzione Spielberg e la di Disney? E perché essere severi con l'Italia, quando *Codice privato* di selli con Ornella Muti avrebbe fatto polpette dim cubano *signore molto vecchio con enormi*, dello statunitense *stregata*, del brasiliano

Se riuscisse a le p di tipo turistico (alberatori, politici, a e tipo diplomatico (produttori, distributori, press-agent), Mostra durerebbe di m arrancando in mediocrità e profondità.

d'epoca, come quella del 1927 apparsa sul "Gazzettino" di Venezia relativa al "Casanova" di Volkoff e Monjoukine».

Poi soggiunge: «Da alcuni anni osservatori stranieri, dalla Francia, dagli Stati Uniti, questa volta dal Belgio, il prossimo anno forse dal Brasile, e ovviamente da varie nostre regioni, vengono a Venezia, alla Mostra, per stages di studio e osservazione sui nostri metodi di lavoro... Sono anzi personalmente molto contento che il prof. Spirio dell'Università di Padova mi abbia invitato a tenere un work-shop (serie di lezioni) sulla comunicazione. E' un riconoscimento tangibile».

Come gestito il -sordine- provocato dal Scorsese?

«La Mostra in questo ha un evento indiscusso. Aveva ereditato una rissa Stati Uniti), stile ha internazionato in terreno di dialogo, legittimando ogni diversità opinioni».

Piero Zanotto

seconda parte, allorché il Cristo non già dal delirio o dalla verità, dal conformismo più trito. Tu tieni famiglia, gli consiglia l'angiolino che balilli sembianti, quindi...

Quindi anche il senegalese Ousmane *Camp de Thiaroye* dispiega un linguaggio finto naif, che mai saremmo aspettati dal regista schietto e intellettuale della rivelazione *Xala*: *La noire*... E solo i grandi interpreti Shirley Lainé e Don Ameche rispettano garbati l'escalation dei rivali più giovani: Isabelle Huppert e Joe Mantegna.

Con promessa mezzo strappata a Biraghi d'un ampliamento delle attività menti e culturali, la 45ª Mostra passa negli archivi senza troppi complessi nei confronti di Cannes e [illegible].

Piero

Il film in prima visione in questi giorni al cinema Doria: commedia brillante

GERARD DEPARDIEU E PIERRE RICHARD IN FUGA

Variazioni comiche alla francese sul modello classico de «La capra»

I napoletani Tarantino e Sapia, vincitori del Festival (qui fotografati insieme con Licia Colò), trasmetterà la registrazione della serata lunedì sera

FUGGITIVI E MEZZO di Francis Veber, con Depardieu, Pierre Richard, Jean Carmet, Maurice Barrier, Jean Benguigui, Michèle Bret, Roland Blanche. Commedia francese, a colori (Cinema Doria).

Del filo Veber-Depardieu-Richard si ricorda volentieri il bel ottenuto qualche anno fa (era il 1982) con l'esilarante vicenda de «La capra»: una variazione sul classico tema comico strana coppia, fulminea nei dialoghi e pregevole nella contrapposizione magnificamente resi dai due bravissimi interpreti. Quasi naturale, dunque, «Due fuggitivi e mezzo» (presentatoci con anni di ritardo) tenti di ripetere temi e ritmi del precedente lavoro, l'intento di ricreare la deliziosa contestualizzata del terribile Depardieu-Richard.

TRAMA — Lo spunto iniziale è quanto mai intelligente e comicamente folgorante: l'elegante scassinatore professionista Lucas (Depardieu), 14 banche svaligiate al suo attivo, temuto e stimato dai compagni e poliziotti, termina finalmente il periodo di 5 anni di reclusione ed è libero per le vie di Bordeaux, intenzionato a chiare daccapo. vita lavoratore salariato; prima cosa va in banca ad aprire un conto corrente ma ha la crudele avventura d'imbattersi in tore arruffato e inconcludente (Richard), che oltre a farsi accerchiare da ibiri pensa bene di scegliersi a caso quale ostaggio. Addio sogni di normalità, addio assaporati giorni di paga e riposi d cali in pantofole! commissario potrà mai credere che il genio del crimine Lucas possa davvero l'ostaggio di uno sprovveduto impiegatore? Come non pensare ad un'altra abile messa del ben noto marpione? E Lucas si malgrado di nuovo d poche libertà ed costretto, incredulo, a fuggire come un forsennato, senza meta e per di più in compagnia del piagnucolante impiccione che completa il «pasticciaccio» sparandogli involontariamente ad una gamba. Ecco dunque i due fuggitivi. E il mezzo? Il mezzo è la tenerissima figlioletta del furfante improvvisato, scricciolo alto neanche un metro che vibrare nel buon Lucas le corde della pietà e della comprensione: perché allora non una a babbo e figlioletta, tanto simpatici fondo e indifesi?

— del buono spunto iniziale e francamente non ci pare vi sia molto di più nell'esile struttura congegnata con poca vivacità e scarsa progressione comica da Veber. Alcune «gags» ino nel corso della veterinario per una di deformazione professionale tratta Depardieu ferito come un cane dalla zampa mutata; il medico ubriaco che finisce per visitare se stesso anziché la bimba sua paziente) non sono sufficienti a rendere il film irresistibile vorrebbe e lo portano assai lontano dal magico equilibrio di comicità raggiunto ne «La capra». L'inserimento nella vicenda del personaggio della bimba, se pur avviene inizialmente con sincera commozione, ritorce poi pericolosamente il racconto, conducendolo malauguratamente su binari di scontato zuccheroso sentimentalismo e perfino a velleitarie incursioni nel «sociale». Il duo Depardieu-Richard risponde con professionalità, ma sono altri i memorabili duelli tra altor comici.

Enrico Caiano

Gerard Depardieu e Pierre Richard

TEATRO REGIO TORINO

AVVISO

Gli abbonamenti del Turno ordinari per la Stagione Lirica 1988/1989 possono essere rinnovati presso gli sportelli della CASSA DI RISPARMIO DI TORINO Agenzie di Piemonte e della Valle d'Aosta **sino al 30 settembre.**

Dopo tale gli abbonamenti rinnovati saranno posti in vendita.

Le Comiche PISCES
BALLO LISCIO
DANILO CAVALLARO
per i giovani e domani pomeriggio
SUPERDISCOTECA
d.j. LUIGI

ALAMBICCO
Teatro a Pancalieri

E' quello del gruppo di Pancalieri, un centro mille[illegible]cento abitanti che si trova al confine tra le provincie di Torino e Cuneo. Nasce come desiderio di recitare in piazza con vecchi amasal, per ammazzare la noia, come alternativa alle partite a carte nei lavolini del bar o alle lunghe serate invernali vissute chiuso delle case. E la compagnia si compone dunque di gente comune, giovane e meno giovane, che ricerca nel teatro uno sbocco per la fantasia, una continuità per la tradizione.

Hanno incominciato parecchi anni fa, quelli dell'Alambicco, a portare in scena autodrammi ispirati alle vicende domestiche dei padri e delle madri, dei nonni, dei vicini di casa, dei compagni di oratorio. Sotto la guida illuminante di Vincenzo Gamna, si ripresentano ora davanti al pubblico con lo spettacolo «La malora», tratto dall'omonimo romanzo di Giuseppe Fenoglio, che vedremo questa sera alle 21,30 in piazza San Nicolao, a Pancalieri, della rassegna «Teatro in piazza».

Liberamente adattato da Eugenio Vattaneo e stesso Gamna, che ne firma anche la regia, il lavoro narra ancora una volta una storia comune, semplice, contadina, ambientata all'inizio . Il giovane Agostino, mandato povertà a fare il garzone contratto di garanzie, appare come il simbolo ingiustizie subite in passato, complice una religiosità più pressiva che liberatoria, dal mondo contadino. E poiché il discorso non può fare a meno di venire esteso in termini di tempo fino ai nostri giorni e di abbracciare altre categorie di lavoratori, oltre evocare momenti di situazioni ed atmosfere, la vicenda del protagonista del romanzo di Fenoglio risulta tutt'oggi di estrema attualità.

Alla de «La malora», che replicato domani sera con identico orario, hanno contribuito un centinaio persone di Pancalieri e dei piccoli centri vicini. La scenografia è allestita da Costanza Pasquetti, architetto, e i da Teresa Stella, che è docente Artistica. I canti infine, parte significativa dello spettacolo, sono eseguiti dalla Corale di Virle.

cla. car.

SEA CLUB
V. Pisa 12 - Tel. [illegible]
Stasera ore 22
Domani ore 15
Ingresso riservato ai soci

PERSONAL CLUB
(Pecetto)
Ottobiano, v. S. Rocco 12
Tel. 861.83.78
Questa sera
RIAPERTURA

HAPPY DAY
Ore 21,30 MONITOR NOVITA'
Domani 15,30 e 21,30

DANZE
ore 21,30 RIAPERTURA
Domani ore 15,30
e 21,30 DANZE

2 RITMI
tel. 830017
Ore 21
orchestra spettacolo
EURO FOLK

SUMMERTIME
PETIT RESTAURANT
ORE 21 - 2
v. Virginio 1 ang. v. Po - Tel. 834.773

SPETTACOLO MUSICA
Città di Torino
Assessorato alla Gioventù
Documentazione, Servizi e Promozione delle Attività Musicali
Musica a Torino 1988
Il Progetto Musica dell'Assessorato alla Gioventù del Comune di Torino ha iniziato la raccolta dei dati relativi alla 3ª Edizione del Catalogo «Musica a Torino» che uscirà nell'aprile 1989.
L'informazione riguarderà i seguenti settori:
1) MUSICA CLASSICA:
a) Istituzioni concertistiche
b) Scuole di musica ad indirizzo professionale
c) Insegnanti*
d) Solisti e gruppi*
* N.B.: Per insegnanti e musicisti è disponibile presso l'Assessorato alla Gioventù una scheda predisposta da compilare.
2) MUSICA JAZZ/FUSION - Gruppi e solisti
3) MUSICA POP/ROCK - Gruppi e solisti
4) MUSICA FOLK/COUNTRY - Gruppi e solisti
5) STRUMENTISTI E TURNISTI (professionisti)
6) BANDE E CORI
7) PRODUZIONE E SERVIZI:
a) Sale prove
b) Studi di registrazione
c) Amplificazione
d) Altri servizi
8) NIGHTCLUBBING
Un'appendice conterrà inoltre i dati relativi alle Etichette indipendenti italiane e le manifestazioni musicali che contribuiscono a promuovere giovani musicisti.
La ricerca è limitata agli operatori e musicisti che risiedono nella Provincia di Torino e che non hanno superato i 35 anni di età.
Si richiede, pertanto, l'invio del materiale documentativo che dovrà contenere:
a) scheda informativa strutturata (10/20 righe dattiloscritte che riassumano) recapito e discografia);
b) fotografie b/n;
c) loghi/simboli eventuali;
d) lista dei lavori effettuati ed indicazione di partite iva (per le ditte di servizi).
Il materiale dovrà pervenire dal lunedì al venerdì in orario 14/18, entro le ore 14 di venerdì 14 ottobre 1988 a:
PROGETTO MUSICA - ASSESSORATO ALLA GIOVENTU'
VIA ASSAROTTI 3 - 10122 TO
N.B.: Le variazioni ai dati già pervenuti saranno gradite fino al 30 settembre 1988.

oggi programmi tv

Dove andiamo stasera in città

RAF RIEFOLI
Di scena al Palasport

a cura di Clara Caroli

Teatro

La natura. Al [illegible] Eugenio Valtaneo e Vincenzo Gamna, che ne ha curato anche la regia, lo spettacolo liberamente tratto dal romanzo di Giuseppe Fenoglio sarà messo in scena questa sera alle 21,30 [illegible] San Nicolao di [illegible]. Replica [illegible] alle [illegible]. Le scenografie (di «La [illegible]» porta la firma di Costanzo Pasquali, i costumi sono stati realizzati da Teresa Stella e i brani verranno eseguiti dalla Corale di Virle. Dettaglio importante: anche in questo [illegible] come in precedenti lavori di Gamna, agiscono in scena circa [illegible] persone. Si tratta di attori non professionisti [illegible] in Pancalieri o provenienti [illegible].

Accade

Stomping. [illegible] Ogni [illegible] [illegible] circolo [illegible] [illegible] (strada del Castello di Mirafiori 346) si balla con la musica [illegible] Flash e [illegible] dello Popolare selezionata dal dj. Gi[illegible] Mannucci. Inizio [illegible] ore 22 [illegible] L'ingresso è libero.

Studio Due. Il locale di via [illegible] 32 riapre i battenti questa [illegible] con l'inaugurazione del cielo [illegible] [illegible] spazio [illegible], per la colonna sonora, di dj della [illegible] «Latin Superb Posse», per la [illegible] grafico-artistica [illegible] front-woman Cindy'e e per l'immagine video-fotografica a Riccardo Roccatelchi e [illegible] di [illegible]. L'orario di apertura della [illegible]diventa «Acid House» il sabato è dalle 23 alle 4 del mattino.

[illegible] Mon [illegible]. Proseguono le attività [illegible] ri e di spettacolo nella sede di [illegible] 24, or[illegible]ta [illegible] il [illegible] di Antonio Piccinelli. [illegible] sera (inizio ore 21,30) il tema è «Atmosfera tropicale»: musica africana a [illegible] di Jean-Paul Khyembe.

Concerti

Autunno rock. La prossima stagione di concerti al Palasport annuncia novità. In occasione della Festa dell'Unità, è stato [illegible] il cantautore [illegible] [illegible] settembre, che si apre questa sera con il concerto di Raf, di scena al Palasport alle 21,15 (ingresso ore 12 [illegible] più prevendita). [illegible] al fianco di Umberto Tozzi (probabile ospite a[illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] Ristori (questo il [illegible] completo) sarà impegnato a Torino in una delle ultime tappe della tournée estiva, partita a [illegible] luglio. In un'ora e mezzo circa di concerto, presentato [illegible] il pubblico il suo [illegible] long playing [illegible] titolo «Svegliami un anno [illegible]. A quello con Raf seguiranno altri intrattenimenti appuntamenti musicali. Vedremo CCCP, Guccini, Cocciante, Mannoia, Litfiba, Barbarossa e, il [illegible] settembre, i Deep Purple. I biglietti per gli spettacoli, promossi [illegible] Radio Stud, Isolerdio e Arcinova, si [illegible] a Torino [illegible] [illegible] il Folk, [illegible]echio, Ricordi, Teatro Colosseo, Ponx, New My Music, Discorso, Punto Musicale, Videll Music, Fan's Shop, Radio Manila e da Hot Point.

Settembre Musica. [illegible] dell'undicesima edizione [illegible] Musica [illegible] per il [illegible] I seguenti appuntamenti: oggi alle [illegible] all'Istituto Valdese è di [illegible] il Chiaroscuro [illegible] (impegnato domani) alle [illegible] ore nell'abbazia di Sant'Antonio di [illegible] con la [illegible] «Se la [illegible] sy pale» di Dutey), che interpreta i «Salmi penitenziali» di Orlando di Lasso. [illegible] 21 [illegible] della Rai capta l'organista Daniel Chorrempa' che [illegible] il proprio concerto; domani, sempre alle 21, nel tratto di lungopò che va dal Castello del Valentino al Borgo Medievale la Compagnia Maronetto Lupi, l'Orchestra da Camera di Torino di Enzo Ferrari e l'Ensemble Italia Musica diretto da Fabio Sonzogni saranno invece protagonisti di una «Grande Festa Musicale». In programma musiche di Verdi, Schoenberg, Ciaikovskij, Rossini, Schubert, Brahms, Sarasate, Paganini e Kreisler. Ricordiamo che l'ingresso è gratuito a tutti gli spettacoli pomeridiani e agli eventi mattutini.

Cori popolari. Il Teatro Ariston di Acqui Terme ospita questa sera alle 21,15 il coro «Gusana» di Gavoi (Nuoro), diretto da Francesco Unu, che esegue musiche folkloristiche sarde. A seguire, si esibirà il coro polifonico «Gallo Placidia» di Ravenna, diretto da Greco Grace Maria, interprete di brani di Palestrina, Debussy e alcuni inediti.

[illegible] a [illegible]. Come ogni [illegible], nei giardini [illegible] Villa del Vescovo [illegible] alle si terranno domani [illegible] concerti: alle [illegible] Sergio [illegible] al violoncello ed Elena Bellato al pianoforte eseguiranno una [illegible] di Beethoven e una di Schubert, alle [illegible] l'Orchestra [illegible] [illegible] [illegible] (giovanissima [illegible] na d'archi diretta [illegible] Antonio Mosca) proporrà musiche di Vivaldi, Bach, Purcell, Mozart e [illegible]. Ricordiamo inoltre che ogni [illegible] alle 18,45, sempre nei giardini [illegible] Villa del Vescovo di Cres, gli attori del Teatro della Tradizione Popolare guidati da Girolamo Angione recitano versi tratti dalla «Divina Commedia» di Dante Alighieri.

[illegible] [illegible], il [illegible] quarto [illegible] bolognese sarà a Torino, al Palasport, [illegible] [illegible] [illegible] 21. [illegible] informazioni sui punti [illegible] del biglietti [illegible] [illegible] compresa) rivolgersi [illegible] promoter Good [illegible], via [illegible] Micca 8 tel. 51.23.92/ 53.14.49.

In poltrona davanti alla TV

GIUNGLA D'ASFALTO
Con la giovane e bellissima Marilyn

Raiuno

Ore 14: Giungla d'asfalto

Sabato pomeriggio, a tavola, davanti alla televisione? Le [illegible] non mancano, né sui tre canali Rai, né sui network, per chi voglia scegliere un film.

Sul film a un piccolo giallo fatto del [illegible] per la tv [illegible] il «Cuore» di Comencini (la sesta ed ultima puntata va in onda su Raidue alle 12) costituiscono il «menù» cinematografico del sabato «targato» Rai.

Due titoli al [illegible] dalla «routine» di una programmazione pensata [illegible] il fine settimana.

Si [illegible] la «Giungla d' [illegible]» di John Huston e dello «Scoppio scientifico» di Luigi Comencini (Raidue alle 20,30).

In qualche [illegible], benché l'affermazione appaia paradossale, entrambe le pelli[illegible] [illegible] [illegible] alla [illegible] «genere», il film [illegible].

«Giungla d'asfalto» (1950) ne fu in qualche modo il prototipo [illegible], «Lo scoppio scientifico» ne è una acre e sarcastica rilettura in chiave di commedia, come sta a significare [illegible] presenza di [illegible] Davis [illegible] nuolo della [illegible] ramica vecchia da cui di[illegible] [illegible] sorti dei «poveracci» Alberto Sordi e Silvana Mangano.

A proposito di «Giungla d'asfalto» giova ricordare che a fianco di Sterling Hayden, smarrito fuorilegge alle prese [illegible] l'intrigo di corruzione [illegible] [illegible] che lo porteranno alla [illegible], si vede una giovanissima [illegible] rilyn Monroe, subito carismatica nella sua brevissima apparizione.

Gli altri titoli: «Doppio agente segreto» (Raiuno [illegible] 20,30) [illegible] una tipica [illegible] dia [illegible] in [illegible] spionistica; «La [illegible] [illegible] Comanche» (stasera [illegible] 23,25) è un tradizionale [illegible] «Il castello sull'Hudson» [illegible] ore 23) propone Jo[illegible] Garfield nei panni di un evaso.

[illegible] parte loro, i network si[illegible] nella [illegible]a di oggi [illegible] [illegible] tra una decina [illegible] film, [illegible] spaziano tra i generi più differenti, dal poliziesco all'avventuroso, [illegible] mico al drammatico.

Segnalazioni: [illegible] [illegible] media [illegible] [illegible] alle 13 su [illegible] il «Guardabelle me [illegible] toccatele»), un [illegible] «Matakumba» di Enzo Trapani con Renato Rascel (Retequattro alle 9,15), un poliziesco nel pomeriggio della stessa rete («Il demone della vallata» di Phil Karlson alle 16,30), l'avventuroso «Kevic cane lupo» alle 17,15 su Telo e l' esilarante «Psycosissimo» di [illegible] con Raimondi [illegible] (Odeon alle 14)

Primantenna

Ore 22,30: Concerto di Farragosto sulle Alpi.

Dall'imperdibile e suggestivo auditorio [illegible]le a [illegible] metri [illegible] quota, [illegible] pi, l'orchestra Bruni del conservatorio di [illegible] ha suonato a Farragosto, con cinquanta concerti, opere di Verdi, Massenet, Bizet, interpretate dal mezzosoprano Maria Rabbione e dal baritono Sergio Bertei.

Cinquemila gli spettatori.

La regia della insolita[illegible]ne è di Gianni Gialli.

Italia 1

Ore 23,30: Grand Prix.

Il maggior avvenimento motoristico italiano è uno dei più prestigiosi appuntamenti della Formula 1, il Gran Premio di Monza, [illegible] al [illegible] dell'edizione speciale di «Grand Prix» in onda questa sera alle 22,30, a [illegible] replica [illegible] 11 [illegible] [illegible], su [illegible] 1.

In apertura di «Speciale [illegible] Prix» un servizio su Enzo Ferrari, «Il Drake» [illegible] automobilismo italiano, realizzato da Oscar [illegible] ob[illegible]ma un film vero e proprio, ripercorrendo le tappe dell'affascinante avventura umana dell'ingegnere di Maranello e arricchendo il servizio con interviste ai campioni del mondo su Ferrari e a personaggi dell'automobilismo.

«Grand Prix» è però — precisano gli [illegible] — soprattutto attualità: [illegible] servizi sulle prove del G.P. d'Italia, interviste a Senna, Prost, Berger, Alboreto.

Servizi anche sull'off-shore [illegible] di cui [illegible] il [illegible] e Gurney [illegible] Gran Bretagna, e sul rally.

Canale 5

Ore [illegible]: La Corrida.

Il «fanatico Kojak» torna in tv [illegible] una sera ospite d' [illegible] Corrado e della sua «Corrida» (questa sera [illegible] 20,30 su Canale [illegible] a infatti Telly [illegible], nell'arena [illegible] sabato sera dove [illegible] esibiscono i «dilettanti [illegible] sbaraglio» per un pubblico quasi sempre superiore ai quattro milioni di telespettatori.

Savalas, attore americano d'origine greca, ha alle spalle una vita movimentata e molte esperienze tipiche dell'uomo di successo che «si è fatto da sé».

[illegible] in psicologia, giornalista e commentatore radiofonico, il celebre «pelato» è stato ufficiale del servizio informazioni americano durante la seconda guerra mondiale e si è poi imposto sia al cinema («Quella sporca dozzina») che in teatro («Zorba il greco») mettendo a fuoco un personaggio di «duro» estremamente caratterizzato.

Telly Savalas risponde alle domande di [illegible] rievocando [illegible] «corride» personali sperimentate all'epoca dei suoi esordi artistici.

L'ospite musicale della quattordicesima puntata della «Corrida» sarà invece il [illegible]Ron (vero [illegible] Rosalino Cellamare), che proporrà al pubblico di Corrado la sua canzone intitolata «Chissà se lo sai».

Raiuno

12,05 **Maratona d'estate**: Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi: *Marco Spada* o *La figlia del Bandito*, con Rudolph Nureyev, coreografia di P. Lacotte - *André De La Roche*
13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 Tre minuti di...**, attualità
FILM 14,— **Giungla** [illegible] di John Huston, con Sterling Hayden, Marilyn Monroe, Louis Calhern. Usa poliziesco [illegible]
16,50 [illegible] **sport: Ciclismo**: da Trento, **Trofeo Baracchi** [illegible] Dall'Antoniana di Bologna **Speciale autunno de «Il sabato dello zecchino»**
18,20 **Parola e vita: Il Vangelo della domenica**, commentato da don Luciano Monari
18,30 **Estrazioni del Lotto**
18,35 **La quinta donna**, sceneggiato con Yuri Ferro, Klaus Maria Brandauer, Aurora Clément, Lea Padovani. Seconda puntata
19,40 **Almanacco del giorno dopo**, attualità
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**
FILM 20,30 **Doppio** [illegible] [illegible] di Mike Vejar, con Michael McKean, Lloyd Bochner. Usa spionaggio 1972. Produzione [illegible] Disney — *Un tranquillo* [illegible] [illegible] *fratello gemello che fa l'agente per la* [illegible]. *Alla* [illegible] *morte, i dirigenti del servizio segreto americano* [illegible] *chiedono* [illegible] *portare a termine una delicata missione*
[illegible] **Telegio**[illegible]
22,25 Gal Rossini Opera Festival di Pesaro 1988, **Il signor Bruschino, ossia Il figlio per azzardo**, farsa giocosa in un atto. Libretto di Giuseppe Foppa, musica di Gioachino Rossini. Edizione critica a cura di Arrigo Cazzaniga per la Fondazione Rossini di Pesaro. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai, direttore Donato Renzetti. Con Alberto Rinaldi, Enzo Dara, Dolmacio Gonzales, Mariella Devia. Regia di Roberto De Simone

Turi Ferro alle 18,35

FILM 23,25 **La saga dei comanches**, di George Sherman, con Dana Andrews, Kent Smith, Linda Cristal. Usa western 1955 — Nell'intervallo (0,15), **Tg1 Notte - Che tempo fa**

Raidue

Alberto Sordi ore 20,30

15,05 **Patatrac. Speciale vacanze**, con Shirina Sabel, Armando Traverso
— **Thundercats**, cartoni animati
— **Punky Brewster**, [illegible] ni animati
16 — [illegible] **Gran** [illegible] **la Formula 1. Prove ufficiali**
[illegible] 17 — **Lo schermo in casa: La rosa di Washington**, di Gregory Ratoff, con Tyrone Power, Alice Faye, Al Jolson, William Frawley. Usa drammatico 1939
18,20 **Tg2 Sportsera**
18,30 **Il commissario Kläuer**, telefilm. *Sogni svenuti*
19,30 **Tg2 Dribbling**
— **Meteo 2**
19,45 **Tg2 Telegiornale**
20,15 **Tg2 sport**
FILM 20,30 **Lo scoppio scientifico**, di Luigi Comencini, con Alberto Sordi, Silvana Mangano, Betty Davis. [illegible] 1973 — *Una miliardaria americana che ama giocare allo scoppio scientifico ogni anno viene a Roma e si installa in una villa confinante con un agglomerato di baracche. Invita poi a giocare i suoi vicini, uno straccivendolo e sua moglie, che* [illegible] *così il sogno di una grossa vincita che possa cambiar loro la vita*
22,20 **Tg2 Stasera**
— **M**[illegible]
22,35 Festival di Todi 1988. **Il poveretto**, di Jacques Copeau, con Giulio Scarpati, Fernando Cajati, Bianca Galvan. Regia teatrale di Marco Gagliardo
23,55 **NottaSport**

13 — **Tg2 ore tredici**
— **Meteo 2**
13,30 **Estrazioni del lotto**
13,35 **Saranno famosi**, telefilm
14,30 **Tg2 Flash**
[illegible] **Video** [illegible] **Il cinema** [illegible] **casa**, a cura [illegible] Giovanna Maldotti

Raitre

12 — **Magazine 3**, il meglio di Raitre, di Massimo De Marchis
14 — **Rai Regione**: telegiornali regionali
14,10 **Speciale Jeans**
16,55 **Calcio**: da Viterbo, **Torneo Orsetti Morera**
18,45 **Tg3 derby**, a cura di Aldo Biscardi
19 — **Tg3**
— **Meteo 3**
19,30 **Rai Regione**: telegiornali [illegible] gionali
[illegible] 20 [illegible] **prima. Schegge**, documenti a cura di Maria Letizia Gambino, Enrico Ghezzi, Ciro Giorgini, Paolo Luciani
20 — **Spot Lie Rai**. Videolettere a «Va' Pensiero»
20,30 Sabato con **Fermenti**. Programma di Oliviero Beha e Sergio Frau. Nel corso del programma: **L'amaro caso della Baronessa di Carini**, sceneggiato di Lucio Mandarà, con Ugo Pagliai, Janet Agren, Paola Stoppa, Vittoria Marzocchi
21,30 **Tg3 sera**
21,40 **L'amaro caso della Baronessa di Carini**, seconda parte
22,45 **Tg3 notte**
FILM 23 — **Il castello sull'Hudson**, di Anatole Litvak, con John Garfield. Usa drammatico 1940 — *A Sing Sing nasce un rapporto di umana comprensione tra il direttore e un detenuto messo sulla strada sbagliata da un'infanzia tormentata. Quando la ragazza del detenuto rimane ferita in un incidente, il direttore accorda al suo protetto 24 ore di permesso per andare a trovarla*

Odeon Tv
Canali 24, 35, 65

13 — [illegible] [illegible] **primati**, rubrica
13,30 **Odeon News Top motori**, rubrica sportiva
FILM 14 — **Psycosissimo**, di Steno, con Ugo Tognazzi. Italia commedia 1961
16,45 **O'Hara**, telefilm, con David [illegible]
16,45 [illegible] [illegible] telefilm con Joe Pesci
18 — [illegible] cartoni animati
— **Centurions**
— **Jayce il** [illegible] [illegible] **spadio**
18,35 **Jenny** [illegible], Pr[illegible] videomusicale con Michel Pergolani, Sugar Boob
19,30 Rivediamoli insieme: **M'ama non m'ama**, gioco dell'amore, presenta Sebastiano [illegible]
20 — Rivediamoli insieme: **La ruota della fortuna**, quiz con Casti, Michèle e Raffaella
FILM 20,30 **La signora è stata violentata**, di Vittorio Sindoni, con Pamela Tiffin, Enrico Montesano, Carlo Giuffrè. Italia commedia 1973 — *Il marito viene a sapere che la moglie, una sera a cena, ha dovuto acconsentire alle voglie di uno degli invitati. Per una serie di complessi motivi però non si ricorda chi. Come si fa a rintracciare il colpevole?*
22,30 **Benny Hill Show**, con Benny Hill, Jackie Wright
23 — **Odeon News - Top motori**, a cura di Guido Segotta
23,30 **Un salto nel buio**, telefilm
FILM 24 — **Wampyr**, con John Amplas, Christine Forrest, Elayne Nadeau. Usa terrore 1978
2 — [illegible] **in stop**

Italia 1
Canali 49, 70, 58, 23

8,30 **Bim Bum** [illegible]:
— **The** [illegible] cartoni animati
— **Il pianeta delle mille avventure**, cartoni animati
— **L'isola delle mille avventure**, cartoni animati
10,30 **Boomer cane intelligente**, telefilm
[illegible] — [illegible] telefilm
12 — **Lagmen**, telefilm
12,55 **Grand Prix**. [illegible] Andrea De Adamich
14 — [illegible] **Golden** [illegible] **Rock Festival '88**
17,45 **Master**, telefilm
19 — **Alvin** [illegible], cartoni animati
19,30 [illegible]**ebugle**, cartoni [illegible]
20 — [illegible] **orsi Berenstain**, cartoni animati
FILM 20,30 **Cane e gatto**, di Bruno Corbucci, con Bud Spencer, Thomas Milian. Italia Commedia 1983 — *Il capitano Mark, della Squadra Speciale di Los Angeles, sta per andare in ferie ma viene chiamato da uno suo superiore per fare luce su alcuni furti e omicidi. Malvolentieri, Mark si accinge ad eseguire il probabile ladro: un ballerino che passa le sue giornate nel dancing e nelle sale da gioco, Tony Roma. Mark non vede l'ora di ricevere il caso in modo da riprendere al più presto le vacanze, ma Roma cade però nelle mani di un noto capomafia che, sotto la copertura di una fabbrica di statuette religiose, dirige traffici illeciti nella zona*
22,30 **Tennis: U. S. Open di Flushing Meadow**

Canale 5
Canali 69, 43, 50, [illegible]

12,30 [illegible] telefilm con James Brolin, Connie [illegible]
[illegible] 13,30 [illegible] ma [illegible] **toccatele**, di [illegible] Mattoli, con Ugo Tognazzi, Johnny Dorelli. Italia commedia 1969
15,40 [illegible] a [illegible] sceneggiato, con Re[illegible] Gilling, Daniel Abineri
17,45 **L'eredità dei Guldenburg**, sceneggiato, con Sydne Rome, Katherine Böhm, [illegible] xander Wussow
19,45 **Love Boat**, telefilm. *La donna dei domani*
19,45 **Tra moglie e marito**, quiz condotto da Marco Columbro
20,30 **La** [illegible]. Dilettanti allo sbaraglio, [illegible] condotto da Corrado
22,50 **Helena**, telefilm, [illegible] Paola Onofri, Alfredo Pea
FILM 23,25 **I clandestini della frontiera**, di Jeffrey Hayden, con Annamaria Pierangeli, Mel Ferrer, Michèle Morgan. Usa drammatico 1957 — *Due fratelli passano clandestinamente la frontiera con la Francia e trovano lavoro in una fattoria. La polizia è sulle loro tracce: uno dei due infatti prima di espatriare aveva involontariamente ucciso un uomo per difendere una ragazza*
1,15 **Spy Force**, telefilm con Peter Summer

Retequattro
Canali 32, 25, 45

12,30 **In casa Lawrence**, telefilm. *Diventare grandi*
13,30 **Detective per amore**, telefilm con Tony Franciosa
14,30 **Bonanza**, telefilm. *Duello al tramonto*
15,30 **La grande** [illegible], telefilm. *La miniera d'oro*
FILM 16,30 **Il demone dell'isola**, di Phil Carlson, con John Payne, Mary Murphy, Francis Sullivan. Usa giallo 1954
[illegible] **Lou Grant**, telefilm. *La fiala*
19,30 **Gli intoccabili**, telefilm. *Il caso cane matto*
FILM [illegible] **Il corsaro** [illegible], di Robert Siodmak, con Burt Lancaster, Eva Bartok, Nick Cravat. Usa avventuroso 1952 — *Storia fantasiosissima di un pirata che cambia in un lesto governatore. Il film fu girato fra le isole attorno a Napoli e riesce tutti i classici ingredienti del filone (più altri, presi da generi diversi) con ironia e velocità. Lancaster e il muto Cravat eccellono soprattutto per abilità ginnica. Il merito sostanziale dell'opera va attribuito a loro e allo sceneggiatore Roland Kibbee*
FILM 22,30 **Il terrore di Chicago**, di Lewis Seiler, con Humphrey Bogart, Irene Manning, Minor Watson. Usa poliziesco 1942
0,05 **Vegas**, telefilm

alla radio

UNO (FM 92,1)

14 — Sotto il segno del Bolo, varietà
16 — Varietà varietà estate, monologhi, canzoni e sceneggiati di ieri e di oggi
16,30 Teatro insieme
17 — Ti sedurrò così
17,30 Autoradio
18 — Obiettivo Europa
18,30 Musicalmente, dischi e curiosità in diretta
19,15 Ascolta si fa sera, 19,20 Al vostro servizio, risposte agli abbonati
19,55 Teatrino delle vecchie, varietà
20,35 Ci siamo anche noi, di Paola Scarabello
21 — Dottore buonasera
21,30 Ciao sera
22 — Musica notte: musicisti di oggi, Andrea Mannucci, Lucia Mosca
22,27 Teatrino: G&G magia di una sigla, varietà radiofonico di Stefano Maggiolini
23,05 La telefonata

RAISTEREOUNO

15 — Stereobig
15,32 Stereobig parade
21 — Stereomonsone

DUE (FM 95,6)

14,15 Programmi regionali
15,40 Hit del Lotto
17,22 Invito a teatro: L'epoista. Commedia in quattro di Carlo Bertolazzi. Regia di Giorgio Strehler, con Tino Carraro, Giulia Lazzarini, Gianfranco Mauri, Gastone Moschin
19,50 Il meglio di «Lotta e Simone?», di Cherubini, Domina, Roderi e Starace
21 — e or Musiche di Haydn, Mozart
22,50 Scende la notte sui giardini d'Occidente. I grandi poeti del Novecento

RAISTEREODUE

[illegible] in diretta: notizie, personaggi e musica ad alta qualità
19,50 Stereoduesessanta
21,03 I magnifici otto

TRE (FM 98,2)

14 — Pomeriggio musicale
Sinfonia n. 6 di Mahler
17 — Il villaggio del bisbetico. Attualità, cultura e spettacolo
19,55 La Sinfonia dalle origini a Mozart
21 — Dal Teatro alla Scala di Milano: Don Giovanni. Musica di Mozart. Direttore Riccardo Muti, Thomas Allen, Edita Gruberova, Ann Murray, Claudio Desderi

RAISTEREONOTTE

— Musica e per chi vive e lavora di notte
24 — Il giornale della mezzanotte — Ondaverde notte
5,48 Il giornale dall'Italia — Ondaverde notte

Montecarlo

12,50 Oggi news, telegiornale
13 — Automobilismo. G.P. di Monza di Formula 1. Prove ufficiali
14 — Sportissimo. Lo Sport spettacolo
14,15 Sport Show, rotocalco sportivo
FILM 17,15 Kavic cane lupo, di Peter Carter, con Rodney Cox, John Ireland. Usa avventura 1980
19 — Duran Duran, musicale
20 — Tmc News, notiziario
FILM 20,30 Taras Il magnifico, di Lee Thompson, con Christine Kaufmann, Sam Wanamaker, Tony Curtis. Usa avventuroso 1962 — *Film tratto da un celebre romanzo del narratore e commediografo russo Gogol, ambientato in Ucraina, ma girato in Sudamerica. Taras Bulba aiuta i polacchi a scacciare gli invasori turchi, ma per tutta ricposta viene tradito e si salva per miracolo*
22,40 Brown Sugar, *La storia pubblicata e privata delle «dive nere» del mondo dello spettacolo. Seconda parte*
0,30 Hunter, telefilm, con James Franciscus, Linda Evans. Gruppo K

G.R.P. (Ant. 3) Can. 66, 42, 20

FILM 15 — Sotto assassinio dalle labbra di velluto, di René Cardona jr., con Giulio Alemán, Elizabeth Campbell. Messico avventuroso 1975 — *Una pericolosa banda di donne vuole impadronirsi della Terra. A tale scopo i loro capi decidono di immettere negli acquedotti una sostanza mortale. Un agente Cia inviato a indagare entra nel loro covo e rende inoffensive le belle bandiltesse*
FILM 16,30 Il cavaliere implacabile, di Allan Dwan, con Yvonne De Carlo, Cornel Wilde. Usa avventuroso 1954
20 — G.R.P. Mostar settimana, redazionale
FILMS 20,35 L'isola delle vergini, di Frank Tuttle, con Jeff Richards, Venetia Stevenson, John Smith, Diana Jergens. Usa avventura 1958
— Film no stop
FILM 1,30 Storia di confine, di Bruno Saladini, con Giampiero Albertini, Francesca Romana Coluzzi. Italia drammatico
FILM 3 — Capitani coraggiosi, di Victor Fleming, con Spencer Tracy. Usa avventuroso 1937
— Film no stop

Videogruppo Can. 52, 54, 57

14 — Harry, telefilm
16 — Il diario di Sara, telefilm
17 — Si è giovani solo due volte, situation comedy
18 — Mary, telefilm
18,20 L'editoriale, di Sergio Rocca
18,70 Marietta, telefilm
FILM 20,30 L'inferno di Pigalle, con J. Robert, P. Trabaud. Francia drammatico 1956
22,25 I ragazzi del sabato sera, telefilm
23 — La sfida della settimana, promozionale

Pan Tv Canali 31, 62, 33

15,30 Cartoni animati
17 — Innamorarsi, telefumetto
19 — Illusione d'amore, telefumetto
20 — Anche i ricchi piangono, telenovela con Veronica Castro
21 — Catch: campionati mondiali
22 — Linea motori: Speciale 59° Gran Premio d'Italia di F. 1
FILM 24 — La macchina della violenza, di Robert Day, con Stephen Boyd, France Nuyen, Ray Milland. Usa avventuroso 1974

Telecity Canali 63, 38, 36

12,40 I Ryan, sceneggiato
13,30 Mazinga, cartoni animati
14 — La vita da vivere, sceneggiato
14,50 Piume e paillettes, sceneggiato
15,30 Switch, telefilm
17 — Speedy, programma sportivo
18 — Fantasma bizzarro, cartoni animati
18,30 Capitan Harlock, cartoni animati
19 — La valle dei dinosauri, cartoni animati
19,30 Mazinga, cartoni animati
FILM 20,30 Vacanze d'estate, di Nini Grassia, con Bombolo, Patrizia Pellegrino, Saverio Vallone. Italia comico 1985
22,20 Colpo grosso, gioco a quiz, condotto da Umberto Smaila
FILM 23,20 Un'età da sballo, di Elo Pannacciò, con Karina Hanser, Stefania Rossi, Gloria Bozzola. Italia commedia 1983. Prima visione tv
1,10 Switch, telefilm
— Programmi no stop

Svizzera R1 tv

17 — per voi, settimanale per i lavoratori
18 — Telegiornale
18,05 Scacciapensieri, cartoni animati
Il
19 — Svizzera
20 — Telegiornale
FILM 20,30 Gli intoccabili, di Giuliano Montaldo, John Vernes, Eklund, Florinda Bolkan. Italia
22 — Telegiornale
22,15 Sabato sport
24 — '87

Primantenna Can. 44

14,30 Rubrica settimanale di cronaca e informazione
19,30 Speciale
20 — Flash cinema, anticipazioni cinematografiche
20,30 Rock of Europa, musicale
Special: Magico concerto di Ferragosto sulle Alpi dell'Argentiera
FILM 24 — Accadde a Brooklyn, di Richard Worl, con Frank Sinatra, Kathryn Grayson, Gloria Grahame. Usa musicale
2 — Buona notte con...

Rete A Canali 31, 62, 33

15 — Il tesoro del sapere
16 — Rosa selvaggia, sceneggiato con Veronica Castro
17 — Un uomo da odiare, telenovela con Edith Gonzales
18 — Il peccato di Oyuki, sceneggiato con Anna Martin
18,30 La mia vita per te, telenovela con Angelica Aragon
Un uomo da odiare, telenovela con Edith Gonzales
21,30 Rosa selvaggia, sceneggiato con Veronica Castro
22,15 Il peccato di Oyuki, sceneggiato con Anna Martin

Quartarete Canali 22, 35, 23

14,30 tv, trasmissione promozionale
— Assocasa, rubrica immobiliare promozionale
15,15 Le di Andersen, cartoni animati
16,15 Okay motori, rubrica
16 — tv, trasmissione promozionale con proposte di dei vari concessionari
19 — Tg4 spettacolo
19,30 La favola di Andersen, cartoni animati
20 — tv, trasmissione promozionale con proposte di autoccasioni vari concessionari
FILM La dottoressa preferisce i, con Paola Senatore, Alvaro Vitali, Gianni Cavicchio. 1981 — *Due disoccupati vengono assunti in una ditta di pulizie e spediti in un albergo sul quale alloggiano i marinai di un mercantile*
22,15 Supercassifica show
23,30 Automarket tv, promozionale
24 — Notturnino
0,15 Rosso di sera, varietà
1 — Fine programmi comunicato

Torino Futura Canale 68

11,15 Musica estate, programma musicale
13,45 Promovideo, programma di vendita
FILM 19 — Professione avventurieri, di Claude Mulot, con Charles Southwood, Nathalie Delon. Francia avventuroso 1971 — *Un giovane inglese stanco della grigia vita quotidiana inizia a fare il navigatore solitario. Dopo un naufragio arriva su un'isola del Pacifico...*
22 — Documentario

Tele Subalpina 46

15,30 Il buon samaritano, di Leo McCarey, Gary Cooper, Ann . Usa commedia
18,30 I Sanford, telefilm
19 — Il giorno del Signore. Commento al Vangelo, di don Primo Soldi
20,30 La visita del Papa a Torino: Incontro con i giovani allo Stadio Comunale. Replica
FILM 23 — Addio mr. Harris, di Anthony Asquith, con Michael Redgrave, Joan Kent. 1972

Rete Manila Canale 37

11,30 La tribù dei cervi, telefilm
13,05 Marchand, sceneggiato
17,15 Il regno , cartoni animati
17,30 La auto della settimana, promozionale
18,45 Musica estate, programma musicale
20,30 Colonel March, telefilm
22 — La auto della settimana, promozionale
23,30 Musica estate, programma musicale
1 — Documentario

Telecupole Canali 64, 57, 21

15 — Anche i piangono, telenovela con Catino
16 — Il ritorno dei
17 — Hartman, situation comedy
18 — Lui, lei e gli altri, telefilm
I magnifici sei, telefilm
19 — Giallo sceneggiato
Tg 4 - Il gazzettino di Telecupole, informazioni locali e regionali
— Dallas' telenovela
FILM 20,30 violenza, di Raf Maturazzo, Yvonne Sanson, Dario Michaelis. drammatico 1967
22,15 Concerto Giuseppe Simonpoli. parte. Richard Quattro ultimi Lieder per e orchestra. Soprano Karin Ott. Orchestra Torino della
23 — Tg 4 - Il gazzettino di Telegiornale
23,10 La Sonata per violino e di Domenico . Bruno Canino, cembalo; Rodolfo Bonucci, violino
FILM 23,55 Titolo non comunicato dall'emittente

Rete Canavese Can. 21, 56, 68

17 — La auto della settimana
17,50 Il ragazzo Merlino, telefilm
18,30 Redazionale
18,50 Rinaldo
FILM 20,15 Il ritorno di Gorgo, di Ishiro Honda, con Kenji Sahara, J. Wembley. Giappone fantascienza 1975 — *Riedizione del film «Il figlio di Godzilla»: stessa storia di mostri in un'isola del Pacifico*
22,30 Telegiornale
22,45 La auto della settimana
FILM 23,45 Titolo non comunicato dall'emittente

Sesta Rete Canale 36

15 — Il porto de
17 — Peter Pan Il giostra del b
17,30 La spia dell'imperatore, telefilm
Emergency + 4,
19 — Tommy e Tracy, cartoni
FILM 20,30 Mademoiselle Figaro — e trappi, Roger Vadim, con Brigitte Bardot, Christian Marquand, Jean-Louis Trintignant. Francia commedia 1958
23,30 La spia dell'imperatore,

Quinta Rete Canale

19 — Il Dupré, Bourvil, Marina Vlady, Vima Lisi, Brasseur, Umberto Orsini. Francia giallo
15 — M, promozionale
FILM 15,30 A piena freddo, di Stefano Vanzina, Ugo Tognazzi, Yvonne Furneaux, Peppino De Filippo. Italia commedia — *Durante la seconda guerra mondiale a Roma un'attricetta s'innamora di un barbaro nero che scambia per un agente segreto inglese. Nel tentativo di essergli utile gli di guai, dopo molti pericoli anche ad essergli d'aiuto*
18,30 programma promozionale
19,30 poliziotto, telefilm
FILM 20,30 uccido, tu uccidi, Gianni Puccini, con Franco Franchi, Ingrassia, Trintignant. commedia 1965
22,30 del sortilegi, telefilm
23,30 Milleidee, promozionale
FILM 24 — The , con J. Thompson, G. Kennedy. Drammatico 1980
— Film no stop

Videouno Canali 53, 39, 26

13,30 Telegiornale
13,40 Tennis: Torneo di Flushing Meadows, replica
17 — Sport spettacolo. Gli eventi sportivi più spettacolari presentati da Dan Peterson. Hockey su ghiaccio NHL: Edmonton-Boston, Finale Stanley Cup, quarta gara. Commento di Umberto Gandini
19 — Tennis: Torneo Flushing in diretta New York

Rete 7 Piemonte Can. 32, 60, 25

14,30 Charlotte, cartoni
15,30 on, cartoni
16 — , cartoni animati
18,30 Goldrake film d'animazione
18,30 Charlotte, cartoni
FILM 20,20 Il gigante di M, Jacques Tourneur, con Victor Mature, Lisabeth Scott, Lucille Bell. Fantascienza
22,30 Special Thrillalia
23,15 Maude, telefilm
1 — Gunsmoke, telefilm

Nilus

Oroscopo di domani

di AstrOlga

(21 marzo - 20 aprile) agitazione controproducente che può creare ostacoli nella routine e contrattempi negli eventuali viaggi. Soltanto in amore la fortuna è sicura. Nei rapporti non una persona di prestigio, importante per il vostro futuro.

(21 aprile - 21 maggio) Sono ancora la gelosia possessiva e la possessività cieca ad alimentare la crisi in amore. Cercate di controllarvi e di far leva sulla sensibilità che in questo momento è potenziata dalle stelle. Consigliatevi con un Capricorno: avrete un mal di stomaco.

GEMELLI (22 maggio-21 giugno) Invece di rimuginare su un obbligo che vi pesa, fate subito quello che dovete. Nel corso della giornata vi aspettano dei successi sociali, in parte dovuti alla vostra brillante dialettica, in parte al favore delle stelle che sono benevole.

giugno - 22 luglio) Se volete conservare la serenità, evitate di lavoreggiare sterilmente comportamento amico e chiarite le cause del suo presunto tradimento. Fatelo senza isterismi, che non porterebbero ad alcun risultato ma fomenterebbero le maldicenze.

(23 luglio - 22 agosto) La d' è bellissima e congeniale, perché vi consente di conservare le abitudini, di emergere in campo e fare una bellissima figura in compagnia del partner. Finalmente vi protagonisti e quindi gratificati.

- 22 sett.) privo di grandi contrasti, perché le vi aiutano a minimizzare i fatti non proprio positivi e quindi ad agire per trovare . Questo potrebbe starti un piccolo che non vi peserà perché di-sponibili.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.) Fortuna improvvisa e garanzie di futuri successi potrebbero rendervi troppo spensierati e inclini ad atteggiamenti superficiali. Il rischio è quello di non valutare attentamente una proposta. Targatevela con diplomazia, se volete conservare l'equilibrio.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.) Approfittate della giornata festiva per riflettere serenamente e senza pavidità sulle situazioni. La crisi in amore richiede un approfondimento: decidere di buttare all'aria un rapporto per dedicarsi ad imprese fantastiche potrebbe essere un errore.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.) Continua il positivo umore che ha le positive e spinge agli slanci di gaudio e di comportamento. La volontà manca, ma occorre gestirla con calma e determinazione. Chiedete consiglio ad un amico nato in Bilancia.

CAPRICORNO (22 dic.-20 genn.) Un con il lascia impermeabili all'apparenza, dentro di voi ribolle per il nervoso. Sarebbe meglio reagire con diplomazia e neutralizzare chi tenta di nuocervi. Se lo farete, riuscirete nell'intento.

ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.) La crisi in amore è seria, inutile alimentarla con polemiche. Meglio defilarsi, per poter vivere una domenica di sicuro successo nel campo delle amicizie, delle tranquillazioni sociali e delle nuove imprese. Incontri e fatti divertenti.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo) Malinconia, nostalgia e tendenza al vittimismo. Questo è lo stato d'animo meno adatto da imporre al prossimo. Vi farete soltanto dei nemici, creandovi degli ostacoli. Visto che la fantasia non manca, fate qualcosa stando-vene per conto vostro.

domani programmi tv

Oroscopo della settimana

di Olga Zorzoli

IL LEONE CONIUGA AMORE E... AMBIZIONE

ARIETE — Fortuna in amore per l'Ariete di Marzo che sente il bisogno di dare un'impronta di stabilità al nuovo rapporto. Il nervosismo potrebbe complicare la routine del [illegible] seconda decade, [illegible] il successo in tutti i campi è garantito ai nati nella terza.

TORO — L'immaginazione ottimisti[illegible] il consolidamento d[illegible] rapporto d'amore creano conflitti intimi nel Toro di Aprile. Vago [illegible] di frustrazione anche per il Toro di Maggio, che desidererebbe cambiare in meglio la propria vita e non ci riesce fino [illegible] do.

GEMELLI — Semplificazione di sentimenti per i Gemelli di Maggio, sereni e appagati da un rapporto stabile e [illegible] nell'afferrare la fortuna in tutti i campi. Interessanti opportunità professionali e sociali per i nati nella seconda decade, ma preoccupazioni per i nati [illegible] terza.

CANCRO — Settimana complessa per ogni [illegible] nel Segno, [illegible] morbosità pericolose [illegible] Il Cancro di Giugno, nel[illegible] e labilità emotiva per i [illegible] il 1° Luglio, complicazioni dovute a pettego[illegible] per i nati tra il 3 e il 12. Cambia[illegible] in meglio soltanto per i nati il 30 Giugno.

LEONE — [illegible] sentimentale, con tendenza a unire amore e legalità, per il Leone di Luglio che incontra anche il successo sociale. Novità gratificanti nella routine per i nati tra il 5 e il 13 Agosto, successi plateali e nel contempo durevoli per i [illegible] dopo il [illegible].

VERGINE — Un errore di giudizio e di conseguente comportamento deve [illegible] rimediato dalla Vergine [illegible] Agosto seguendo i suggerimenti dell'intuito e rinunciando alle analisi [illegible] pignole che frenano le azioni. Il raziocinio è invece utile alla Vergine [illegible] Settembre.

[illegible] → [illegible] di un desiderio per la Bilancia di Settembre, ma speranze utopistiche per i nati il 29 e il [illegible] che favoleggiano sterilmente e sono troppo nervosi. Novità gradevoli nella routine per i nati tra il 5 e il 13 Ottobre; impasse di successo per i nati dopo il 18.

S[illegible]PIONE — Possibilità di [illegible] profonda crisi sentimentale per lo Scorpione di Ottobre, [illegible] di [illegible] frustrato in amore e che prova il desiderio di distruggere definitivamente un legame, [illegible] ricominciarne [illegible] altro più fantasioso e stimolante. Settimana senza storia per gli altri.

SAGITTARIO — Entusiasmi mai gestiti per il Sagittario di [illegible] che [illegible] in pericolo dei valori importanti. Successi improvvisi per i nati l'1 o il 2 Dicembre; routine piacevolmente attiva per i nati tra il 5 e il 15; problemi da affrontare con raziocinio per i [illegible] dopo il 16.

CAPRICORNO — Confusione di sentimenti e di pensieri per il Capricorno di Dicembre, di fronte ad un fatto nuovo non ben classificabile. Piccole seccature nelle attività stimolano alla lotta i nati tra il 4 e il 22 Gennaio. Tutti gli altri proseguono implacabili verso le mete prefisse.

ACQUARIO — Fortune sociali e nuo[illegible] gratificanti esperienze per l'Acquario di Gennaio che trascura il partner e provoca una crisi in campo sentimentale. Successi nella routine per i nati nella seconda decade e vario di imprese con lontane [illegible] per i nati [illegible].

PESCI — Soltanto l'intuito e la sensibilità possono aiutare i Pesci di Febbraio che rischiano errori di giudizio e di comportamento, pericolosi in tutti i campi. La vita cambia in meglio per i nati [illegible] primi giorni di Marzo, ma un problema angoscia ancora i nati dopo il 10.

La Luna dice che...

Se i Pianeti lenti (Plutone, Nettuno, Urano) possono influenzare intere annate, se i [illegible] semi-lenti (Saturno, Giove) [illegible] sentire i [illegible] influssi nel[illegible] di un mese, se i Pianeti veloci (Marte, Venere, Mercurio) agiscono nell'arco di una settimana o poco più, la capricciosa velocissima Luna limita la sua suggestione a poche ore, ma può spingere gli uomini ad azioni... appunto lunazione. Vediamo subito la sua collocazione nello Zodiaco, giorno [illegible] giorno e consideriamo le conseguenze.

SABATO 10 — La [illegible] transita in Vergine da 4° a [illegible] e stimola intuito e coerenza in alcuni nati nei cenacoli Se[illegible] di terra. Raggiungono così un risultato tangibile non soltanto la Vergine nata tra il 27 Agosto e l'8 Settembre, ma anche il Capricorno nato tra il 26 Dicembre e il 7 Gennaio e il Toro [illegible] tra il 24 Aprile e il 6 Maggio.

I [illegible] nati tra il 24 Febbraio e il 6 Marzo [illegible] incontro ad uno [illegible] sociale, i Gemelli nati tra il 24 [illegible] e il 6 Giugno sono disordinati e discontinui nelle loro [illegible]; il Sagittario nato tra il 26 Novembre e l'8 Dicembre spen[illegible] troppo inutilmente nella speranza di fare colpo su qualcuno.

DOMENICA 11 — La Luna transita ancora in Vergine da 10° a 28°, si congiunge con [illegible]e e regala una genialità in[illegible] e vincente [illegible] Vergine nata tra l'8 e il 21 Settembre che traduce in pratica un'ottima idea. Dinamismo creativo e quindi successo personale, [illegible] per il Capricorno nato tra l'8 e il 19 Gennaio e per il Toro nato tra il 6 e il 16 Maggio.

Una critica errata crea difficoltà di adattamento ai Pesci nati tra il 28 Febbraio e l'8 Marzo; la sensibilità disorientata fa commettere una gaffe ai Gemelli nati tra il 6 e il 16 Giugno; un contrasto tra sentimento e ragione rende irrequieto il Sagittario nato tra l'8 e il 20 Dicembre.

LUNEDI' 12 — La Luna [illegible] 28° in Vergine a 10 in Bilancia. Il risveglio [illegible] Vergine, [illegible] Capricorno e del Toro nati negli ultimissimi giorni dei rispettivi Segni li caratterizzano da idee brillanti. [illegible] corso della giornata, la Bilancia [illegible] Settembre o nata [illegible] primi due giorni di Ottobre compie un atto di giu[illegible] che le procura il plauso, l'Acquario [illegible] Gennaio ottiene [illegible] [illegible] sociale, i Gemelli [illegible] Maggio sono facilitati nei contatti [illegible] il prossimo.

[illegible] ansioso per i Pesci nati il 18-19-20 Marzo, mancanza di autocontrollo per l'Ariete di Marzo che [illegible] comporta come un [illegible] capriccioso.

MARTEDI' — La Luna transita da [illegible] a 20° in Bilancia, si congiunge con Mercurio e permette ai nati tra il 2 e il 14 Ottobre [illegible] influenzare qualcuno con [illegible] tipiche doti dell'arte diplomatica. L'Acquario nato tra il 31 Gennaio e l'11 Febbraio dosa [illegible] equilibrio l'intuito e la comprensione [illegible] un meritato successo [illegible] vita di relazione; i Gemelli nati tra il 31 Maggio e il 12 Giugno [illegible] il prossimo [illegible] le loro doti di umorismo raffinato.
La vivacità dell'Ariete nato tra il 31 [illegible] e il 9 Aprile [illegible] da opinioni oscillanti e da caos nei pensieri; gli stati d'animo del Cancro nato tra il [illegible] Giu[illegible] e il 13 Luglio sono mutevoli e insopportabili; [illegible] difettoso giudizio [illegible] qualcuno mette il Capricorno [illegible] [illegible] il 1° [illegible] il 13 Gennaio in una situazione imbarazzante.

MERCOLEDI' 14 — La Luna transita da 22° in Bilancia a 4° in Scorpione. Dinamicità organizzativa e stimolo ad agire con tempismo per Bilancia, Acquario e Gemelli, nati rispettivamente dopo il 14 Ottobre, l'11 Febbraio e il 12 Giugno, che ottengono gratificazione per l'intelletto.

Idee fisse per l'Ariete nato dopo il 12 Aprile e [illegible]ie ossessive, in serata, per il Toro nato prima del 24 Aprile.

GIOVEDI' 15 — [illegible] Luna transita [illegible] 4° a 18° in Scorpione, si congiunge con Plutone e stimola positivamente il magnetismo dei nati tra il 27 Ottobre e l'8 Novembre, fu emergere le doti mediamiche dei Pesci nati tra il 24 Febbraio e il 6 Marzo, sollecita la fantasia del Cancro nato tra il 28 Giugno e il 7 Luglio che dimostra una geniale dutilità.

L'immaginazione e l'attivi[illegible] sessuale del Toro nato tra il 24 Aprile e il 6 Mag[illegible] sono in conflitto; la mancanza di scrupoli nuoce al Leone nato tra il [illegible] Luglio e l'8 Agosto che pur di emergere si comporta malamente; l'incoerenza e [illegible] sbadataggine [illegible] traducono in uno [illegible] per l'Acquario nato tra il 25 Gennaio e il 6 Febbraio.

VENERDI' [illegible] — La Luna transita da 16° a [illegible] in Scorpione e aumenta la penetranza [illegible]i mentali dei nati tra l'8 e il 21 Novembre che si sentono euforici. L'immaginazione feconda dei Pesci nati tra il 6 e il 18 Marzo viene tradotta in una felice realtà; il gusto degli agi e delle cose belle del Cancro nato tra il 7 e il 20 Luglio viene appagato d[illegible]ti esteticamente positivi.

Il Toro nato tra il 6 e il 18 Maggio si ribella disordinatamente ad un senso di frustrazione; il Leone nato tra l'8 e il 31 Agosto [illegible] perché deve all'improvvi[illegible] [illegible] [illegible] abitudine; [illegible]quario nato tra il 6 e il 17 [illegible] dimostra un pericoloso dilettantismo in una questione impegnativa.

L'amore

Il magnifico Leone, che in teoria sente intensamente le attrazioni affettive e vuole un amore completo, manifesta in settimana i suoi effettivi, moderati desideri erotico-sentimentali in maniera diretta e conquista il partner desiderato. Questo capita, per il momento, ai nati in Luglio e nei primi giorni di Agosto.

Il maschio del Segno trova appagamento nell'ammirazione incondizionata di una compagna di prestigio che sappia condividere il desiderio del palcoscenico.

La donna-Leone, padrona di sé, che va diritta allo scopo e disprezza l'ap[illegible] si sente soddisfatta perché riesce a riunire, con l'uomo giusto, amore e ambizione. Sette giorni positivi, dunque, per chi desidera una vita di coppia plateale, mai in sordina mai interiorizzata.

Il lavoro

Periodo [illegible] sicuro successo per il Segno più progressista dello Zodiaco: l'Acquario.

Marte, Saturno e Urano tengono a bada la v[illegible]za di comportamento, evitano e[illegible] e offrono la possibilità di esperienze [illegible]ti. Giove garantisce colpi di autentica fortuna e passi avanti nelle attività e nella vita intima.

In settimana, poi, anche [illegible] si trova in aspetto benevolo e stimola la tendenza al rinnovamento disinvolto in tutte le cose. I riflessi mentali si dimostrano efficaci, come si rivela utile la capacità di afferrare i problemi in tutte le sfaccettature.

Sette giorni costruttivi e piacevoli aspettano il nostro [illegible] autenticamente anti-conformista che raggiunge quello che desidera.

Raiuno

Stanlio e Ollio alle 14,10

10 — **Santa Messa celebrata da Giovanni Paolo II da Harare (Zimbabwe)**
12,30 **Parola e vita le notizie**, attualità
12,40 **Linea verde**
13,30 **Telegiornale**
13,55 **Fortunissima**, il gioco del lotto col TV Radiocorriere
FILM 14,10 **Fra Diavolo** di Hal Roach, con Stan Laurel e Oliver Hardy. Usa comico 1933 — *Cric e Croc sono signorotti d'un* [illegible] *Cinquecento che subiscono un furto e si trasformano in briganti per loro intima soddisfazione e rivalsa. Una delle loro vittime sarà proprio il famigerato* [illegible] *Diavolo, col quale i due, definitivamente convertiti alla mala, si alleeranno*
15,50 **Pippicalzelunghe**, cartoni [illegible]
17 — **Treppo** [illegible] *Sogni, desideri, fantasie, capricci, vanità degli italiani*. Conducono Claudio Sorrentino e Mara Venier
18,15 **Novantesimo minuto**
18,30 [illegible] **donna**, sceneggiato alla terza puntata
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Camera con vista**, [illegible] Ja[illegible] Ivory. [illegible] Maggie Smith, Denholm Elliot, Hele[illegible] Bonham Carter. [illegible] Gretagna drammatico [illegible] — *Fanciulla inglese in viaggio* [illegible] *la zia, conosce nella Firenze* [illegible] [illegible] *il brivido dell'amore*
[illegible] **Discoring estate**. *Hit parade della settimana*. Presenta Kay Sandvik [illegible] Patrizia Za[illegible]
23,15 [illegible] **domenica sportiva**, [illegible] Tito Stagno e Carlo [illegible]
24 — **Tg1 notte**
— **Che tempo fa**
0,10 **Ciclismo**: da Catania Giro della [illegible] dilettanti. Servizi sulla corsa tappa

Raitre

14 — **Rai Regione**: telegiornali regionali
14,10 **Da Trento assegnazione del Premio Medico Fondazio[illegible] Pezzoli**
[illegible] **Tennis**: da Genova Torneo internazionale
16,30 **Hockey su pista**, campionati mondiali
17,30 **Speciale Jeans**
[illegible] **Sport.la Rai**, [illegible] a Va' pensiero
18 — **Domenica gol**. A cura di Aldo Biscardi
— **Meteo 3**
19,30 [illegible] **regione**: telegiornali regionali
19,45 **20 anni prima - schegge**, documenti
20,00 **Il pianeta vivente**. Di David Attenborough. *Nuovi mondi*
21,30 **Lo spettacolo in confidenza**, Anna Maria Mori incontra **Stefania Sandrelli**
22 — **Sant'Eligio notte e giorno**, serial. *Operazione di cuore*
22,45 **Tg3 notte**
23 — **Appuntamento al cinema**
23,05 **Calcio**: avvenimenti di Serie B

Raidue

[illegible] 11 — [illegible] al cinema. **Signori[illegible]lla**, di [illegible] Matioli, [illegible] Arnoldo Tieri, Gino Bechi, Antonella Lualdi. Italia comme[illegible] [illegible] — *Due ladri d'auto* [illegible] *al passatio a* [illegible] *di una lussuosa Cadillac, recente* [illegible] *spacciandosi per cugini ricchi di una* [illegible] *posto. Pretesto per ascoltare più* [illegible] *l'apo*[illegible] [illegible] *che poi diventò famosa*
12,30 **Più sani più belli** programma di Rosanna Lambertucci
13 — **Telegiornale**
13,30 **Saranno famosi**, telefilm
14,20 In diretta dall'autodromo di Monza **Gran Premio d'Italia di Formula 1**
[illegible] 17 — **Orizzonti lontani**, di Gordon Douglas, con Alan Ladd, Virginia Mayo. Usa western 1957 — *Un cowboy porta la sua mandria dal Texas al Missouri, dove c'è la capolinea della ferrovia e il prezzo della carne è più alto, ma un prepotente lo ostacola. Allora con altri decide di fondare una città*
18,30 **Il commissario Köster**, telefilm
[illegible],45 **Telegiornale**
20 — **Tg2 domenica sprint**. Fatti e personaggi della giornata sportiva
FILM 20,30 **La pietra che** [illegible] di Peter Yates, con Robert Redford, George Segal, Paul Sand. Usa commedia 1973 — *Un bandito appena uscito di prigione accetta l'offerta del cognato che gli propone di rubare un gioiello di immenso valore. Il furto viene compiuto, complicatissimo e pieno di colpi di scena come si conviene per* [illegible] *col fiato sospeso*

[illegible] Redford alle 20,30

22,10 [illegible]
[illegible]25 **Mixer nel** [illegible], programma di varia attualità presentato da [illegible] Bruno e Giovanni Minoli. *Avere* [illegible] *l'anni nell'impero di Gorbaciov*
23,30 **Sorgente di vita**, rubrica di vita e cultura ebraica
24 — **Da Todi**, [illegible] in [illegible]

Raitre

14 — **Rai Regione**: telegiornali regionali
14,10 **Da Trento assegnazione del Premio Medico Fondazio[illegible] Pezzoli**
[illegible] **Tennis**: da Genova Torneo internazionale
16,30 **Hockey su pista**, campionati mondiali
17,30 **Speciale Jeans**
[illegible] **Sport.la Rai**, [illegible] a Va' pensiero
18 — **Domenica gol**. A cura di Aldo Biscardi
— **Meteo 3**
19,30 [illegible] **regione**: telegiornali regionali
19,45 **20 anni prima - schegge**, documenti
20,00 **Il pianeta vivente**. Di David Attenborough. *Nuovi mondi*
21,30 **Lo spettacolo in confidenza**, Anna Maria Mori incontra **Stefania Sandrelli**
22 — **Sant'Eligio notte e giorno**, serial. *Operazione di cuore*
22,45 **Tg3 notte**
23 — **Appuntamento al cinema**
23,05 **Calcio**: avvenimenti di Serie B

Odeon Tv

Canali 24, 36, 65

13 — **Top motori**. Anticipazioni, interviste, cronache filmate sul weekend sportivo, conduce Guido Bagatta
13,30 **Storie italiane**
FILM 14 — **Caporale di giornata**, di Carlo Ludovico Bragaglia, con Maurizio Arena, Nino Manfredi, Franca Rame, Rossella Como. Italia commedia 1958
15,45 **Doppio gioco a San Francisco**, telefilm, con Deborah Raffin, Barry Bostwick
16,45 **La tv dei ragazzi** Varietà da 1 a 14 anni:
— **Il piccolo guerriero**, cartoni animati
— **Centurians**, cartoni ani[illegible]
— **Jayce il cavaliere dello spazio**, cartoni animati
— **Don Chuck castoro**, [illegible] animati
19,30 **I** [illegible] **Wallies**, telefilm
FILM 20,30 **Solamente nero** film in prima visione [illegible] Aldo con Lino Capolicchio, Stefania Casini, Massimo Serato, Craigh Hill, Juliette Mayniel. [illegible] drammatico [illegible]
22,30 **Benny** [illegible] **Show**, telefilm, [illegible] Benny Hill, Jackie Wright
23 — **Beyond 2000 (Oltre il 2000)** Lo spettacolo della scienza
23,30 **Balki e Larry, due perfetti americani**, [illegible]
— [illegible] **no stop**

Italia 1

Canali 49, 70, 58, 23

[illegible] **Bim Bum** [illegible]:
— **The Littlest**, cartoni animati
— **Il pianeta** [illegible] **avventure**, cartoni animati
— [illegible] **delle mille** [illegible], cartoni animati
10,30 [illegible]**r cane intelligente**, telefilm
11 — **Dimensione Alfa**, telefilm
12,55 [illegible] **Prix**, [illegible] Andrea [illegible] Adamich
14 — **Montreux Golden Rose** [illegible] **Festival '88**
17 — **L'uomo di Singapore**, telefilm
18 — [illegible], telefilm
19 — **Alvin show**, cartoni animati
19,30 **Talebuga**, cartoni animati
20 — **Gli orsi** [illegible] cartoni animati
FILM 20,30 **Cane e gatto**, di Bruno Corbucci, con Bud Spencer, Thomas Milian . Italia Commedia 1983 — *Il capitano Mark, della Squadra Speciale di Los Angeles, sta per andare in ferie ma viene chiamato da uno suo superiore per fare luce su alcuni furti e omicidi. Malvolentieri, Mark si accinge ad acciuffare il probabile ladro; un pellirossa che passa le sue giornate nel dancing e nelle sale da gioco, Tony Roma. Mark non vede l'ora di riscuotere il caso in modo da riprendere al più presto le vacanze, ma Roma cade però nelle mani di un ricco caporione che, sotto le copertura di una fabbrica di statuette religiose, dirige traffici illeciti nella zona*
22,30 **Tennis: U. S. Open di Flushing Meadow**

Canale 5

Canali [illegible] 43, 50, [illegible]

FILM 9,30 **Elli** [illegible] [illegible] di John Ford, con Corinne [illegible] Dan Dailey. Usa commedia 1950
11,30 **Helena**, telefilm, *Chi sei?*
12 — **Hotel**, telefilm
13 — **Superclassifica show**
FILM 14 — **Sua altezza si sposa**, di Stanley Donen, con Fred Astaire, Jane Powell, Peter Lawford, Keenan Wynn, Sarah Churchill. Usa musicale 1951 — *Due giovani uniti dalla passione per la danza vanno a Londra in vacanza e vi incontrano l'anima gemella.* [illegible] *film una splendida* [illegible] *Fred Astaire* [illegible] [illegible] a [illegible] *in più «attaccato» al soffitto di una* [illegible]
16,10 **Lottery**, telefilm
17,10 **Onsite**, telefilm
17,40 **Glitch**, telefilm
18,40 **Love Boat**, telefilm
FILM 20,30 **Così parlò Bellavista**, [illegible] Luciano De Crescenzo, [illegible] Luciano De Crescenzo, Riccardo Pazzaglia, Renato Scarpa. Italia commedia 1984 — *Il milanese Cazzaniga viene spedito a Napoli e fare il direttore del personale all'Alfasud. Suo vicino di casa diventa Gennaro Bellavista, ex professore di filosofia che vede nel settentrionale l'incarnazione del male. Un giorno i due s'incontrano...*
22,30 **Top secret**, telefilm
FILM 23,30 **La strada dell'ora** di Robert D. Webb, con Jeffrey Hunter, Sheree North. Usa avventura [illegible]

Retequattro

Canali 32, 25, 45

8,30 **Il Santo**, telefilm
FILM 9,15 [illegible] **ragnetta** [illegible] [illegible] di Charles Reisner, [illegible] Ann Sheridan, [illegible] [illegible]. Usa commedia 1939
11 — [illegible] **per giorno**, telefilm
11,30 **Lucy Show**, [illegible]
12 — [illegible]**cini troppo vicini**, telefilm
12,30 **In casa Lawrence**, telefilm
13,30 **Detective per amore**, telefilm
14,30 **Bonanza**, telefilm
15,30 **La grande** [illegible] [illegible]
[illegible] 16,30 **Il figlio dello sceicco**, [illegible] Bruno Corbucci, [illegible] Tomas Milian, [illegible] Svenason. Italia commedia [illegible]
18,30 **Lou Grant**, [illegible]
19,30 **Gli** [illegible] telefilm
FILM 20,30 **Il re delle isole**, di Tom Gries, con Charlton Heston, Geraldine Chaplin, John Philip Law, Mako. Usa avventuroso 1970 — *Un ex marinaio e trafficante di schiavi cerca di fare fortuna nelle Hawaii come piantatore di zucchero occupandosi nel frattempo della «crescita sociale» di un'ex prostituta cinese*
FILM 22,10 **Amici ruggenti**, di Luigi Zampa, con Nino Manfredi, Gino Cervi, Michèle Mercier, Gastone Moschin. Italia commedia 1961 — *Omero, giovane assicuratore, crede fermamente nel duce e nel fascismo. Un giorno arriva in una cittadina del Meridione e viene scambiato per un gerarca mandato a Roma per un'ispezione. Omero però non si accorge dell'equivoco*

alla radio

UNO (FM 92,1)

0,30 **Santa Messa**
10,10 **Varietà, varietà estate**
12 — **Sotto il segno del sole**
14,30 **Carta bianca** stereo, musica, informazioni
19,20 **Asbolle, al lo sera**
19,25 **Nuovi orizzonti**
20 — **Musica sera. Musica del nostro tempo.** Vieri Tosatti
20,30 Stagione lirica d'estate di Radiouno. Il flauto magico opera in due atti di Emanuel Schikaneder, musica di Wolfgang Amadeus Mozart, con Harald Stamm, Werner Hollweg, Edith Mathis, Hermann Prey. Orchestra sinfonica e coro di Roma della Rai diretta da Wolfgang Sawallisch
23,13 **La telefonata**

RAISTEREOUNO

14,30 **Carta bianca stereo**
16,57 **Ondaverdestereo**
19,20 **Stereosunosera**

(FM 95,6)

9,15 **Oggi** attualità
9,45 **Donne in posa tra '800 e '900**
9,55 **Radio Grangemur**
11 — **Un'ora con... Claudia Cardinale**
12 — **Mille e una canzone**
12,45 **Hit parade 2 - Dischi caldi**
14,30 **Stereosport**
20 — **L'ora della musica**
21,30 **Scende la notte nei giardini d'Occidente**, cristi, inquietudini e speranze nella narrativa tra '800 e '900
22,50 **Buona notte Europa.** Un regista e la sua terra: Giuseppe De Santis

RAISTEREODUE

14,30 **Stereosport**
15,30 **Il meglio della tri**
20 — **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo

TRE (FM 98,2)

8,30 **Concerto del** . Musiche di Brahms e Schumann
12 — **Fatti per ridere.** Antologia del grottesco italiano
12,30 **Divertimento:** testi, svaghi in musica
13,15 **La fabbrica della musica**
14 — **Antologia di Radiotre**
19,50 In collegamento con Stoccarda **Messa a Rossini** per soli, coro e orchestra. Di Buzzolla, Bazzini, Cagnoni, Ricci, Nini, Boucheron, Coccia, Gaspari, Pistoia, Rossi, Mabellini, Verdi. Prima esecuzione assoluta
22,10 **La parola e la maschera**
22,50 **Ritratto di Brahms**, a cura di Vinay

RAISTEREONOTTE

— **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte — Ondaverde notte**
5,45 **Il giornale dell'Italia — Ondaverde notte**

Montecarlo

9 — **Snack**, cartoni animati
FILM 12,15 **Qualcosa che scotta** di Delmer Daves con Try Donahue, Connie Stevens, Dorothy McGuire. Usa drammatico 1961
14,30 **Dall'autodromo di Monte Carlo Prove d'Italia di Formula 1**
FILM 17 — **Gli anni impossibili** di Michael Gordon, con David Niven, Lola Albright, Chad Everett, Ozzie Nelson. Usa commedia 1969
19 — **Autostop per il cielo**, telefilm. *Un problema dei nostri giorni.*
20 — **Tmc News**
20,30 **Un uomo chiamato Sloane**, telefilm
21,30 **Collegamento Internazionale.** Tmc e Cbs presentano i più bei servizi giornalistici da tutto il mondo
22,30 **Brava. Il concerto della domenica.** Leonard Bernstein dirige l'Orchestra Filarmonica di Vienna in musiche di Haydn
FILM 23,30 **L'uomo della Mancha** di Arthur Hiller con Peter O'Toole, Sophia Loren. Usa musicale 1972

G.R.P. (Ant. 3) Can. 66, 42, 20

FILM 9 — **Il bacio della tarantola**, di Chris Munger, con Eric Mason, Suzanne Ung. Usa drammatico 1976
FILM 10,30 **La strage di Gotenhafen**, di Frank Wisbar, con Sonia Ziemann, Germania guerra
FILM 15 — **Il drago non perdona**
FILM 16,30 **Zarack Khan**
FILM 20,30 **Hong Kong.** Usa avventura 1951
FILM 1,30 **Johanna la francese**
FILM 3 — **Ninotchka**, di Ernst Lubitsch, con Greta Garbo, Melvin Douglas, Bela Lugosi. Usa commedia 1939 — *Per recuperare i gioielli appartenenti ed una granduchessa russa, il Soviet Supremo spedisce a Parigi una bellissima donna commissario di provata fede. Un playboy però riesce a farla capitolare le piacevolezze della vita occidentale, e la donna resta a Parigi*
FILM 4,30 **Una fiera in cassaforte**, di Cesare Canevari, con Dimitri Nobokov, Alex Morrison. Italia drammatico 1968
FILM 6 — **Violenta**, di Daniel Schmid, con Maria Schneider, Gérard Depardieu. Svizzera drammatico 1977

Videogruppo Can. 52, 54, 57

FILM 10 — **A Chester si muore facile**, con George Hilton, Thomas Moore. Italia avventuroso 1968
14 — **Navy**, telefilm
16 — **Dora**, sceneggiato
FILM 17,30 **Occhi di giada**, con Rita Tushingham. Usa drammatico 1978
19,30 **Baretta**, telefilm
FILM 20,30 **Le sette spade del vendicatore**, con Brett Halsey. Italia avventuroso 1962
22,30 **I ragazzi del sabato sera**, telefilm

Pan Tv Canali 31, 62, 33

17 — **Innamorarsi**, teleromanzo
18 — **Illusione d'amore**, teleromanzo
20 — **Anche i ricchi piangono**, telenovela
FILM 21 — **La battaglia di Port Arthur**, di S. Maruyama, con Toshiro Mifune. Giappone guerra 1973
23 — **Catch**, campionati mondiali
FILM 24 — **Scotland Yard contro Mabuse**, di P. May con Peter Van Eyck, Sabine Bethman. Germania poliziesco 1964
— **Film non stop**

Telecity Canali 63, 38, 36

7 — **Switch**, telefilm, con Robert Wagner, Eddie Albert
7,50 **California**, telefilm
FILM 9 — **Titolo non comunicato dall'emittente**
10,30 **I giorni del pedrino**, miniserie
FILM 15,30 **A tutto gas**
17,30 **Il seme dell'indipendenza**, sceneggiato
California, telefilm, con Shackelford, Van Ark, Dan Murray
FILM 20,30 **Gli occhi di Laura Mars**, di Irvin Kershner, con Faye Dunaway, Tommy Lee Jones. Usa giallo 1978 — *Autrice di un esplosivo libro inchiesta sul mondo dell'alta moda, la fotografa Laura Mars scopre casualmente di avere enormi poteri parapsichici che le permettono di «vedere» alcuni delitti*
FILM 22,20 **Zero in condotta**, di Giuliano Carnimeo, Gianfranco Baldi, Francia comico 1983
0,15 **Switch**, telefilm, Robert Wagner, Albert, Ron Gless
— **Programmi no**

Svizzera R1 tv

14,45 . Gran Premio d'Italia. Cronaca diretta da
17,10 **Il Sherlock Holmes** telefilm
La parola del
19 — . Sul Reno verso
20,20 **La signore di Hollywood**, sceneggiato con Candice Berger, Angie Dickinson, Rod Steiger. Prima puntata
FILM 22,50 **La compagna**, di F. Richard Jones, con Mabel Normand. Usa 1923

Primantenna Can. 44

7 — **World News.** Buongiorno dal mondo, notiziario internazionale
10,30 **Speciale Box**
21,30 **Le della settimana**, promozionale
— **Il bacio del bandito**. La Benedek, con Sinatra, Kathryn Grayson. Usa musicale 1949
23,30 **European top 40**
1,30 **Le auto della settimana**, promozionale
— **notte con...**

Rete A Canali 31, 62, 33

14 — **Quidomenica**, spettacolo di varietà, sport, cultura, giochi, interviste e ospiti. Conduce in studio Guido Angeli. Regia di Carlo Croti
19,30 **Nozze d'odio**, sceneggiato con Christian Bach, Miguel Palmer, Frank Moro — *Ambientato nel primo '900 è la di una ragazza e il proprietario terriero*
20,25 **Il peccato di Oyuki**, sceneggiato, con Anna

Quartarete Canali 22, 35, 23

8 — **Love Story**, telefilm
FILM 10 — **Il principe Park**, di Harvey , con Gordon, Usa Richards. Usa commedia 1977
12,15 **Primomercato**, promozionale
La Holloway, con Robert Young, David Wayne, Giallo
16 — **Lo sceriffo Sud**, telefilm Glenn Ford
17 — Story.
FILM 18 — di , Delbert Mann, Michael Caine, Trevor Howard, Jack Hawkins. Gran Bretagna avventuroso 1971 — *Tratto dal romanzo «Kidnapped» di Robert Louis Stevenson*
FILM 20 — **Aquila Grigia, il grande del Cheyenne**, con Ben Johnson. Usa 1977
21,45 **Automarket tv**, promozionale
22 — **Rosso sera**, varietà
Automarket Tv, promozionale
24 —
FILM 0,15 **Il più mondo**, Anna Bazzoli, Enzo Cannavale, Bombolo, commedia 1982

Torino Futura Canale 68

Ouverture
11,15
12,45 **Nel regno del cartone**, cartoni animati
Musica estate, programma musicale
22 — **Documentario**
22,30 promozionale
FILM 0,45 **Questo mondo proibito**, di Fabrizio Gabella. Italia documentario

Tele Subalpina Canale 46

Calcio flash, interviste e spezzoni di partita con giocatori di serie A
FILM 17,45 **I giorni dell'amore - Gaha** Omar Sharif, Claudia
La in cammino. I viaggi del papa nel mondo. La Polonia: Varsavia
20,30 **Visita del Papa a Torino**: incontro e Saluto alla città. Replica
22,45 **di banana**, di Max Ophüls, con Jeanne Moreau, Jean-Paul Belmondo

Rete Manila Canale

13,05 **La tribù dei corvi**, telefilm, Settima puntata
14,30 **estate**, programma musicale
16,15 , telefilm
17,15 **Nel regno del cartone**, cartoni animati
17,30 **La auto della settimana**, promozionale
20,30 , telefilm
22 — **La auto** promozionale
Musica programma

Telecupole Canali 64, 57,

FILM 9 — **I corsari**, di Mario Soldati con Manni, Fiorlan. Italia avventuroso 1952
10,30 **Concerto diretto Strappoli**, orchestra sinfonica di Torino della Richard : ultimi Lieder per voce e
— **La Sonata per violino e cembalo** D. . Bruno Canino, cembalo; Rodolfo Bonucci, violino
12,20 **Tg7**, rubrica di attualità
13 — **Piemonte piazze a vene**. della piemontese
16,40 **Obiettivo agricoltura**, rubrica per i coltivatori
20 — **Dancin' Days**, telenovela
FILM 20,30 **Un tenero tramonto**, di Raimondo Del Balzo, con Cristiana Borghi, Mel Ferrer, Patrick Le Pisce. Italia commedia 1984
22,30 **Spettacolo varietà**
FILM 23,45 **La senza paura**, con James Cagney, Robert Armstrong, Ann Dvorak. Usa poliziesco 1935

Rete Canavese Can. 21, 56, 68

9,30 **L'ultimo vichinghi**, Cameron , Purdom. Italia 1961
FILM 15 — **I tre avventurieri**, di Robert Enrico: con Alain Delon, Sarah Reggiani, Lino Ventura. Francia avventuroso
18 — **La auto**, programma promozionale
FILM 20,30 **Tra a Sally**, Sterling Holloway, , commedia
23 — promozionale
23,45 **giorni**,

Videouno Canali 53, 39, 26

13,40 **Tennis**. New York, Internazionali di Flushing . Telecronisti Gianni Clerici, Tommasi e Scannagatta. Replica semifinali maschili e finale femminile
19 — **Tennis**. Sintesi
Automobilismo. Premio di Formula 1. In differita da Monza
22,30 **Tennis**, torneo internazionale di Flushing Meadows. In differita da New York. Finale singolo maschile

Sesta Rete

13 — **Shopping Time**
FILM 15 — **Il tulipano** con Delon, Vima Lisi, Dawn Addams. Francia avventuroso 1983
17 — **Peter Pan: la giostra dei bimbi**
17,30 **La spia dell'imperatore**, telefilm
18,30 **Emergency + 8**,
19 — **Tommy e Track**, cartoni
19,30 **L'appuntotutto**
FILM **Taur re forza bruta**
23,30 **La spia dell'imperatore**, telefilm

7 Piemonte Can. 12, 60, 25

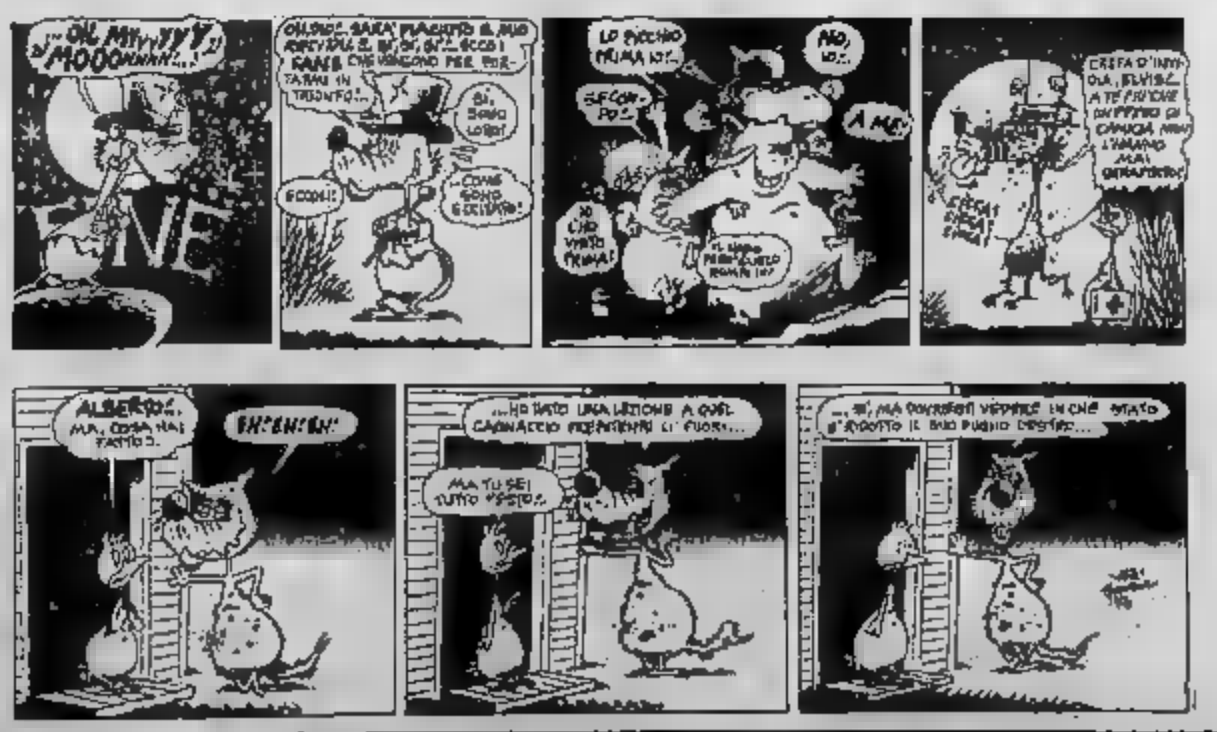
FILM — **La del fuorilegge**, Yvonne De , Dale Robertson Western
15,30 **Lassarion**,
17 — **Ken il guerriero**, cartoni animati
18,30 **Ch** ,
FILM 20,20 **Il gangster** **Brooklyn**, Little Tony, Evi Marandi. Italia commedia 1968
22,30 **Maude**, telefilm
FILM 24 — **Il cerchio della morte**, con Randy Sparks. poliziesco 1959

Quinta Rete Canale

8 — **Cartoni** :
— '31
— **Tommy e**
9,30 **La squadra sortilegi**, telefilm
10,30 **Lo strano poliziotto**, telefilm
11,30 , promozionale
FILM 13 — **Il Crippen è vivo**, con Germania poliziesco 1958
16 — **Milleidee**, promozionale
18,30 **Furia nera**, Alex Dames, Luigi Pezzolli. Italia commedia 1975 — *Al posto figliolet- di una ricchissima coppia americana, sprovveduti rapisco- ragazzino poverissimo. Intanto lo scampato questo si mette alla ricerca del rapito figlio e intelligentissima*
L'uomo di, telefilm
20,30 **Sulle di uno sconosciuto**. Gran Bretagna
22,30 **La squadra sortilegi**, telefilm
FILM 24 — **Il padrone ferriere**, con Vima Lisi. Italia drammatico 1958
— **Film no stop**

Lupo Alberto

© SilverQuipu



Toni Garrani e Michele Mirabella hanno salutato ieri i telespettatori di Raidue: il loro «Aperto per ferie» ci ha tenuto compagnia per tutta l'estate

Temperature a Torino ore 8 + 17 TEMPO PREVISTO: su Piemonte e Valle d'Aosta cielo poco nuvoloso. Visibilità discreta. Venti deboli. Temperature stazionarie. Tendenza del tempo: senza rilevanti variazioni.

Regioni ore 8

Aosta	+ 16
	+ 18
	+ 17
Cuneo	
	+ 16
Vercelli	+ 16
	+ 20
Imperia	+ 22
Savona	+ 20

STAMPA SERA
spettacoli

In Italia ore 17

Venezia	+ 23
	+ 23
Bologna	+ 28
Ancona	+ 29
Roma	+ 24
Napoli	
Bari	+ 22
Reggio C.	+ 26
Palermo	+ 26
Cagliari	+ 25

All'estero ieri

Atene	+ 18	+ 28
Berlino	+ 8	
Bruxelles	+ 9	+ 22
Buenos Aires	+ 13	+ 25
Ginevra	+ 8	+ 21
	+ 23	+ 30
Londra	+ 15	+ 21
Mosca	+ 5	+ 15
New York	+ 19	+ 27
Parigi	+ 18	+ 35
Tokyo	+ 21	+ 29

In diretta tv il concerto dalla Sporthalle di Dortmund

PRINCE: IL SESSO AL ROCK

(MA LA TELEVISIONE NON DONA ALLA STAR DI MINNEAPOLIS)

Prince

Qualcuno sostiene che il miglior simbolo per rappresentare gli Anni Ottanta sarebbe una *guepière*. E del resto ci ha già pensato Edmondo Bernacca a vestire [illegible] bianchero intima piazzata e succinta la sua Italia *sexy* e austera.

Che il [illegible] sia la più ingombrante [illegible] moderne [illegible] sessuali, non v'è alcun dubbio. Ne [illegible] parlato persino Bruce Springsteen, l'altra sera [illegible] chiusura [illegible] megaconcerto di Amnesty International [illegible] rievocando i [illegible] giovanili alimentati [illegible] rock'n'roll.

Ma il più autentico ed attivo paladino dell'erotismo esplicito, [illegible] musicale, [illegible] momento è senz'altro Prince, che quest'anno a scanso di equivoci ha [illegible] riunire album e [illegible] l'etichetta *Lovesexy*. Appunto. Sulla copertina [illegible] disco appare completamente nudo, suscitando lo scalpore degli ultimi benpensanti americani, per [illegible] concedere ad alcuno la possibilità di fraintendere il suo messaggio divulgativo: la sua ammiccante idealizzazione carnale.

[illegible] fosse [illegible] di grande genio artistico e [illegible] grottesca ironia, sarebbe magari confuso con un'Ilona Staller [illegible] rock.

Ma il genio c'è, [illegible] mente. Lo ha provato [illegible] una volta ieri sera, nel corso del concerto tenuto alla Sporthalle di Dortmund, in Germania, ripreso in diretta e in esclusiva [illegible] telecamere di Raiuno (per [illegible] prima [illegible] il principino [illegible] Minneapolis ha concesso di diffondere via etere una [illegible] performance).

Tuttavia, al di là del valore dell'artista, i dubbi circa la [illegible] lidità del mezzo televisivo per riprodurre l'atmosfera incantata ed emozionale di un evento *live* non si sono rivelati infondati. Hanno stupito, certamente, [illegible] strutture imponenti e gli espedienti scenici spettacolari: il palco [illegible] sopraelevato che pesa venticinque tonnellate, le pedane [illegible]. la [illegible] bianca decapottabile che sfila indisturbata sulla [illegible] in un viale cittadino, le bizzarre figure caricaturate dei musicisti, i costumi eccessivi e volgari, il tettone [illegible] ferro battuto sul quale viene blandamente [illegible] un amplesso. [illegible] oltre lo choc visivo, lo spettacolo ha offerto pochi brividi. Ed anzi, ha voluto azzardare qualcuno, momenti di noia.

Sarà perché una macchina sofisticata, perfettamente sincronizzata, [illegible] funzionamento ineccepibile come lo show di Prince risulta fredda e metta soggezione. O forse [illegible] perché siamo ormai [illegible] alle miscele avveniristiche [illegible] teatro, video, musica e tecnologia con cui il genietto statunitense [illegible] tempo seduce [illegible] generazioni.

[illegible] magari, in ultima analisi, è soltanto colpa della [illegible]. Fatto [illegible] che il suo fantasmagorico *Lovesexy*, atteso e celebrato, ieri sera, [illegible] casa, ha deluso un po'.

Hanno conquistato senza [illegible] le metafore scenografiche di sogni e simboli dall'infanzia: un'altalena, un cesto [illegible] basket, un castello stilizzato, un [illegible] sul quale far [illegible] la bacchetta. [illegible] piaciuta la maniera stravagante [illegible] convivere con gli espliciti richiami sessuali, [illegible] ammiccamenti. I [illegible]ppisensi a luce rossa [illegible] talvolta hanno sfiorato la volgarità.

Pettinato come un cortigiano settecentesco, vestito come [illegible] soldato, [illegible] riuscito [illegible] Pierrot in [illegible] metropolitana e nell. Prince ha fibrato nel [illegible] delle due ore di concerto [illegible] le sue partners, la splendida percussionista Sheila e l'instancabile ballerina Cat dal corpo statuario, senza ricorrere ad alcun sottinteso, e sempre in bilico tra androginia e travestitismo.

Quando l'espressione corporea non gli è bastata, ha fatto ricorso alla mimica facciale spingendo la spettacolarità all'esasperazione anche nei minimi gesti.

Emblema musicale degli eccessi e delle nevrosi [illegible] società metropolitane, simbolo estetico del kitch e del cattivo gusto più estremo, con la miscela sonora [illegible] funk, rock'n'roll, jazz, rap e rythm'n'blues, Prince si è comunque riconfermato nei panni di artista [illegible] meglio di ogni altro sa interpretare la cultura giovanile contemporanea, caotica e frammentaria.

E [illegible] parte finale [illegible] show di ieri sera, quando ha estratto dal pianoforte a coda un emozionante *medley* ed [illegible] eseguito una struggente *Purple Rain*, ha saputo essere [illegible] che tenero e toccante. Quasi umano.

Clara Caroli

Lorella Cuccarini

LORELLA CUCCARINI

Lo spettacolo che prenderà il posto di «*Drive in*» (definitivamente defunto) sembra sia come un fungo: il giorno prima nessuno può anticipare qualcosa e la domenica dopo te lo trovi su Italia 1 più pimpante che mai.

Almeno questa è stata l'impressione che abbiamo avuto parlando [illegible] Lorella Cuccarini e con Mario Ruini. Sono venuti a Milano per dissertare su «Cabaret [illegible] una notte» (il Festival di Loano su Italia 1 lunedì alle 20,30), [illegible] loro lavoro con Antonello Ricci per preparare il nuovo «varietà» comico dell'autunno.

«*Arriverà in autunno, anche se siamo maledettamente indietro. Possiamo solo dire che sarà presentato dai trettrè* [illegible] *(fuori appunto a Loano), insieme a Licia Colò e a tre splendide ballerine. Sicura anche Lorella Cuccarini, che sa ballare, cantare e recitare. Inoltre è davvero bella, ben educata e trasmette simpatia anche alle donne, le più difficili da accontentare. Ma di più non possiamo dire. Non siamo sicuri neppure sul titolo che* [illegible] *in qualche modo richiamasse "Drive in", titolo ormai storico, entrato nella memoria di tutti*».

Naturalmente [illegible] parteciperanno i primi classificati al «*Loano cabaret*», indiscutibile trampolino di lancio per i nuovi comici?

«*Per contratto no. I vincitori di Loano* [illegible] *hanno diritto di partecipare poi* [illegible] *spettacolo di Antonio Ricci,* [illegible] *questo ogni anno avviene di fatto.* [illegible] *avverrà anche quest'anno. Inoltre non è molto importante essere arrivati primi, ma essere fra i 14 finalisti. Salvi, che arrivò terzo al primo* [illegible] *Loano (vinto da Malandrino e* [illegible] *ironica), adesso avrà gli onori di avere* [illegible] *trasmissione tutta* [illegible] *ottobre e "Megasalvithon" tre volte al giorno — alle 19, alle 23 e la mattina dopo alle 13 — per 12 minuti. Un tempo studiato apposta per non dover essere interrotto dalla pubblicità. Comunque anche quest'anno quasi tutti i finalisti di Loano* [illegible] *utilizzati dalle reti di Berlusconi, specie le donne. Finalmente abbiamo avuto per la prima volta una grossa informata di donne. Le* [illegible] *ne" e torinese "La gaffe", molto giovane, canta e recita bene: sul palcoscenico Loano ha presentato casalinga frustrata che tenta invano di inserirsi nel mondo dello spettacolo. Non sarà il suo caso*».

Adele Gallotti

CRITICA ★★★★★ ECCEZIONALE ●●●●● PUBBLICO

	★★★★	ECCEZIONALE	●●●●
	★★★	CONSENSI	●●●
	★★	DISCORDI	●●
	★	SCARSO	●

questa sera al cinema

PRIME VISIONI

ADMIRAL 200 — corso G. Cesare 67 — ☎ 295.531
Il pranzo di Babette, di G. Axel, con Stéphane Audran, J.-P. La Fort — Una donna chef nella Parigi della repressione contro i comunardi comunica il suo amore per la vita e una commuta di puritani ridanno con un pranzo sontuoso. Commedia drammatica
Ore 16.30; 18.30; 20.30; 22.30 ★★★★/●●●●

ADUA 400 — corso G. Cesare 57 — ☎ 284.321
[illegible], [illegible] Waters, [illegible], Ricky [illegible], Sonny [illegible], Debbie Harry (Usa-Col.) — [illegible]zione del cinema underground americano, recentemente scomparso, alle prese con le giovanili lotte e follerine dei primi Anni 60. Non viet. Commedia
Ore 15; 17.30; 19.05; 20.45; 22.30 ★★★/●●●

[illegible] — corso V. Emanuele 52 — ☎ 547.007
Gli invisibili di Pasquale Squitieri, con Alfredo Rolella, Giulia Fossà, Igor Zelewsky. Colori non vist. Prima visione
Orario 15; 16.50. 18.40; 20.30. 22.30

AMBROSIO PICCOLO — corso V. Emanuele 52 — ☎ 547.007
[illegible], di Alan Rudolph, con Keith Carradine, Linda Fiorentino, Geraldine Chaplin. Colori, non [illegible]
Ore 15.10; 17.35; 20; 22.25 Prima visione

ARLECCHINO — corso Somm.ller 33 — ☎ 687.100
Sulle tracce dell'assassino, con Sidney Poiter, Tom Berenger — Un sequestro costringe due uomini del tutto diversi a stare insieme per sopravvivere. Avventuroso
Ore 16.15; 18.20; 20.25; 22.30 Prima visione

CAPITOL — via San Dalmazzo 24
[illegible]a di Andrew Davis, con Stephen Seagal, Henry Silva, Sharon Stone. Non vedo (Usa - colori) — Un agente di polizia pretende allearsi con la mafia pentita che crederà alla sincerità della Cia nella lotta ai trafficanti di droga. Poliziesco
Orario 16.15; 18.20; 20.25; 22.30 ★/●●●

CENTRALE — via C. Alberto 27 — ☎ 340.116
Chi c'è c'è, di Piero Natoli, con [illegible] Manori, Nicola Pistoia, Aristo Chaplin. Premio De Sica ingredi internazionali di cinema di Sorrento Commedia brillante
Ore 16.30, 18.00; 20.30; 22.30 Prima visione

[illegible] CHAPLIN 1 — via Garibaldi 33/6 — ☎ 543.348
Il grido del gufo di Claude Chabrol, con [illegible] Maloney, Matilda May, Jean-Pierre Kalfon (Gran Premio Mystère Cattolica 88) Prima visione
Orario 16.30; 18.35; 20.40; 22.45

CHARLIE CHAPLIN 2 — via Garibaldi 33/6 — ☎ 548.945
Il volo di Theo Angelopoulos, con Marcello Mastroianni, [illegible] Mouratoi, Serge Reggiani. Vietato 18. Prima visione
Orario 16, 18,15; 20.30; 22,40

CRISTALLO — via Cuneo 3 — ☎ 266.71.06
Cenerentola, di Walt Disney — Tormentata dalla sorellastre, Perrine della fiaba di Perrault gode nella versione hollywoodiana dell'amicizia di due simpatici topolini. Abbinato a **Paperino e il** [illegible] Disegno animato Riedizione 1961
[illegible]: 15; 17.40; 19.15; 20.45; 22.30

DORIA — via Gramsci 9 — ☎ 547.422
Due fuggitivi e mezzo, di Francis Veber. Con Pierre Richard, Gerard Depardieu. (Francia - colori) — Ex detenuto, già rapinatore professionista si trova coinvolto in una rapina improvvisata da un padre di famiglia senza lavoro. Non vist. Commedia
[illegible] 15,55; 17,35; 19,15; 20,55; 22,35 ★★/●●

ELISEO GRANDE — piazza Solferino — ☎ 447.8241
Intrigo a Hollywood di Blake Edwards, con Bruce Willis, James Garner, Marisa Hemingway. Colori non vist. Prima visione
Orario 15,30; 17,50; 20,10; 22,30

ELISEO [illegible] — piazza Solferino — ☎ 447.8241
Investigazione letale di Simon Langton, con Michael Caine, James Fox, Felicity Dean. Colori non vist. Prima visione
Orario 15; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30

ELISEO ROSSO — piazza Solferino — ☎ 447.8241
Bagdad Café, d'Percy [illegible], con Marianne Sägebrecht, Jack Palance — La ciccione di «Sugar Baby» rivoluziona la mediocre vita d'un [illegible] pomposo perduto nel deserto della California. Non vist. Commedia
Ore 18,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★/●●●

FIAMMA — corso Trapani 97 — ☎ 372.037
L'uomo delle grandi pianure, di Charles Pierce, con Peter Fonda, Serena Heron, Jack Elam. Colori. Non vietato
Ore 17, 18,50; 20,40; 22,30 Oggi la prima

GIOIELLO — via G. Colombo 31 — ☎ 380.798
Grasso è bello, di John Waters, con Divine, Ricky Lake, Sonny Bono, Debbie Harry (Usa-Col.) — Il celebre direttore del cinema underground alle prese con le giovanili degli Anni 60. Commedia
Ore 18,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non vist. ★★★/●●●
Ore 0,15 **Nosferatu a Venezia**. Anteprima nazionale

IDEAL — corso Racconigi 4 — ☎ 691.43.18
Qualcuno fu ascolto di Una Canovat, con David Brandon, Maurizio Donadoni. Col. non vist. Prima visione
Orario [illegible] 18.30, [illegible]; 22,30

KING KONG CINESTUDIO — via Po 21 — ☎ 836.73.00
La scambista, di Jos Stelling, con Jan van der Woude, Stéphane Excoffier — In un casello ferroviario isolato da un «caso» capita un'incantevole francesina che sostituirà amabilmente per un anno la lotta dei sessi. Vist. 14 Commedia drammatica
Ore 16.40; 18,30; 20,40; 22,30 ★★★/●●

LILLIPUT — via XX Settembre 18 bis — ☎ 537.035
Figli di un dio minore, di Randa Haines, con William Hurt, Marlee Matlin, Piper Laurie (usa-Colori) — Insegnante poco ortodossa [illegible] sordomuti s'innamora di un'allieva che la ricambia. [illegible] sarà facile Drammatico
[illegible] 18; 18,10; [illegible] ★★★/●●●●

LUX — Galleria S. Federico — ☎ 541.290
Il serpente e l'arcobaleno, di Wes Craven. Con Bill Pullman, Cathy Tyson. Non vist. Prima visione
Ore 16,40, 17,15; 18,55; 20,45; 22,35

NAZIONALE — via Pomba 7 — ☎ 518.290
Good Morning Vietnam di Barry Levinson, con Robin Williams, Forest Whitaker, Bobby storia colori non vist. Prima visione
Orario 15,45; 18; 20,15; 22,30

OLIMPIA 1 — via Arsenale 21 — ☎ 532.446
La creatura di Jean-Paul Duviolle, con Charles King, Mark Kinsey Stephenson, Alexandra Durrell. Vietato 14 Prima visione
[illegible]; 17,15; 19; 20,45; 22,30

OLIMPIA 2 — via Arsenale 21 — ☎ 532.446
Paura di Jerrold Freedman, [illegible] Dillon, Elisabeth McGovern, Carrol Baker, Geraldine Page. Oggi la prima
Orario 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30

REPOSI — via XX Settembre 18 — ☎ 521.400
Poltergeist III, di Gary Scherman, con Tom Skerritt, Nancy Allen — Le forze del male, al terzo tentativo, tentano di strappare la piccola protagonista che si crede al sicuro in un grattacielo protetto da sofisticata tecnologia. Vist. 14 Horror
Ore 15.30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★/●●●●

[illegible] — Galleria Subalpina — ☎ 553.145
La [illegible] **del sesso**, di Edmond [illegible], con Rutger [illegible], Anthony Quayle (Italia-Colori) Non vist. — Dal racconto di Joseph Roth la [illegible] un'ubriacone meraviglioso [illegible] un meraviglioso personaggio Drammatico
Ore 15; 17.30, 22; 22,30 ★★★/●●●●

STUDIO RITZ — via Acqui 2 — ☎ 530.521
Codice privato di Francesco [illegible] con Orietta Notti (Venezia 80). Prima visione
Orario 16,30; 18,30; 20,30; 22,30

VITTORIA — via Nizza 338 — ☎ 511.709
Scuola di polizia 5, destinazione Miami di Alan Myerson, con Bubba Smith, David Graf. Non vietato Prima visione
Orario 15,40; 17,20. 19; 20,45; 22,30

ZETA D'ESSAI — via Cellamare 17 — ☎ 748.2967
Come amare tre donne, [illegible] italo[illegible] [illegible]cinema vivi. di O. Kaminka, con R. Giraud, F. Cottençon (Francia-col). N. v. — Moglie, amante e nuova fiamma: come [illegible] mettere d'accordo? Ci prova con successo [illegible] esperto in scappatelle amorose. Commedia
Ore [illegible] ★★/●●

PROSEGUIMENTI

AMBRA — via G. Bidone 17 — ☎ 597.197
L'ultimo imperatore, di Bernardo Bertolucci, con J. Lone, Joan Chen, P. O'Toole, R. Sakamoto (Usa-Italia-Col.)
Ore 18,30; 22,30. Drammatico. ★★★/●●●
AMBRA RAGAZZI: Lilli e il [illegible] di [illegible] Disney (con il passo degli orsi) [illegible] 14,30; 16,30

CINEMA [illegible] FREGOLI — Piazza S. Giulia 2 bis — ☎ 613.2212
La storia infinita, di Wolfgang Petersen, con Noah Hathaway, Barret Oliver, Tami Stronach (Germania Occ.-Colori) — Un bambino entra attraverso la lettura nel regno della fantasia popolato di mostri bonari. N. V. Fantastico
Orario 20,30; 22,15 ★★★/●●●●●

FARO — via Po 30 — ☎ 521.314
Barfly, scritto da Bukowski, regia di Barbet Schroeder, con Mickey Rourke, Faye Dunaway. Colori. Vietato 14 — Scrittore e mal tenuta, accesivi nell'alcol e nella personalità, vanno di bar in bar presentandosi come alternative alle coppie ufficiali. Drammatico
Ore 20,40, 22,30 ★★/●●

FORTINO — via Cigna 47 — ☎ 486.557
La casa 3 - Ghosthouse, di Humphrey Humbert, con Lara Wendel, Greg Scott — I più stanno tra i radioamatori imbiecano attraverso un caso di premonizione [illegible]lla casa maledetta colpirà ancora. Vist. 14 Horror
Orario 20,35; 22,20 ★/●●

NUOVO ODEON — via Venaria 5 — ☎ 748.2362
Milagro, di Robert Redford. Con Christopher Walken, Sonia Braga. Non visto — Un bracciante chicano per imparare un bizzarro di terra, coltivato e legioli si mette vittoriosamente contro lo sfruttatore d'un capitalista spostato a un'orchestra. Comm. drammatica
Orario: 20; 22,30 ★★★/●●●●

SELENE D'ESSAI — corso Belgio 53 — ☎ 574.171
Un mese in campagna, di Pat O'Connor, con Colin Firth, Natasha Richardson. Col. — Lontani dagli orori della guerra mondiale, un restauratore e un archeologo tentano amaramente di scoprire che nella vita qualcosa di bello è pure esistito. Non vist. Drammatico
Ore 20,30; 22,30 ★★★/●●

CUORE (via Nizza 56, ☎ 687.958)
Quattro cuccioli da salvare. Ore 16; 18; 20; 22,15

LANTERI (c. G. Cesare 80, ☎ 284.134)
Top gun. Colori. Ap. 14,30, spettacoli continuati

[illegible] (c. [illegible]
Attrazione fatale, con [illegible] Glen Close, Gianni Close. Orario 20,20; 22,30

LUCI ROSSE

[illegible] (via Saccni 18, ☎ 511.293)
La voglia dentro Bobby Rose. [illegible] Colori. Or. 14,05; [illegible]; 16,45; 18,10; 19,35; 21; 22,35

[illegible]
(c. P. Oddone 31, ☎ 424.821)
Una ragazza molto viziosa con Lilli [illegible]. Colori Ap. 15. Ultimo 22,30

CINECLUB (v. F. Cavalcanti 15)
Anal dreamers like jealous [illegible]. Inizio 14,30 alle 22. Ingresso riservato ai soci. Novità assoluta

HOLLYWOOD
(c. Regina Margherita 106, ☎ 521.5440)
Superbabe in calore e Anal Expert. Colori. No stop dalle 10 alle 24.

MAFFEI (via P. Tommaso 9, ☎ 650.304)
Le provocazioni di Emanuelle, con Evelyne Bugram. Colori Ap 14,30. Ult. 22,30

MAJOR
(corso Giulio Cesare 105, ☎ 267 674)
[illegible], con Manuela, Robert Malone. Colori. Ap 15; [illegible] 22,30.

METROPOL
(via Principe Tommaso 6, ☎ 660.04.76)
Adolescenti in calore (Dall' Papa) Eric Edwards, Mina Harley, [illegible]. Ap. 14,30 ultimo 22,30

MILANO SEX [illegible]
(via Milano 6, ☎ 566.19.88)
3 special film in esclusiva: The Sex Ring Bestial Shock; Appetizers [illegible] (Usa hard); [illegible] per un giorno [illegible]), con John Leslie, Kelly Nichols; [illegible]mente. Colori. No stop [illegible] 10 all'1 (ultimo 23,30)

[illegible]
(v. Pr. d'Acaja 48, ☎ 749.0651)
Magali in calore (Love you). Colori. Ap. 15, ultimo 22,30.

REGINA
(c. Reg. Margh. 123, ☎ 530.880)
Telefono rosso Ilona Staller. **Piccoli erotici di Mosna ragazze in calore**, con Mosna Pozzi. Colori. Ap. ore 10; ult. 22,30

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, ☎ 497.798)
Olala Ray la regina del marciapiede. Lisa De Leeuw, Veronica Hart, John Leslie. Colori. Ap. 15; ult. 22,30 Ingr. 4000.

SPEZIA (via Nizza 176, ☎ 656.2617)
Piaceri bestiali di una governante. Colori. Ap. 15 Ult. 22,30

TORINO (v. Buniva 6, ☎ 530.352)
Premesse di libidine. Paul Thomas. Ron Jeremy. Colori. Ap. 14,30, ult. 22,30.

VITTORIO VENETO
(piazza Vittorio Veneto 5, ☎ 871.842)
I peccati del giorno dopo, Kay Parker, Angel, Karen Summer, Lerne in colore. Prima visione assoluta. Colori. No stop dalle 14 alle 24 (ult. 22,30).

SETTEMBRE MUSICA
[illegible] 10
ORIANA CONCERTO ORCHESTRALE
Orlando di Lasso
Ingresso gratuito

SETTEMBRE MUSICA
Ore 21
DANIEL CHORZEMPA
organo
Bach
Ingresso gratuito

SETTEMBRE MUSICA
domani dalle ore 21
GRANIER
FESTA MUSICALE
lungo il Po
dal Castello del Valentino
al Borgo Medioevale con
Le Marionette Lupi
in «Aida»
Il Karadar-Bertolotti Ensemble
l'Ensemble Italia Musica
Il Gruppo Storico
«Nobilissima parte de sopra»
di Assisi
musicisti e cantanti
Ingresso gratuito
In caso di maltempo la festa si svolgerà al Teatro Nuovo

CAVALLERMAGGIORE (CN)
Se [illegible] bello
le piscine sono aperte
Questasera si balla
con il D.J. ALEXANDER
e LUCA ZANETTI

TOP
[illegible]
V. LE CHIUSE 13
POMERIGGIO ORE 15 - 18
1° STUDENT PARTY IN [illegible]
Ingr. e cons. 12.000 Lock Selection
SERA ORE 22 - 4
1° SABATO D'APERTURA
[illegible] e cons. 20.000 Lock Selection

STAMPA SERA
speciale

Direttore responsabile

Supplemento al n. 229 del 10 settembre 1986

Si apre oggi la «Mostra nazionale dell'artigianato artistico e dell'antiquariato nell'arredamento» che ha raggiunto il traguardo dei cinquant'anni. E' l'appuntamento più atteso, il ricco programma dei tradizionali festeggiamenti d'autunno propone anche spettacoli, rassegne, convegni, concerti di musica classica e leggera

SETTEMBRE A SALUZZO UN TUFFO NELLE ARTI

Settembre: andiamo, è tempo di programmare una puntata a Saluzzo incontro al suo dolcissimo invito d'autunno [illegible] alla tradizionale rassegna che, da oggi allo [illegible] ottobre, raccoglierà [illegible] volta il meglio dell'artigianato artistico e dell'antiquariato locale.

Compie cinquant'anni [illegible] mostra di quest'edizione, e l'anniversario verrà festeggiato in maniera speciale: a partire dalla sostituzione [illegible] classico catalogo con una pubblicazione dedicata a nascita, evoluzione e traguardi della manifestazione nel corso [illegible] del suo mezzo secolo. Quasi un romanzo, cui si è arrivati d[illegible] una lunga operazione collettiva di limature, [illegible] tizie, ritocchi ed [illegible] E adesso Saluzzo è soddisfatta: il racconto della sua Mostra, lucente e ledgato come un «pezzo [illegible] dalle botteghe del [illegible] storico, vale anch'esso [illegible] piccola opera d'arte. [illegible] che ha «lavorato bene», nel promuoverla, [illegible] consiglio d'amministrazione della «Sala d'Arte», intitolata a quell'indimenticabile maestro d'arte che fu [illegible] Bertoni e presieduta [illegible] dottor Pierl[illegible] Tesio, amico e collaboratore di Bertoni. Il quale continua ancor oggi a sostenere l'impresa che qui resta il fiore all'occhiello del settore.

Tra le altre novità del cinquantenario: una panoramica di riproduzioni e documenti storici sullo sviluppo dell'artigianato della zona raccolta nel salone centrale della mostra e, il prossimo 17 settembre, un importante convegno sulle tecniche di restauro con intervento delle Soprintendenze ai Beni Storici e Architettonici del Piemonte. Anticipa Germano Coccolino, presidente degli artigiani saluzzesi: «*Dopo la mostra, la Sala d'Arte ha già messo in programma un altro convegno dedicato al futuro del settore e sulle sue esigenze ed i suoi orientamenti più aggiornati. Vi parteciperanno i migliori designers, mentre le loro analisi verranno ancorate ai dati ricavati dalle ricerche di mercato che la Sala d'Arte ha raccolto negli ultimi anni tra i visitatori*». Una traccia sicura per restare, come piace qui, con i piedi ben piantati per terra. Al riparo da fumisterie che suonano incongrue e lontane, quasi esorcizzate dal profumo di buon legno di questi cortili su cui, a ritmo di sega e di pialla, si affacciano balconi colorati di gerani e di bucato.

Coccolino accarezza la sagoma del tavolo di cristallo che presenterà alla Mostra: «*Modernissimo e nitido? Mi fa piacere che lo si noti. L'ho realizzato col pantografo a laser, ispirandomi per il basamento alla sagoma delle antiche imbarcazioni egizie*»; poi sorride.

Lo sa, presidente, che dopo anni di snobistico distacco molti antiquari di Torino oggi considererebbero un grosso traguardo potersi basare su una mostra onesta e solida come quella di Saluzzo? E sa che, fra gli artigiani torinesi, qualcuno continua a sostenere che la tradizione saluzzese resta tutto sommato troppo giovane, priva di autentiche basi storiche? «*So entrambe le cose, e me ne importa relativamente. Ormai la tradizione qui c'è e, ciò che più conta, si consolida. Meglio secondo me aver cinquant'anni alle spalle e fare testo piuttosto che averne cinquecento e non contare più niente*».

Sotto questa luce, persino la contestata commistione fra artigianato di oggi e antiquariato di ieri trova la logica giustificazione. «*A differenza della mostra di primavera riservata esclusivamente all'antiquariato, questa di settembre permette, ma soltanto agli operatori locali, di abbinare alle loro opere di bottega qualche pezzo antico. Senza nessuna occasione di scandalo, a mio parere, dato che si tratta di due settori differenti ma strettamente collegati*». Adesso come sempre, a partire [illegible] splendide «ville dei nobili», ricche di arredi pregiati, che qualche generazione addietro attirarono sulla collina saluzzese il Gotha [illegible] degli antiquari. [illegible] il [illegible] di mettere sul gusto gli operatori [illegible] principianti e scoprire sulla loro scia il valore di certe eredità d'arte, l'importanza della loro conservazione.

Si tratta di realizzazioni caratterizzate [illegible] da un marchio esclusivo che, liberato da certe opressive pesantezze barocche [illegible] primordi, garantisce linee e impostazioni sempre più razionali e aggiornate, [illegible] volte, persino troppo disinvolte: che ne pensa, presidente Coccolino, di certi pseudoartigiani che si fan belli con le [illegible]? «*Penso che si tratti di un fenomeno marginale, inevitabile in ogni mercato che è sano e in certi aspetti addirittura comprensibile. Qualsiasi autentico artigiano non può mettere a disposizione che pochi pezzi alla volta e, bazzani, per eseguire richieste più laute, in produzioni altrui vagliate però con il gusto personale e [illegible] propria specializzazione [illegible] mestiere. [illegible] che conto è dir le cose come stanno e, per i clienti, tener gli occhi aperti bacendosi su possibilità di confronto chi qui a Saluzzo non mancano*».

[illegible] come [illegible] da pure frenata da [illegible] cicle [illegible] rivalità, una [illegible] voglia [illegible] camminare coi tempi sempre più lontano. A patto che le civetterie e le lusinghe del terziario avanzato conservino anche loro un solido marchio di garanzia, però. Ed è così che perdino la birreria irlandese aperta [illegible] l'insegna di un'antica arpa celtica in corso Italia, nel cuore della cittadina, ha radici radate. Racconta Germano Coccolino: «*Anche se purtroppo si è dovuta trasferire a Piasco causa la carenza di locali adatti in Saluzzo, la ditta d'arpe che ormai da lustri si è imposta sul [illegible] di tutto il mondo continua a costituire una dei nostri traguardi più prestigiosi. Non dimenticherò mai il commento del portavoce del gruppo americano che, decisi ad impiantarla in questa zona, mi aveva [illegible] consiglio. Gli [illegible] faccia attenzione perché qui [illegible] manodopera che vale non ve la cedero nessuno e rischiate di assumere solo gente che vale poco*». [illegible] rispose: anche se non dispongo [illegible], resta il fatto che la manodopera superspecializzata che si [illegible] ed altrove non abbiamo trovato a [illegible] c'è, e in abbondanza».

E' una presenza che [illegible] come l'arpa laraa che, [illegible] Monviso, gioca con le arcate del portici dove tante insegne continuano a riportare il nome di titolari scomparsi da decenni. Quelli cui i clienti più vecchi continuano, [illegible] scomporsi, a indirizzare la propria spesa: da [illegible] a [illegible] per i «saluzzesi al rhum» ed i «baci [illegible] Saluzzo» da lustri prodotti [illegible] dal [illegible] Almonte [illegible] la squisitezza dei vecchi tempi; da Ratti (l'antico fornitore di indimenticabili [illegible] tagliani, funghi [illegible] e [illegible] che [illegible] i benpensanti locali, nel dopoguerra, inaugurando una «drôlerie» di gamberetti scambiati [illegible] bachi [illegible] seta) [illegible] dall'attuale e non meno apprezzato Bertolotto.

«A l'è 'd nusera»

Sembra non cambi niente soprattutto quando in effetti qualcosa sta cambiando davvero, nella saggezza e volte quasi surreale di Saluzzo. E lo dimostra la signora Verra, pronta a far gli onori di casa nel suo negozio di drapperie anch'esso protetto dalla precedente insegna di Quattrocolo, («*Lui c'è stato 25 anni, noi siamo solo da nove*»), nonché ad offrire al prossimo settembre ed alla sua mostra uno slogan [illegible] invidia pubblicitario più sottile. [illegible] meraviglia la signora Verra con chi si complimenta per le sue belle vetrine a vetro curvo: «*Dovevo [illegible] uguali a quelle inaugurate [illegible] nella torinese via Roma con tanti strombazzamenti? Mi sembra strano, noi le abbiamo da sempre e [illegible] ci fosse stato qualche soldo in più magari le avremmo anche migliorate. E ciò nonostante siamo già più che soddisfatti delle inaugurazioni e della scelta interna realizzata [illegible] noi da Bertoni*». Si può vedere? Naturalmente sì, ma a patto di «*scusare il disordine*». [illegible] la signora Verra: «*Non tutti gli artigiani [illegible] uguali e siamo felici di aver scelto [illegible] perché le ditte come la [illegible] [illegible] buona [illegible] sostanza e soprattutto [illegible] no sincere. [illegible] qui, [illegible] questo legno: è roba che dura e finirà dopo di noi, roba massiccia che vale*».

Un lavoro serio, insomma. Degno [illegible] complimento [illegible] qui tronca ogni indecisione e taglia da sempre la testa al toro: «*A l'è 'd nusera*», è di noce. Ma è proprio tutta in noce, Saluzzo?

Sotto i «portici scuri», ai lati del tradizionale e vecchissimo «mercato delle donne» che vi allineano i fiori di stagione, le dalie e i mazzi di prezzemolo delle vigne, Giorgio Tesi, fioraio di successo, mollato il pennello con cui sta ridipingendo il sofisticato negozio di biancheria gestito dai familiari, scuote perplesso la testa. «*Questa via potrebbe trasformarsi in una splendida [illegible] pedonale, ma ci credo poco. Tutto è fermo, nuovi interventi sono permessi col contagocce e frenati in ogni modo. Qualcuno vorrebbe aprire una grande birreria alla fine [illegible] strada, qualcun altro sogna di trasformare [illegible] negozio una splendida serie di locali articolati tra [illegible] e saliscendi poco [illegible] in qua. [illegible] se ne fa niente, mentre il ventilato trasferimento del vescovo [illegible] qui [illegible] fronte fa tremare. In questo generale immobilismo, una nuova ondata [illegible] stasi e di decadenza*».

E' [illegible] vecchio [illegible] farsela. Giorgio, e con lui il cronista di città tornato l'occasione a giocare «in casa» può parlare senza ordine. Si può sapere se han successo, in questo clima marcionale, gli slip di Armani e i pigiami di Versace? «*Primo: Saluzzo è da sempre il salottino della provincia di Cuneo e chi a Savigliano come in tutto il circondario vuole qualche [illegible] elegante [illegible] indirizza [illegible]. Secondo: a Torino [illegible] si vede [illegible] semplicemente perché mi ci trovo stretto e preferisco insegnare per [illegible] maggioranza del tempo a Barcellona o Madrid, nelle scuole spagnole per fiorai*».

Il garbo antico [illegible] certi [illegible] delle impalpabilissime mille sfaccettature, le pigre nostalgie tra amici cedono al sacco richiamo dell'indagine di cronaca.

Dottor Reali, [illegible] per il partito repubblicano presiede la commissione Edilizia di questo Comune amministrato dalla dc con il psi e il psdi, che cosa pensa della città? La diagnosi di Roberto Reali, affidata a un ruolo che «*mi mette al di sopra delle parti ma non mi permette di incidere [illegible] nulla*», è una sferzata: «*Purtroppo, dopo dieci anni, il piano di recupero del centro storico è [illegible] [illegible] alto mare, fermo ad [illegible] bozza planimetrica [illegible] alle inevitabili schedature. Una parte della Giunta lo vorrebbe portare avanti in via autonoma, un'altra parte preferisce aspettare di accorparlo al [illegible] Piano Regolatore, fermo anch'esso a livello di bozza. Così come se n'era parlato all'inizio di questa legislatura, temo [illegible] conseguenza che tutto resterà [illegible] letargo [illegible] all'inizio della prossima*».

L'antico «cuore»

[illegible] da Torino, il [illegible] Reali, e i turli che lo vedono non hanno nulla che vedere con barocco e neoclassico. «*Grazie soprattutto alla Scuola di Musica, avremmo grandissima potenzialità che rischiamo [illegible] sprecare in beghe senza costrutto, mentre lo squilibrio edilizio locale si [illegible] sempre più. Saluzzo marchionale, Saluzzo piccola Siena, d'accordo. [illegible] intanto [illegible] centro storico continua [illegible] a spopolarsi e spretolarsi, privo di qualsiasi [illegible] tenzione ordinaria [illegible] straordinaria. Risultato: le giovani coppie [illegible] case fuggono, i costi urbani crescono in maniera spropositata e la popolazione, anziché toccare le trentamila unità previste del vecchio Piano Regolatore, è scesa in un lustro da 19 mila a 16.500 unità. Ormai trasferiti nei comprensori periferici previsti dalla 167 i nuclei superstiti del centro storico, famiglie della guardie carcerarie comprese*».

E intanto il centro storico resta abbandonato a se stesso, pieno com'è di «buchi» di una difficile, costosa e continuamente rimandata attività di restauro. Ma è settembre, il sole brilla e i tetti rossi si stemano in alto più affascinanti che mai. Ammesso che Saluzzo stia ora ritrovandosi in prima linea in questa era postmoderna soprattutto perché il «moderno» ha [illegible] creduto poco è davvero il [illegible] con tanta veer[illegible] dottor Reali? «*Saluzzo ha bisogno di una forte [illegible] ricostituente capace di ispirare tutto il suo tessuto più antico, [illegible] limitarsi al ripristino di poche iniziative prestigiose che non [illegible] sulla realtà globale. Per quanto mi riguarda, spero vada in porto una proposta che ribadisco da anni: dato per assurdo il mantenimento della Prima Sala d'Arte nell'attuale sede moderna ai margini della città, vorrei fosse trasferita nel nucleo antico sulla collina e quindi trasformata nel nucleo propulsore del completo ripristino di questa zona*».

Spera molto nel sindaco di fresca nomina Marco Piccat, il rappresentante del psi, e non [illegible] solo, dato che qui molti guardano con [illegible] a questo emergente [illegible] gio «*che ha avuto il merito di credere per primo nella Scuola di Musica e che, uscito da una nomina a sorpresa, riuscirà forse a imporsi di sopra delle parti*». Risulterà «*di nuovo*» anche il futuro apporto del neosindaco? Abbotta Roberto Reali, alla torinese: «*L'importante è che certi suoi colleghi non lo mettano alle corde come han tentato di fare soltanto [illegible] mese fa, in occasione del [illegible]*». [illegible] menta alla saluzzese il dottor Pietro Tesio presidente della Sala d'Arte: «*Mi piaceva anche il sindaco precedente, a dire il vero, ma senza dubbio Marco Piccat si presenta con ottime credenziali. E' un [illegible] soprattutto una signur, un signore. Auguriamoci che non lo quastino*».

Perché, come Saluzzo sa bene, ogni exploit implica una grossa dose di delicatezza e di pazienza. E la ditta Bertoni, in proposito, ha un'esperienza di alta scuola. Come riassumere, ad esempio, certi suoi importantissimi interventi come quelli di Palazzo Carignano a Torino, Palazzo Thesauro a Fossano o Palazzo Clerici a Milano, oppure il recente arredo di panfili che stan facendo scuola nei porti più esclusivi? Il dottor Tesio — splendido da fornitore di Buckingham Palace e charme da gentiluomo [illegible] tempi — si schermisce con un gesto elegante: i lavori son tanti che quasi [illegible] dimenticarne l'elenco. Anche se è innegabile che le «barche» dell'ultimo periodo stan dando parecchie soddisfazioni. «*Abbiamo dovuto impratichirci in questo settore per noi inedito con un grandissimo lavoro di preparazione e sperimentazione, pungolati da richieste davvero esigenti. Ma per fortuna siamo dei provinciali addestrati alle virtù della pazienza e dell'applicazione di ogni difficoltà. Ad aiutarci son stati, una volta di più, l'orgoglio povero, la «biagia» tipico di noi saluzzesi. Per cui la "biagia" si identifica con il terrore schivo e quasi patologico per eventuali brutte figure, con la paura di non riuscire a dare quel che la gente, compresi certi clienti regnanti, si aspetta da te*».

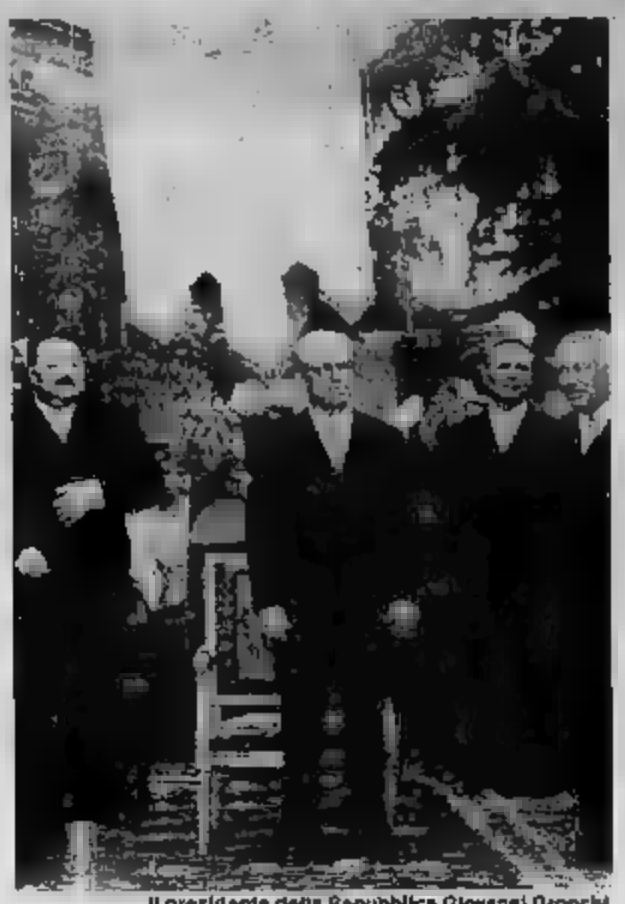
E che cosa si aspetta il sindaco Marco Piccat da questo Settembre saluzzese, meditato con le traverse a Torino richieste dal suo impegno di ricercatore universitario di filologia romanza? «*Attendo [illegible] sbocciino, adesso e più tardi, tante promesse già concretamente tangibili. A iniziare da quelle legate al cantiere di restauro collegato a un'ipotesi di recupero del centro storico che la Città ha inaugurato con il Politecnico e la Soprintendenza di Torino, da cui spero esca un nuovo e più vitale rapporto fra tecnici e gente. I primi posti in grado di assecondare le [illegible] dei saluzzesi che nel centro storico vivacchiano non solo di abitare ma di potersi muovere, passeggiare, far la spesa, lavorare, ritrovarsi in spazi [illegible] la [illegible] stimolata ad apprezzare i di [illegible] quenza d'[illegible] difendere questa sua antica civiltà marchionale rimasta [illegible] e viziale sino al secolo scorso*».

«*Gli artigiani locali sono abituati a guardare i loro mobili con stima. Valutando [illegible] soprattutto per il la[illegible] che [illegible] sta dietro, nell'ambito [illegible] un confronto in cui [illegible] do [illegible] sta [illegible] salvezza della prossima manifestazione e dello sviluppo [illegible] Saluzzo*», spiega [illegible] sindaco; [illegible] è evidente che si tratta di un atteggiamento condiviso in prima persona. Sottolinea: «*Non è giusto che per i restauri [illegible] qui effettuati si [illegible] esclusivamente operatori esterni, preferiti ai nostri [illegible] perché dotati [illegible] diplomi ufficiali che ancora mancano. Anche se ci vorrà tempo ma per questo coinvolgimento sta per inserire [illegible] larga scala nelle botteghe, a fianco dei tradizionali apprendisti addestrati empiricamente al mestiere sin [illegible] bambini, i giovani ben più preparati [illegible] anche più [illegible] genti e impegnativi [illegible] della nostra Scuola d'Arte. Dove in tale prospettiva, proprio a partire da quest'anno, verrà abbinato ai vecchi corsi su metallo e legno un nuovo stage sperimentale di specializzazione in restauro ed [illegible] applicato*».

Saluzzo in festa ma subito dopo a scuola, insomma. Dolce provincia, volenterosa e disarmata... Puntualizza asciutto Piccat, rifiutando di stare al gioco: «*Al convegno internazionale su "Le chevalier errant" di Tommaso III e sugli affreschi ispirati a questo manoscritto che si terrà in ottobre nel castello della Manta ho chiesto di intervenire, con studiosi e ricercatori universitari di primo piano, il direttore del Louvre*».

Luisella Re

Qui sopra e nella foto in alto due vecchie immagini di Saluzzo: la città con lo sfondo del Monviso e il mercato



Il presidente della Repubblica Giovanni Gronchi alla mostra del 1955. Sotto, Fanfani, all'epoca presidente del Consiglio, inaugura l'edizione del '64. A destra, la casa natale di Silvio Pellico

Mezzo secolo di successi per la Mostra d'antiquariato

1927: IL PRINCIPE UMBERTO TAGLIA IL PRIMO NASTRO

Il 4 settembre del 1927 il principe di Piemonte, Umberto, inaugurò la prima «Esposizione di Arte Antica e di Artigianato Artistico di Saluzzo» allestita nel palazzo delle scuole in piazza XX Settembre. S'inizia così la storia dell'ormai famosa e consolidata «Mostra Nazionale dell'Artigianato Artistico e dell'Antiquariato nell'Arredamento» che quest'anno compie cinquant'anni, mezzo secolo di attività (interrotta durante il periodo bellico) che ha rappresentato, e rappresenta, la cinghia di trasmissione dell'importante settore dell'artigianato, determinante per l'economia del Saluzzese con le sue molte botteghe (presenti sul territorio a Manta, Revello, Moretta, nella valli Varaita e Po) e addetti che provocano un consistente indotto.

La Mostra presenta cinquanta ambientazioni nella «Sala d'Arte Amleto Bertoni» da oggi, sabato 10 settembre, a domenica 2 ottobre.

«*Con molta probabilità è la rassegna più antica, in Italia, del settore*» spiega il dott. Pierino Tesio, presidente del consiglio d'amministrazione della «Sala d'Arte Amleto Bertoni» nella quale si svolge, dal 1977, la mostra. E aggiunge: «*Questa è la miglior conferma, la riprova della validità della manifestazione che, attraverso gli anni, ha saputo adeguarsi al gusto corrente riuscendo anche ad anticiparlo con suggerimenti e suggestioni nell'arredamento personalizzato*».

La mostra è dunque la «vetrina» del lavoro delle botteghe, la città ne è la cornice [illegible]: anzi, è la «generatrice» (se così si può dire) stessa artigianato, della sua filosofia e [illegible], quale «città d'arte del Piemonte», sposa bene il suo passato marchionale con la storia e l'arte e quindi l'artigianato. Il lavoro delle botteghe [illegible] l'interpretazione personalissima del [illegible].

[illegible] prima [illegible] della mostra [illegible] l'arte [illegible] (l'antiquariato) [illegible] 16 sale e in due l'artigianato [illegible] esclusivamente saluzzesi. Nel settore dell'antiquariato esposero Amleto Bertoni pioniere attivo e sensibile del rilancio [illegible] settore a partire [illegible] Anni Venti), [illegible] Colombari, Giovanni [illegible] Murino Osella e Giovanni Brivio, Filippo Rebuffo, gli eredi Biolato. [illegible] l'artigianato erano presenti i fratelli Giuseppe e Michele Arrò (indoratura del legno); Ettore, [illegible] e Filippo Perego (alpacca, rame e ottone battuti e sbalzati); Michele Marchetti, Giovanni Manfredi e Nicola Pecorale (ferro battuto); Giuseppe Civallero (tornitura [illegible] legno); Vito Tango e [illegible] (mobili).

La mostra doveva chiudere il 20 [illegible] ma venne prorogata di cinque [illegible] dato il successo [illegible] pubblico registrato. Scrisse [illegible] catalogo della rassegna il presidente del [illegible] comitato organizzatore, [illegible] Ferrari: «*Con questa magnifica esposizione è [illegible] compiuta [illegible] la prima volta in Saluzzo una vera, grande manifestazione artistica [illegible], per la prima volta in Italia, è stata creata la Mostra dell'Arte Antica applicata all'ammobiliamento completo*».

Ferrari, inoltre, esprime un'istituzione che è alla [illegible] successo crescente [illegible] rassegna e quindi del [illegible] il rimarcare la non casualità della [illegible]ne che, anzi, nasce e cresce in un terreno naturale rappresentato dalla città e dalla sua [illegible] infatti nel catalogo [illegible] presidente [illegible] comitato: «*E noi auguriamo [illegible] gran cuore, caldeggiamo vivamente, il ripetersi [illegible] simili Mostre per il bene della [illegible] (...) che per l'artistico avvenimento [illegible] onore e [illegible] meritata; che troverà [illegible] ciò il mezzo di far meglio conoscere agli italiani le sue bellezze naturali*».

Gli stili predominanti [illegible] quelli classici che rimandano ai canoni [illegible] grandi ebanisti piemontesi, Prinotto, Bonzanigo, Piffetti, Galletti, Capello... «meditati» da [illegible] diverso approccio con il manufatto.

Nelle [illegible] degli Anni Cinquanta e Sessanta gli stili più rappresentati sono il ba[illegible] e il rococò: la richiesta del pubblico è crescente e [illegible] consolida negli [illegible] [illegible] forte [illegible] Liguria e [illegible] [illegible]mb[illegible]. Il [illegible] artigiano si afferma anche [illegible] «copia» di quello classico: è una vera e propria reinterpretazione degli stili consolidati dalla [illegible] attraverso canoni professionali maturati dall'esperienza, dal gusto, dal la [illegible] delle botteghe e dalla loro partecipazione alla mostra che diviene il «termometro» del mercato registrando la domanda del pubblico.

Con il passare [illegible] anni le esigenze si fanno diverse, [illegible] perché cambia il gusto (salvo [illegible] ritornare, magari, a mo[illegible] precedenti) sia perché mutano gli spazi da arredare. Ci si orienta così verso l'Ottocento con riproduzioni dell'«impero» e del «neoclassico»: [illegible] più semplici, [illegible] dalle riviste [illegible].

[illegible] mento. C'è anche la riprodu[illegible] del Seicento, delle linee semplici, ma non mancano le richieste del Settecento.

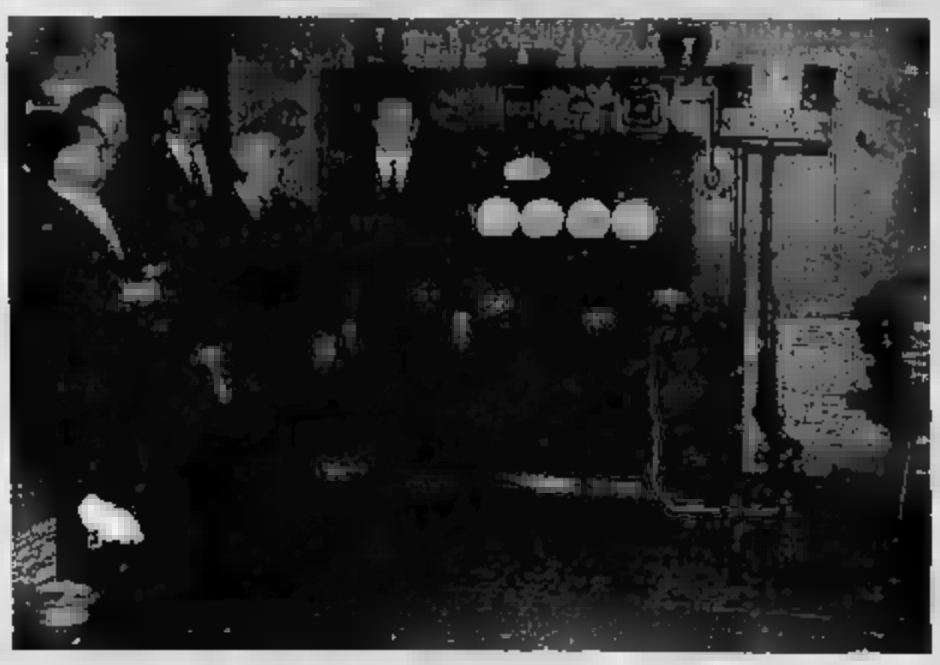
Nel [illegible] Mostra [illegible] inaugurata [illegible] presidente della Rep[illegible] Luigi [illegible] di: è [illegible] dopo ospite [illegible] è il suo [illegible]. Due presidenti del Consiglio aprono la mostra: Amintore Fanfani (1954) e Aldo Moro (1967). Ogni edizione, poi, è inaugurata da rappresentanti del governo, sino ad oggi.

Le edizioni «contempo[illegible] vedono un altro mutamento di stile [illegible] lavoro [illegible] botteghe che oggi lavora pressoché esclusivamente «su misura» per ordini particolari e precisi. Si propongono così «boiseries», arredi personalizzati, complementi d'arredo in cui si integrano elementi d'epoca a nuovi mobili.

E' chiaro, poi, che parlando [illegible] lavoro di bottega è da rimarcare l'importantissimo settore del restauro che richiede una professionalità lunga da maturare e da acquisire [illegible] la propria sen[illegible]. [illegible] restauro all'antiquariato il passo è davvero breve: così nel maggio del 1977 [illegible] la «Mostra [illegible]nale dell'Antiquariato», rassegna di primavera che ha celebrato l'undicesima edizione.

E proprio all'antiquariato, al restauro è dedicato il convegno che si terrà [illegible] «Sala d'Arte» sabato 17 settembre, nel corso della mostra, orga[illegible] in [illegible]ione con la Sovrintendenza ai beni storici. E' questa una delle [illegible]poste per la cinquantesima edizione della «Mostra Nazionale dell'Artigianato Artistico e dell'Antiquariato nell'Arredamento»: allestimenti molto curati da parte degli artigiani, il [illegible] centrale d[illegible] al[illegible]la «cronistoria» della m[illegible]ma pubblicazione che propone una visita ragionata ai beni storici e artistici della città e quindi ripercorre la «vicenda» dell'artigianato saluzzese. Una «vicenda» che si proietta nel futuro con la certezza del passato.

[illegible] Gedda



Oltre cinquanta appuntamenti nel calendario delle manifestazioni

DUE MESI DI CULTURA, FOLCLORE E SPORT

Domenica oggi il [illegible] internazionale di musica antica

La lunga tradizione del «Settembre saluzzese», che nasce [illegible] celebrazione [illegible] festa in onore del santo [illegible]no (Chiaffredo, prima domeni[illegible] di settembre), [illegible] proposto [illegible] anni programmi compositi con manifestazioni diverse che si dipanano nel [illegible] del lungo calendario. Quest'anno il «Settembre», curato dalla Pro loco, è iniziato il 23 agosto e si concluderà a fine ottobre proponendo più [illegible] cinquanta appuntamenti che spaziano dallo sport al folclore, [illegible] cultura allo spettaco[illegible] [illegible] musica classica a quelli rock. Il calendario può essere diviso pertanto a blocchi omogenei a seconda degli interessi.

Musica [illegible], [illegible] 10, il festival internazionale di musica antica che [illegible] apre [illegible] del quintetto [illegible] [illegible] mic» nella trecentesca chiesa di San Giovanni: tutti i [illegible] certi iniziano alle [illegible] e sono ad ingresso libero.

[illegible] Mercoledì 14, nella quat[illegible] Casa Cavassa [illegible] de [illegible] museo civico, concerto dell'«International Ensemble Antidogma».

● Sabato 17, in [illegible] Gio[illegible], [illegible] rappresentata l'opera spirituale seicentesca «Anima [illegible] corpo» di Emilio De Cavalieri con il collegio vocale e strumentale dell'istituto [illegible] musica [illegible] di Pamparato.

● [illegible]ato 24, nella quatrocentesca [illegible] Casa Cavassa sede del museo, concerto del complesso «Clerici Vagantes».

[illegible] Venerdì 30, infine, nella chiesa di San Bernardo [illegible] di [illegible] il quartetto d'archi [illegible] «Voces». Il festival è organizzato dall'assessorato [illegible] Cultura.

[illegible] leggera. Domenica 18 settembre, nell'ampia area attrezzata [illegible] nuovi mercati agricoli [illegible] [illegible] d'armi, [illegible]certo [illegible] del cantautore romano Sergio Caputo, alle 21.

[illegible] Giovedì 22, nella [illegible] area spettacolo, concerto [illegible] cantautore napoletano Edoardo E[illegible].

Mostre e rassegne. Domeni[illegible] 11 settembre [illegible] svolgerà [illegible] mostra-concorso [illegible] arti figurative «Trofeo Matteo Olivero». Nello stesso giorno, [illegible] museo di [illegible] [illegible] [illegible] la [illegible] dedicata alla «Musica[illegible] vedere» con fotografie di strumenti antichi.

[illegible] Da lunedì [illegible] a sabato 24 nel chiostro di san Giovanni mostra dedicata [illegible] Giovanni Borgna (1854-1903), pittore [illegible] Martiniana [illegible] che lavorò [illegible] prattutto in [illegible] piemonte[illegible]si e liguri. La rassegna presenta più di [illegible] riproduzioni fotografiche.

● Dal 16 [illegible] [illegible] settembre [illegible] luogo le manifestazioni filatelico-numismatiche con il [illegible] nazionale per filatelia, tematica [illegible] [illegible], «Premio Goffredo Cappa». I [illegible] [illegible] d[illegible] scolari sul [illegible] [illegible] carnevale [illegible] esposti nella biblioteca civica dal [illegible] all'1/10.

● Il 15 e 16 ottobre, nel chiostro di san Giovanni, settima mostra mineralogica.

Sport. Da domenica 10 a martedì [illegible] settembre [illegible]neo [illegible]rvanile di calcio nel borgo «Madonna delle stelle».

[illegible] Lunedì 11 gran fondo di cicloturismo: Saluzzo-Marina di Andora (G. B. Saluzzo Arci-Uisp).

[illegible] Domenica 18 gara di [illegible] misti (Libertas Saluzzo) sulla pista in via San Giovanni. Queste due società hanno inoltre in programma una «Due giorni di ciclismo» (24/25 settembre) e il terzo «Torneo Open-semilampo» di scacchi.

[illegible] Dal 15 al 17 quinto torneo internazionale di basket, [illegible] categoria juniores.

● Il 2 ottobre verrà disputa[illegible] [illegible] maratonina podistica «Giro [illegible] Quattro Castelli» (G. S. Podisti Saluzzo).

● Domenica 16 ottobre an[illegible] podismo, ma non competitivo, per la «Passeggiata del Marchese», classica stracittadina di 6 km.

Convegni. Oltre a quello sul restauro in programma il 17/9 in «Sala d'Arte», [illegible] stesso giorno cominceranno in [illegible]blioteca le celebrazioni per ricordare Vincenzo Oima, saluzzese, inventore dell'omonimo sistema stenografico, morto vent'anni fa.

● Il 18 «Momenti e figure [illegible] vita culturale saluzzese», [illegible]n[illegible] [illegible] società di studi storici di Cuneo.

[illegible] Il 1° ottobre saremmo in [illegible] le case editrici con pubblicazioni su Saluzzo per il «Convegno di storiografia saluzzese» mentre a fine mese è in [illegible] [illegible] [illegible] di incontri, [illegible] mostra, [illegible] al «Mille anni [illegible] letteratura occitana».

Spettacoli. [illegible] lascio il 12 e 13 settembre.

[illegible] Il 16 cabaret con [illegible] Marchetti.

● Il 22 ottobre «Veilà piemontèisa' di poesia, prose e [illegible] [illegible] gruppo dei Brandé e la corale Tre Valli.

Venerdì 29 ottobre, infine, si terrà il giuramento degli alpini del settimo scaglione 1988 del battaglione «Mondovì».

Dal 16 al 18 le attese manifestazioni filateliche e numismatiche. Un convegno sul restauro e una serie di incontri sui «Mille anni di letteratura occitana». Tornei di calcio, podismo, [illegible] «due giorni di ciclismo»

A destra, uno stand Anni Sessanta. Sotto, un'ambientazione Anni Cinquanta

Virgilio Soma
PARRUCCHE
PROTESI CAPILLARI DI ALTA QUALITA'
[illegible] UOMO E [illegible]
La tecnica moderna [illegible] la possibilità di infoltire la incipiente calvizie in modo duraturo e invisibile
12037 [illegible] (CN) - Via Bodoni 44
Tel. [illegible] 43.538

[illegible] PROVINCIALI
CITTÀ DI S[illegible]
CAMERA DI COMMERCIO DI CUNEO
SALUZZO
SETTEMBRE 1988
SI RINNOVA
UNA TRADIZIONE

MOSTRA
DELL' ARREDAMENTO
[illegible] [illegible] [illegible] ARTISTICO
E DELL'ANTIQUARIATO [illegible]
dal 10 settembre al 2 ottobre 1988

Musica e storia protagoniste di questo «Settembre»

CONCERTI ROCK, NOVITA' 1988 ECCO BENNATO E CAPUTO

Un convegno ■ storiografia saluzzese, un'importante mostra dedicata al pittore Giovanni Borgna, un altro convegno su «Momenti ■ figure di vita culturale saluzzese»: perché questa particolare attenzione alle vicende storiche, davvero ricche e stimolanti, della città ■ del territorio? Ne parliamo col sindaco Mario Piccat, che ha curato in prima persona le tre iniziative nella doppia veste di studioso e pubblico amministratore

Il maestro Celibidache dirige gli ■■■i della Scuola d'alto perfezionamento ■■■■■ ■ ■■■■ Edoardo Bennato

Il programma ■■■ «Settembre saluzzese» quest'anno si presenta ancor più diversificato nelle ■■■ proposte con signi■■■■ novità. I ■■■■■ di musica leggera, ad esempio, con due appuntamenti di cartello nell'area di piazza d'Armi: Sergio Caputo domenica 18 ■ ■■■■■■ e Edoardo ■■■■■ il giovedì successivo. «*E' la prima volta che vengono proposti concerti ■ musica leggera* — commenta il presidente della pro loco, Piergiorgio Arnolfo — *alla ■■■■■■■■■ con "Suoni dal profondo nord" di Cuneo siamo riusciti ■ mettere in calendario due appuntamenti importanti ■ che richiamerranno un vasto pubblico, soprattutto giovane ma non solo*».

Il lungo calendario di manifestazioni si caratterizza per ■■■ particolare attenzione de■■■■■■■■■

Il fascino di un incontro «naturale» con l'arte antica

SALUZZO E I SUOI «MAESTRI» DAL MEDIOEVO AD OGGI

Cinquant'anni di mostre, di appuntamenti, di proposte espositive contraddistinguono gli aspetti dell'arte e dell'artigianato a Saluzzo. Si deve rimarcare che nel Saluzzese il discorso sull'arredamento di prestigio rappresenta un punto fermo, un segno della volontà delle botteghe di produrre «oggetti», mobili, e quella lavorazione del legno che costituisce, senza dubbio, un titolo di merito per questa città *«culla di tradizioni artigiane* — come ha più volte sottolineato Pierino Tosio, Presidente [illegible] S[illegible] d'Arte "A. Bertoni" — *che le hanno dato nel tempo un'impronta artistica vasta e consolidata, piccolo ed intatto gioiello di arte medioevale,*

La Castiglia, Casa Cavassa, la Cattedrale, hanno ispirato artisti come Remigante, Anna Valla, Rinaudo, Piero Bolla...

Qui sotto, artigiani mobilieri al lavoro [illegible] vecchio laboratorio. A sinistra, l'intaglio del legno

integra nella sua testimonianza storica e piccola pausa di quiete ed operosa "città di provincia" suggella col suo fascino questo incontro "naturale" con l'arte antica». Un'arte che si identifica con gli aspetti tipici del gotico flamboyant o internazionale, con un gusto rinascimentale che, a quel tempo, era caratterizzato dalla presenza di scultori provenienti dalla Certosa di Pavia e di Matteo Sanmichieli, autore di portali e [illegible]. In un suggestivo itinerario fra le strade, le piazze, i palazzi di Saluzzo si scoprono i monumenti dedicati ai concittadini: quello di Silvio Pellico, [illegible] del Bistonetti in Piazza dello Statuto, quello di [illegible] Bodoni, tipografo, in Piazza Vittorio Emanuele, e un busto della poetessa Diodata Saluzzo che si trova nel palazzo di città. Nella cattedrale tardo gotica del 1491, si custodisce il corpo del martire tebano S. Goffredo e nella chiesa di San Giovanni si ammira l'abside gotica.

Dell'antico castello dei marchesi di Saluzzo, rimane la torre, «La Castiglia», mentre la fontana antistante è del 1400. Il prezioso interno di «Casa Cavassa» è considerato «Un magnifico Quattrocento piemontese». Questa casa-[illegible] costituisce una [illegible] per coloro che desiderano vedere colonne e fregi, soffitti e capitelli, affreschi e portali d'epoca rinascimentale. [illegible] possono osservare, inoltre, la «Madonna della Misericordia», della fine [illegible] Quattrocento; la rigorosa [illegible] «Santi» attribuita al Borgognone e il polittico del «Magi» dal tono più popolare.

L'arte e l'artigianato a [illegible] sono esperienze vive, vitali, scandite da una [illegible] ricerca di materiali, di [illegible]zioni tecniche, di riferimenti culturali che hanno [illegible] dire a Marziano Bernardi, nella guida «Torino storia e arte», che ci si trova [illegible] fronte alle [illegible] *alla [illegible] artigiana, gli insigni monumenti [illegible] la fanno illustre».* [illegible] artigianato [illegible] ha un [illegible]ro nel settore «Arte applicata per il restauro del mobile antico», attivato presso l'Istituto Statale d'Arte «Amleto Bertoni», con indirizzi: arte del legno, arte del metallo e dell'oreficeria.

La mostra alla «Sala d'arte» diviene, quindi, [illegible] ulteriore impatto con la realtà storica, con i processi innovativi applicati alla pratica del legno, al perpetuarsi di un «messaggio» che [illegible] e rimane [illegible] alla tradizione, all'ambiente, [illegible] territorio. E in questo [illegible]rio hanno operato o ancora operano pittori e scultori come il paesaggista Leo Remigante, i cui lavori sono impregnati da atmosfere autunnali e dalle luci della pianura, e Torino Brosio, Piero A[illegible] e Giorgio Boogiovanni.

In una dimensione decisamente più gestuale si colloca, invece, Anna Valla che, nato a Saluzzo, vive ora a Verzuolo. I suoi scritti hanno la forza segreta di una interiore proiezione di sentimenti, di immagini, di segni fluttuanti nello spazio che riportano il suo dettato sulla linea di Tobey, di una interpretazione che si stempera lieve come un ricordo o un sogno.

Fra gli altri autori, si segnala lo scultore Rinaudo, attento ai valori della forma, del modellato, dei contenuti sociali e umani che rappresentano le motivazioni che stanno alla base del su[illegible] im[illegible]. Nelle sue opere la linea circoscrive una figurazione soffer[illegible] d[illegible]o, sostenuto [illegible] una [illegible]a volontà di comunicare, di segnare il trascorrere del tempo con gesti e materiali e volumi di [illegible] plasticismo scandito con individualità.

In particolare Saluzzo ha in più [illegible] proposto mostre d'arte figurativa [illegible] a Piero Bolla, Matteo Olivero [illegible] Giulio Boetto.

Formatosi all'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, Bolla, che [illegible] esposto al [illegible] dell'Arte nel 1981, ha elaborato una pittura che dai primi «Musici» al è poi trasformata [illegible] una figurazione del tutto particolare con il realismo [illegible] «Drappo su seggiola» [illegible] 1969, la «Barca» del 1977, l'«Uomo [illegible] corre» [illegible] [illegible] e le più recenti composizioni [illegible] Il colore gioca un ruolo determinante nel definire il costituirsi di un'immagine nello spazio. Bolla è certamente un [illegible] meditata [illegible] [illegible] [illegible] *lacherino che non è molto [illegible] molto e fotografico, si congiunge con un forte, prepotente desiderio di dare corpo a momenti di vita, ritrovati nelle [illegible] più semplici del quotidiano»* (Luigi Carluccio). E da quelle cadenze gli interni con [illegible] splendenti, il movimento dei «Ballerini», il «Concerto» di una [illegible] [illegible]».

Angelo Mistrangelo

Negli anni scorsi la città ha dedicato due mostre ai suoi artisti più noti del nostro secolo

QUELLO STUDIO DI PITTURA IN SALITA AL CASTELLO 11...

Matteo Olivero e Giulio Boetto, due grandi «cantori» di questa [illegible] e dei suoi personaggi

[illegible] Matteo Olivero, nato a Pra Rotondo, frazione del Comune di Acceglio, nel 1870 e morto a Verzuolo nel 1933, la città [illegible] Saluzzo ha dedicato nel 1959 una mostra retrospettiva con monografia curata da Angelo Dragone. I [illegible] dipinti sono [illegible] accettati alla Biennale Internazionale di [illegible] nel [illegible]. Successivamente egli ha esposto una quarantina di opere al Salon de l'Union [illegible] des Beaux [illegible] [illegible] Parigi del [illegible], mentre il ritratto «Mia madre» fu acquistato nel 1913 dal Museo Civico di Torino.

Nelle tele dell'Olivero l'immagine appare immersa in un silenzio che rievoca radure sotto la neve, funerali, ritratti, paesaggi incantati, volti antichi, alberi solitari e contadine nel sole. La sua pittura è intrisa di umori autentici, di [illegible] lore trattato finemente e, a tratti, contrassegnato [illegible] [illegible] divisionismo [illegible] scandisce una raffigurazione [illegible] serenante, poetica, permeata da una luce che fa risaltare pia-

Magiche atmosfere emozioni e quotidianità nelle loro tele

A destra, la verniciatura dei mobili. Sotto, uno scorcio del centro storico

[illegible] alberi spogli d'inverno e quella «[illegible] [illegible] Alpi», dalla magica atmosfera [illegible] ammantata la visione.

[illegible] 1933, un [illegible] dopo la morte, lo studio di Matteo Olivero, [illegible] [illegible] Contessa [illegible], in [illegible] al Castello 11, venne occupato da Giulio Boetto, che [illegible] era trasferito da Revello a Saluzzo. Questi, nato a Torino nel 1896, dove morì nel 1957, [illegible] di Domenica Brusa di Saluzzo, e di [illegible] Antonio, falegname e scultore, di Revello. Allievo di Galdano e Marchisio all'Accademia di Belle Arti di Torino, fu inizialmente valente caricaturista e pubblicò le sue vignette sulla rivista «Numero», fondata da Golia, [illegible] collaborarono anche Dudovich, Quaglino, Dudreville e il giornalista Carlin, che di Boetto divenne estimatore ed [illegible] che molti suoi dipinti ricordano la pittura di questo esponente dell'arte figurativa piemontese tra le due guerre.

Nell'autunno del 1987 [illegible] Sala d'Arte «Amleto Bertoni», con il patrocinio del Consiglio Regionale del Piemonte, ha allestito un'antologica che, auspice Pierino Tosio, e con la collaborazione di Nino Tagliaferri, Piero Ceppi e il figlio dell'artista l'architetto Giorgio Boetto, ha permesso di rinnovare l'incontro con i noti mercati saluzzesi popolati di cavalli, di asini, di banchi di frutta e di una folla anonima e colorita.

Boetto è il cantore di questa terra e i suoi quadri parlano della casa del prete e della fe[illegible] patronale con il ballo [illegible] piazza, dei giocatori di bocce e delle processioni, delle osterie e dei giorni di fiera. In ogni caso rivela una genuina adesione al soggetto, al luogo, alle emozioni della gente comune. Il maniscalco, l'albero della cuccagna, il tendone del circo, testimoniano della sua fe[illegible]tà e [illegible] quotidianità [illegible] — ha detto Giovanni Arpino — gli consente di condurci *«per [illegible] lungo i [illegible] d'un vivere che fu faticosissimo, secondo i dettami [illegible] civiltà contadina, ma anche equilibrio, compatto, palpabile».*

L'arte a Saluzzo è, dunque, misura [illegible] [illegible]po, ritorno a un sentimento dell'esistenza. Nei costumi tradizionali [illegible] donna, negli uomini [illegible] con[illegible] sotto il pergolato, nella banda [illegible] [illegible] alla domenica, [illegible] riconoscono i segni indelebili di una vita che scorre ancora lentamente, al di là [illegible] società tecnologica [illegible].

MARTINA
porte e arredamento d'interni
MANTA DI SALUZZO
Tel. 0175 86.313

TROPPI VIAGGI A CASELLE, PRESO CON MEZZO CHILO DI DROGA

TORINO — E' più facile trovare funghi in un terreno arido che trafficanti di droga nella grande città. Ne sanno qualcosa gli uomini della «narcotici» impegnati per settimane a smascherare uno spacciatore calabrese che vendeva cocaina ed eroina in Piemonte con la copertura del titolare di una società finanziaria e di una scuola per astrologi e cartomanti.

L'operazione della squadra mobile torinese è stata condotta dal sovrintendente capo Marino e dagli assistenti D'Agelo e Pisano, i migliori elementi di questa particolare sezione della polizia, su incarico del loro dirigente dott. Poerio. I primi sospetti su Cosimo Martelli, 36 anni, residente a Locri in contrada Calvi 60, risalgono al mese di luglio.

Non è infatti sfuggita agli agenti, impegnati nelle indagini sui sequestratori di Marco Fiora, la continua presenza di questo reggino sui voli fra gli aeroporti di Lamezia o Reggio Calabria e Caselle. Questo servizio di controllo sugli aerei era stato organizzato dal vice questore Parasoli. Dopo la liberazione del piccolo, tutte le osservazioni fatte non sono state certo dimenticate.

Giancarlo Fré

Cosimo Martelli

Fra queste, la presenza continua sugli aerei di Cosimo Martelli, che ha un precedente giudiziario per emissione di assegni a vuoto e svolge formalmente un'attività di rappresentanza di granito nazionale e estero e marmi a Portigliola, sempre in provincia di Reggio, che sembra però un paravento.

Perché mai, si sono chiesti i poliziotti, doveva venire tanto sovente a Torino, e per molti giorni? E chi lo ospitava, se il nome di Cosimo Martelli non figurava in nessun registro d'albergo? Di chi era infine la «Croma» targata Alessandria su cui era stato visto salire?

Alla terza domanda gli agenti hanno potuto rispondere dopo la scoperta dell'appartamento che ospitava Martelli, in via Lesegno 78. Per sapere i veri motivi dei suoi soggiorni subalpini sono stati però necessari lunghi appostamenti.

I suoi contatti erano so-

Alessandro Rigaldo

(Continua a pagina 3)

STAMPA SERA

L. 1000 ANNO 120 - Numero 220

LOTTO A PAGINA 4

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 56.561 - C.A.P. 10126
NUMERI ARRETRATI IL DOPPIO - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE (GRUPPO 1/70)

Sabato 10 Settembre 1988

Il ministro Ferri contro gli autisti indisciplinati

ORA TOCCA ALLE PATENTI

SARANNO RITIRATE DA TRE GIORNI A UN MESE

ROMA — Il ministro Ferri contrattacca, definisce «*francamente ingiustificate*» le critiche ai nuovi limiti di velocità, ed è pronto a sfornare altre misure in tema di sicurezza stradale.

Non è ancora in vigore l'obbligo delle cinture di sicurezza e già una nuova minaccia si profila per gli automobilisti indisciplinati: il ritiro temporaneo della patente.

— Signor ministro, sta davvero pensando di ritirare la patente per una settimana a chi supererà i nuovi limiti di velocità?

«*Credo che una misura di questo genere sia efficace* — risponde il ministro dei Lavori pubblici — *e non solo per chi supera i limiti di velocità, ma anche per chi compie sorpassi pericolosi, per chi insomma è troppo indisciplinato. Dunque stiamo studiando un provvedimento che permetta il ritiro della patente anche per brevi periodi, dai tre agli otto giorni, fino al massimo di un mese*».

— Non crede che così facendo gli automobilisti si sentiranno perseguitati?

Su strade e autostrade compariranno questi tabelloni

«*Ora la patente si ritira praticamente solo quando ci scappa il morto. Secondo me è meglio prevenire*».

— E che cosa ne pensa il suo collega Nesi?

«*C'è qualche problema da risolvere a livello tecnico ma, se gli esperti dei nostri due ministeri troveranno l'accordo, questa normativa alternativa potrebbe essere presentata al Consiglio dei ministri della prossima settimana*».

— Nel frattempo, però, sembra svanito nel nulla l'obbligo immediato di usare le cinture di sicurezza. Che fine ha fatto?

«*Si tratta di un disegno di legge, e dunque entrerà in vigore quando il Parlamento lo avrà approvato. Noi comunque abbiamo fissato un tempo massimo, il 1° febbraio dell'anno prossimo, per le autovetture di vecchia fabbricazione che non sono ancora predisposte per le cinture di sicurezza*».

— Le cinture di sicurezza saranno obbligatorie anche in città?

«*Sì. L'unica differenza è nell'infrazione: la multa da 60 a 200 mila lire, nei centri abitati è dimezzata*».

E per quanto riguarda il testanti-alcol?

«*Qui ci sono problemi più complicati da risolvere, e riguardano l'accertamento tecnico che sia sicuro e inconfutabile. Ma sono di competenza del ministero dei Trasporti, e so che ci stanno lavorando*».

— Medita altre novità sul fronte della sicurezza stradale?

«*Sto pensando che la patente deve essere più selettiva, perché la prima cosa è una guida attenta e responsabile. Perché ad esempio, la scuola guida non si fa anche in autostrada?*».

— Signor ministro, il coro delle critiche ai suoi nuovi limiti non accenna a placarsi. Che cosa risponde?

«*Di guardare ai fatti, e di pensare al valore della vita umana. I dati ISTAT rispondono da soli, e non si possono dimenticare: i morti sono diminuiti, è diminuito anche il numero dei feriti, sono diminuiti pure gli incidenti*».

Gianni Pennacchi

GOL DI ZAVAROV DUEMILA APPLAUSI

(Servizio a pagina 17)

Alle 17 con partenza dalla piazzetta Reale

DOMANI ANCHE A TORINO SI CORRE PER AIUTARE GLI ALTRI

TORINO — Domani si corre nel mondo per aiutare i bambini poveri, per realizzare progetti relativi a gravi situazioni sociali. La corsa di Sport Aid '88 scatterà alle ore 15 del meridiano di Greenwich, in Italia corrispondenti alle 17.

Alle 17 di domani, dunque, la Torino umana, i cittadini più sensibili, gli sportivi, si uniranno ai compagni di strada di altri 123 Paesi in una sorta di corsa contro il tempo, per arrivare prima del dilagare dei problemi provocati dalla miseria e dall'ignoranza, problemi che si chiamano disoccupazione, tossicodipendenza, prostituzione, malattie e anche morte.

Il ricavato della manifestazione internazionale quest'anno sarà impiegato per realizzare progetti in Italia e in particolare per la costruzione di una scuola elementare nel Mali.

A Torino la corsa per «cambiare il mondo» partirà da piazzetta Reale e si snoderà per 5 chilometri lungo l'itinerario «piazza Castello, via Po, lungo Po Diaz, corso Vittorio Emanuele, piazza Carlo Felice, via Roma» per concludersi in piazza Castello.

A New York, in particolare, Torino e l'Italia saranno rappresentate da due ragazzi di 12 anni, Luca Mastrino e Stefania Visentin, i quali prenderanno parte alla «corsa e all'assemblea di tutti i bambini del mondo». Saranno 252 rappresentanti che si impegneranno in questa simbolica battaglia. La cerimonia ufficiale avverrà presso la sede dell'Onu.

Le iscrizioni (la quota è di cinquemila lire) si ricevono presso: Sard Aid Italia, in piazza Che Guevara 13, Collegno; Uisp, in via Accademia Albertina 10; Fidal, corso Stati Uniti 10; Mercatino libri usati, lungo Po Cairoli; Salone La Stampa, via Roma 80; Cta, via Alfieri 17, e domani fino alle ore 15 in piazzetta Reale.

Alla partenza, a Torino, ci saranno anche presenze illustri, tra gli altri: il campione europeo dei 10.000 metri e maratoneta Bedi, Stefano Mei, l'olimpionico Livio Berruti, il maratoneta Faustini, il calciatore del Torino Sabato, Gros, Rita Marchiolo.

Torino, Stefano Mei partecipa alla marcia

Parteciperanno alla manifestazione anche il sindaco di Torino, Magnani Noya, gli assessori alla Gioventù, Leo, allo Sport, Matteoli, all'Istruzione, Lucci, l'assessore regionale all'Assistenza, Carletto.

Benvenuto rivela l'accordo governo-sindacati

NELL'89 PAGHEREMO MENO IRPEF

Se non provvederà il Parlamento, De Mita farà un decreto

ROMA — Quasi un giallo sugli sconti Irpef promessi per l'89. Le trattenute sulla busta paga di 18 milioni di lavoratori dipendenti saranno più leggere fin dal gennaio prossimo, oppure si dovrà ancora attendere un anno?

Mentre tutti sono per la seconda ipotesi, essendo i tempi tecnici troppo ristretti perché il provvedimento del governo per la modifica della curva delle aliquote possa essere approvato dai due rami del Parlamento entro l'88, Giorgio Benvenuto, segretario generale della Uil, rivela in un'intervista a Italia Oggi un accordo «*segreto*» preso giovedì scorso tra De Mita e i sindacati.

Il presidente del Consiglio, dice Benvenuto, «*si è impegnato con noi a varare la riforma per decreto, qualora il Parlamento non riuscisse a concludere entro la fine dell'anno il disegno di legge*». Stando così le cose l'Irpef più leggera dovrebbe ormai essere realtà.

Al di là delle promesse, le voci ufficiali annunciano che dovrebbe comunque essere certo che già nell'ambito della finanziaria '89 aumenterebbero le detrazioni per le famiglie a basso reddito e le spese per la produzione del reddito. Inoltre sarebbe stata accettata la richiesta dei sindacati di diminuire l'aliquota dal 26 al 25 per cento, per quanto riguarda la fascia di redditi compresa fra i 16 e i 30 milioni lordi annui. Per tutti i 16 milioni di lavoratori dipendenti che attendono l'alleggerimento dell'Irpef una promessa: se i benefici non si sentiranno subito sulle buste paga saranno però recuperati nel quadro della dichiarazione dei redditi del 1990.

I sindacati però contano sulla «parola» di De Mita per una celere soluzione del problema.

Lunedì pomeriggio infatti verrà loro sottoposto il testo ufficiale del disegno di legge. Punti irrinunciabili per Cgil, Cisl e Uil, la modifica appunto della curva delle aliquote Irpef, restituzione automatica del *fiscal drag*, maggiori sgravi per le famiglie meno-reddito, riforma dell'amministrazione finanziaria.

Ma tutto è ancora in discussione. Secondo Giorgio Benvenuto riguardo i lavoratori autonomi «*sono individuati coefficienti di redditività presunta più efficaci*». La manovra sull'Iva poi «*non è cosa immediata. L'intenzione è di arrivare a due sole aliquote, ma è un'operazione che richiede tempo*». I sindacati si dicono anche disposti a discutere «*la sterilizzazione degli aumenti Iva sulla scala mobile, se il governo si impegna a fiscalizzare alcuni contributi sociali e sanitari che oggi vengono pagati dai lavoratori*».

I conti della Banca d'Italia

UN MILIONE DI MILIARDI E' IL DEBITO DELLO STATO

ROMA — Il debito interno italiano ormai sfiora l'incredibile cifra di un milione di miliardi. Dodici mesi fa era di 792.890 miliardi di lire. Le cifre non quattordici anni sono state rese note dalla Banca d'Italia. In un anno, quindi, il debito è aumentato del 13,4 per cento. Si è anche modificata la ripartizione del debito: il ricorso all'indebitamento verso l'istituto di emissione è sceso in modo considerevole, mentre è salito il ricorso al mercato. I dati della Banca d'Italia spiegano che, contrariamente agli obiettivi del Tesoro, la durata media dei titoli del debito pubblico si è accorciata da 4 a 3 anni e i Bot hanno smesso di essere lo strumento ideale «per finanziare gli abbienti spontanei» del disavanzo dello Stato.

E sempre a proposito di titoli pubblici c'è da rilevare la crescente disaffezione del sistema bancario nei confronti del Tesoro: nei primi sei mesi dell'88 le banche hanno venduto titoli pubblici per 25.200 miliardi, «fortunatamente» assorbiti dalla clientela privata, che rispetto all'anno precedente, ha incrementato il portafoglio titoli di pari misura, per complessivi 12.895 miliardi.

Divise tra una forte domanda di prestiti che non accenna a raffreddarsi ed una liquidità che cresce invece a ritmi irrisori (circa il 6,5 per cento) le banche hanno, insomma, deciso di vendere i titoli pubblici liquidando soprattutto i Cct che avevano in portafoglio. Nonostante le «brutte cifre» fornite dalla Banca d'Italia, ieri, l'ultima asta dei Buoni ordinari del Tesoro (la prima svoltasi con rendimenti ritoccati al rialzo dopo l'aumento del tasso di sconto) si è chiusa con successo. Gli operatori hanno praticamente assorbito l'intera emissione, tranne una piccola quota di semestrali, acquistando titoli per 7.113 miliardi: l'offerta era di 7.500 miliardi. Particolarmente elevata, come nelle aste precedenti, la richiesta di Bot a scadenza trimestrale.

Presentato il programma: Bramieri, Gaber, Jannuzzo; poi l'operetta e la danza. I prezzi degli abbonamenti

ALFIERI, UN CARTELLONE IN ALLEGRIA

TORINO — Eccola qui la stagione 1988-89 del Teatro Alfieri: alcune novità, un paio di ritorni, ma, soprattutto, la conferma di una filosofia dello spettacolo — leggero, divertente, cacciatore di meraviglie — che l'esperienza ormai pluridecennale ha consolidato. E' questa, in sunto, la radiografia offerta da Giuseppe Erba e da Germana Mesturino, nella presentazione del cartellone. Che sono due, quest'anno. Due anche gli abbonamenti. Il primo è il tradizionale *Fiore all'occhiello*, inaugurato con un mese di anticipo da Gino Bramieri, che ritorna accanto a Paola Quattrini in *Una zingara mi ha detto...*, di Ternoli e Valme, dal 7 al 16 ottobre.

Un altro ritorno è quello di Gianfranco Jannuzzo, dal 28 dicembre all'8 gennaio, con *C'è un uomo in mezzo al mare...*, che l'anno scorso ha ottenuto un pregevole successo. Una commedia musicale di Iaia Fiastri, *A che servono gli uomini?* con le musiche di Giorgio Gaber e la regia di Pietro Garinei ripropone Ombretta Colli, dal 22 al 27 novembre. Dal 31 gennaio al 18 febbraio, il gran Trio: Lopez-Marchesini-Solenghi in uno spettacolo scritto, diretto e interpretato da loro con le musiche di Stefano Marcucci. *Allacciare le cinture di sicurezza*.

Luciana Savignano e Mauro Pierin con la Compagnia di Danza del Teatro Nuovo in *La vedova allegra: souvenir* e altre coreografie (19-23 ottobre) completano il pokerissimo di proposte e fanno da collegamento con il XXXIV Festival dell'Operetta che occupa la seconda parte della stagione. Quattro compagnie, nove spettacoli per un abbonamento ad hoc. Oltre al binomio Savignano-Pierin, c'è da registrare il ritorno di Aurora Banfi che, da vera regina, condurrà per mano gli spettatori *Nel regno dell'Operetta*.

Il Festival sarà aperto da Riccardo Miniggio, più corso sciuto come Rio, quello un po' stralunato e balloccio dell'ex coppia con Gian, che insieme a Dely Selmone e a Corrado Olmi dal 21 al 26 febbraio interpreterà *La geisha*, *La vedova allegra* e *Il paese dei campanelli*. Terza *Vedova allegra* in chiusura con Franco Barbero, Nadia Furlon e Alfredo Rizzo, che saranno presenti dal 21 marzo al 2 aprile anche con *Ciro ci là*, *La danza delle libellule* e *Scugnizza*.

Fuori cartellone e, dunque, di abbonamento, l'Alfieri apre mercoledì prossimo con la rassegna del blues d'autore presentata da Rick Hutton, mentre dal 23 settembre al 2 ottobre toccherà a Franca Barra portare in scena *Parti femminili*.

I prezzi, per un Alfieri che si avvale del servizio cassa computerizzato, variano dalle 28 mila per Bramieri e Jannuzzo alle 37 mila per il Trio (in galleria, rispettivamente, 22 e 29 mila). Con l'abbonamento «Fiore all'occhiello» la poltrona in platea per cinque spettacoli costa 112 mila lire (87 mila in galleria). Gli abbonamenti per il Festival dell'Operetta costano 78 mila lire (quattro serate su ventisette) o 153 mila (nove serate a scelta). Il prezzo del biglietto per gli spettacoli ospiti è 30 mila lire (20 mila in galleria).

Gian Luca Favetto.

LA COPPA AMERICA RIMANE NEGLI USA

SAN DIEGO — Gli Stati Uniti hanno conservato la Coppa America grazie al successo odierno di «Stars and Stripes» sugli sfidanti di New Zealand nella seconda delle tre regate in programma per questa sfida finale. «New Zealand», barca del «Mercury Bay Boating Club», in partenza si era avvantaggiata, ma il suo sogno è durato il breve spazio d'un quarto d'ora. Poi Dennis Conner ha posto il suo catamarano del «San Diego Yacht Club» davanti alla barca avversaria e così alla fine gli statunitensi hanno concluso la prova, un triangolo di 28 miglia, con un vantaggio di 58 secondi sui rivali.

La prima gara era già stata vinta dal catamarano americano l'altro ieri, che aveva inflitto un distacco di ben 16 minuti alla barca rivale.

Sono in molti a chiedersi come possa esistere una tale differenza tra due imbarcazioni che rappresentano il meglio della tecnologia. Quella degli sfidanti rappresenta l'avanguardia in fatto di monoscafi. L'americana ha riabilitato la velocità dei multiscafi, con l'adozione di due pinni velici. Quest'ultimo fattore aveva innescato le proteste dei neozelandesi, ma il tribunale di Coppa America ha riconosciuto la validità delle innovazioni apportate da Conner.

STAMPA SERA TELECUPOLE

PIEMONTE IN PIAZZA 88

Festival della Canzone in Piemonte Liguria e Valle d'Aosta

TAGLIANDO DI VOTAZIONE

Titolo della canzone preferita .....

.....

Eseguita da .....

Località .....

Spedire a:
TELECUPOLE
Casa. Post. 1
12030
CAVALLERMAGGIORE

STAMPA SERA

marvin

NOI E TORINO
IV^ EDIZIONE

marviniade '88

CONCORSO FOTOGRAFICO

18 luglio - 10 settembre 1988

TAGLIANDO DI PARTECIPAZIONE

Nome

Cognome

Via

Città cap.

Telefono

SEZIONE SCELTA

☐ - **Case, balconi e vie fiorite.**
In occasione di **TORINO FIORITA** manifestazione organizzata dalla **FEDERFIORI.**

☐ - **Colline e fiume: per una difesa dell'ambiente.**

☐ - **Una vacanza in città.**

(Sbarrare con una crocetta la sezione in cui si intende concorrere)

Titolo dell'opera

Dichiaro di aver personalmente eseguito nel 1988 l'opera allegata ed accetto in ogni sua clausola il regolamento del concorso qui sotto riportato.

Firma

REGOLAMENTO di

NOI E TORINO
edizione Marviniade 1988

Il concorso è aperto a tutti i fotoamatori non professionisti. Ogni partecipante potrà presentare un massimo di 4 opere in b.n. e di 4 opere a colori (stampe) per ogni sezione del tema «Noi e Torino».

Ogni opera presentata dovrà recare sul retro, debitamente compilato in ogni sua parte, firmato ed applicato con adesivo trasparente, il tagliando di partecipazione che «Stampa Sera» pubblicherà dal 18 luglio al 10 settembre 1988. Non saranno accolte opere con il tagliando in fotocopia.
Le stampe dovranno avere il lato maggiore compreso fra i 24 ed i 30 centimetri e dovranno pervenire, opportunamente imballate, entro il 30 settembre 1988 a **«Stampa Sera» - Marviniade 88, via Marenco 32 - 10126 Torino** oppure a **Marvin - Marviniade 88, piazza Lagrange 45 - 10123 Torino.**

Le foto saranno messe a disposizione di coloro che ne vorranno la restituzione, unicamente dal 1° al 31 dicembre 1988 presso il negozio Marvin - piazza Lagrange 45 - Torino.

I premi verranno assegnati a giudizio insindacabile della giuria. Essi saranno così ripartiti:

Sezione: ***Case, balconi e vie fiorite.***
In occasione di **TORINO FIORITA** manifestazione organizzata dalla **FEDERFIORI.**

1° premio: YASHICA 230 AF completa di accessori d'uso
2° premio: macchina fotografica MINOLTA 35 GT
3° premio: radioregistratore INNO-HIT modello sc 1192

Sezione: ***Colline e fiume: per una difesa dell'ambiente.***

1° premio: macchina fotografica YASHICA SAMURAI
2° premio: macchina fotografica CHINON SPLASH AF
3° premio: radioregistratore TRK 3D 70

Sezione: ***Una vacanza in città.***

1° premio: macchina fotografica CHINON GENESIS
2° premio: macchina fotografica VIVITAR TELEWIDE
3° premio: radioregistratore TRK 3D 70

Le opere verranno giudicate entro l'8-10-88 in base a criteri di carattere estetico, di buona tecnica fotografica e di aderenza al tema proposto.

Le opere più meritevoli potranno essere esposte al pubblico presso il Salone La Stampa - via Roma 80 - Torino od altre sedi ospitanti e potranno essere pubblicate su Stampa Sera previa le dovute citazioni degli autori.

Stampa Sera si riserva perciò ogni diritto di loro pubblicazione apportando anche, se necessario, eventuali tagli o modifiche di formato secondo le necessità redazionali.

La rassegna apre oggi a Torino Esposizioni, con più di 500 modelli di camper e 200 tipi di tende e carrelli

L'imponente camper «Magnum» e a destra l'elegante bagno dell'«Europa 92», fotografato qui sotto

Tutte le novità di «Caravan Europa»

CASE A MOTORE PER ESSERE LIBERI

«*Le vacanze non possono essere più concepite soltanto in termini di migrazioni di massa, di centri rivieraschi affollati e rumorosi, di soggiorni collettivi concentrati in qualche settimana. Una folla sempre più consistente di italiani tenta di suddividere le ferie in periodi, di disegnare itinerari inconsueti, di ritagliarsi qualche giorno — magari fuori stagione — sotto la spinta di interessi più raffinati, e comunque con la volontà di concedere il meno possibile al caos estivo*».

L'ingegner Carlo Bertoletti, inaugurando stamane la quattordicesima edizione di «Caravan europa 88», ha voluto sintetizzare così lo spirito che anima quest'anno la vetrina di oltre 500 modelli di caravan, motorcaravan, camper, motorhome. Non solo, a «Caravan Europa» ci sono anche oltre 200 tipi diversi di tende e carelli tenda per chi predilige il «turismo itinerante».

Quest'anno al salone, dedicato soprattutto all'agricampeggio e all'agriturismo (cioè all'amore per la natura ed ai luoghi ancora incontaminati dalle strutture di cemento) non mancano le novità, sia sotto forma di nuovi modelli che di migliorie ed innovazioni apportate ai vecchi modelli per renderli ancor più confortevoli e piacevoli. Tutte le 200 case presenti, in rappresentanza di 15 paesi, hanno schierato il meglio della produzione anche perché il settore ha ripreso a «tirare». L'anno scorso l'intero settore ha registrato una produzione di circa seimila caravans e di cinquemila autocaravans.

La «Laika», una delle più prestigiose case italiane, presenta, tra i mezzi trainati, la serie «Laser» e la serie «Polo Ci», entrambe rivolte ad un settore di clientela esigente: moderna e lussuosa la prima, più accessoriata e valida sostituta del motorcaravan la seconda. La Laika propone anche un modello nuovo di zecca, il «Laser 50». Si tratta di un modello dotato di grandi caratteristiche tecniche e adatto per affrontare ogni tipo di clima. Sono stati pure rinnovati i quattro motorhome della serie «Laserhome».

Per quel che riguarda i modelli presentati dalla casa toscana «Caravans», i sette motorcaravans in produzione hanno subito un completo restyling. Tra le novità della «Caravans» c'è il modello 360 su «Ducato 10» turbodiesel e il «sei 545» della serie «turistica» realizzato su meccanica Ford. Vi è anche una nuova linea di caravan «Libera», mezzi particolarmente economici ed adatti alle esigenze di una famiglia.

L'«Arca», prestigiosa casa di Pomezia, presenta una nuova gamma di mezzi motorizzati, l'«Europa 92». Di questa serie il motorcaravan più piccolo è il modello 376, con sei posti letto ed altrettanti frontemarcia. Nella versione motorhome, al parte con il modello 582, con una grande dinette e salotto posteriore a ferro di cavallo, per arrivare al modello 626, lungo sei metri e mezzo per 6 posti letto e abitacolo dotato di ogni comfort.

Anche la «Elnagh» calibace al salone di Torino tutti i motorhome con il restyling. La novità è il «Magnum 560 gt», che si posiziona nella gamma alta per finiture e prestazioni.

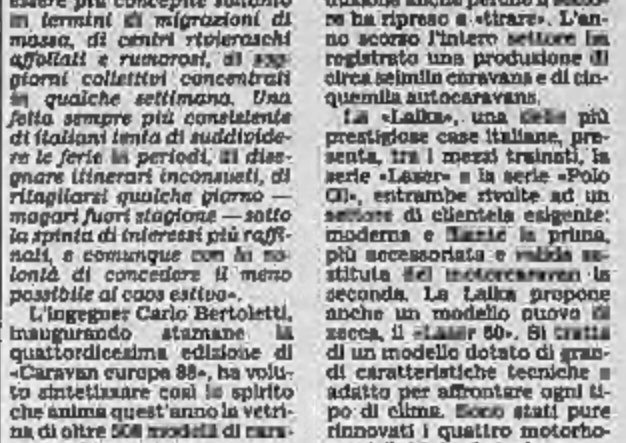
Tra le novità più interessanti anche il «Grandevil», allestito dalla casa «Solaria» su meccanica del Ford Transit lungo. Il mezzo è caratterizzato, come tutti i mezzi realizzati dalla «Solaria», da una intelaiatura interna in acciaio.

La «Sanfariways» tra gli altri modelli esibisce una doppia novità assoluta: due versioni di motorhome originali ed innovative, allestite su Iveco Daily turbo e Fiat Ducati turbo 2500. Vi due modelli sono denominati Luxor e Aakja e hanno in comune la forma aerodinamica ed ottimi coefficienti di penetrazione, frutto di un principio costruttivo che si avvale dell'utilizzo di tecnologia mista di tipo automobilistico e camperistico.

Tra le novità più curiose è il prototipo presentato dalla «Perla» di Trieste. E' concepito secondo criteri nautici, la principale caratteristica sta nella sistemazione a due piani con zona-notte sovrastante la zona-giorno, ma con una altezza complessiva pressoché uguale a quella dei mezzi tradizionali.

Anche tra le molte case straniere presenti a Torino non mancano le novità, come per la tedesca «Lerri Munster» che presenta il caravan «Siesta» e per la jugoslava Adria che ha rinnovato completamente la produzione di caravan.

m.v.



Sulla riva della Dora, fra la città e Collegno

SPUNTA TRA LA BOSCAGLIA UN ANTICO CIPPO DI TORINO

Se camminiamo lungo la strada lo possiamo scorgere appena con un'occhiata distratta e, a prima vista, ci sembrerà soltanto un pilocino di pietra, confiscato, chissà perché, proprio in quel punto. Ma se, mossi da un po' di curiosità, andiamo a guardare, scopriremo di essere di fronte ad un piccolo testimone della storia sabauda.

Confiscato nella scarpata della sponda sinistra della Dora Riparia, sul confine tra Torino e Collegno, in direzione del centro città, tra l'erba alta, i cespugli rinsecchiti e gli alberi frondosi che costeggiano il fiume, proprio alle spalle del castello Saffarone (XVIII secolo) giace lì, da oltre due secoli, un pilastrino in pietra dalla forma rettangolare, con la sommità appuntita.

Lo si fa risalire al Regio Catasto del Regno di Sardegna e su una delle facciate si legge, distintamente, «Torino-1759», mentre, nel mezzo della scritta, spicca una figura di animale un po' consunta, che rappresenta, quasi certamente, un torello, sulla facciata retrostante campeggia la scritta «Collegno».

Questo cippo, segnalato da Federico Anselmino, appassionato di curiosità storiche subalpine, serviva a delimitare i confini territoriali pubblici e privati e ancor oggi è conosciuto, in ambito agricolo, e dialetto «termo» in dialetto piemontese, recentemente riconosciuto dalla Cee «lingua regionale europea».

Testimone di una storia minore, riporta agli usi e costumi dei nostri antenati, alla vita quotidiana dell'epoca e all'organizzazione della società ed è oggetto d'affettuosa attenzione da parte degli amanti di piccoli reperti che si vorrebbero indicati con i cartelli della Soprintendenza.

Altri pilastrini, simili a questo, correvano tutt'intorno all'intera proprietà del castello Saffarone e proprio uno di tali cippi, estratto dal terreno, si trova ancora all'interno del palazzo dell'antica famiglia.

HIRONDELLE CAMBIA «VESTITO»

Piacevole sorpresa, da oggi, per i clienti e i visitatori del negozio di abbigliamento maschile «L'Hirondelle», di via Berthollet 8. Le due titolari, Susanna e Gabriella Pastore, hanno curato nelle settimane scorse una nuova ambientazione che adesso viene presentata in occasione della riapertura dopo le vacanze estive. Nel pomeriggio, dalle 15 alle 22, «L'Hirondelle» riapre i battenti per una festa di inaugurazione in cui sarà presentata la collezione «Uomo autunno-inverno 1988-1989».

STAMPA SERA
Lucio Bernardelli direttore responsabile
Carlo Brambilla vicedirettore

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli
Vicepresidente
Vittorio Catella di Chiusano
Amministratore Delegato
e Direttore Generale Paolo Peruzzi
Amministratori Enrico Aulan
Luca Cordero di Montezemolo
Umberto Cuttica
Giovanni Giovannini
Francesco Paolo Mattioli
Sindaci Alfonso Ferraro (presidente)
Luigi Demartini
Giovanni Paradosi

Stab. tipografico: Ecomca La Stampa S.p.A.
Via Marenco 32 - 10126 Torino

© 1988 Editrice LA STAMPA S.p.A.

Registrazione Tribunale di Torino n. 813/1606

CERTIFICATO N. 1177
DEL 18-12-1963

PK Pubblicità
publikompass spa
Sede e Direzione Generale 20125 MILANO, v. Carducci 29 - T. (02) 85.661
TORINO, c. M. d'Azeglio, 60; v. Roma, 80; v. Marenco, 32 - T. (011) 66.211
Filiali: ALBA, c. M. Coppino, 9 - T. 30.713 ● ALESSANDRIA, v. Parma, 18 - T. 442.54/542.544 ● AOSTA, Società Aosta, 95 Quart - T. 765.019-765.855 ● ARONA, v.le Baracca, 40a - T. 41.700 ● ASTI, v. M. d'Azeglio, 29 - T. 33.355 ● BIELLA, v. P. Micca, 8 - T. 30.766, v. Repubblica, 29 - T. 355.551 ● CUNEO, v. S. Giorgio, 11 - T. 60.600 ● GENOVA, v. C. R. Cattaneo, 1/14 - T. 541.388 ● IMPERIA, v. Bonfiglio, 1 - T. 271.371 ● NOVARA, c. della Vittoria, 3 - T. 33.341 ● ROMA, v. Quattro Fontane, 16 - T. 47.56.504 ● SANREMO, v. Gioberti, 47 - T. 884.949 ● SAVONA, v. Aglengo, 1/1 - T. 30.819 ● VERCELLI, v. Fratelli Lasry, 47 - T. 56.060

MEZZO CHILO DI DROGA PURISSIMA AL RIPARO DI UNA FINANZIARIA

(Segue dalla prima)

prattutto con gente conosciuta nel giro della droga. Non tanto in via Lesegno quanto in un bar della Barriera di Milano.

E' stata questa una scoperta importante, ma non tale da consigliare un fermo per arrivare a una immediata perquisizione che avrebbe forse compromesso l'operazione. Così il sostituto procuratore Marino ha potuto risalire al proprietario dell'alloggio di via Lesegno nella persona di Giancarlo Fré, 43 anni, con villa in strada Moncalvo 66/5 a Moncalieri e titolare con la moglie Carla Vogna, 24 anni, in via Beaumont 19, della Realfin, società finanziaria, con sede in scuola di Astrologia e Cartomanzia.

I due si conoscevano da anni e perciò quell'ospitalità, praticamente clandestina perché mai denunciata in Questura come impone la legge, poteva avere risvolti clamorosi. Si trattava di trovare che cosa nascondesse, quali collegamenti implicasse.

A questo punto è scattata l'irruzione, e la verità è venuta fuori. Quando la polizia è entrata nell'alloggio sospetto, con Cosimo Martelli c'erano due tossicodipendenti fra cui uno parente stretto del Fré; e soprattutto sacchetti contenti 350 grammi d'eroina e 150 di cocaina allo stato puro, il bilancino per tagliarla, il bilancino per pesarla e un frullatore e la carta d'alluminio per confezionarla.

Quel mezzo chilo di droghe pure dopo il «taglio» sarebbe diventato un chilo e mezzo di sostanza, per un valore di 150-300 mila lire al grammo l'eroina, 250-300 mila la cocaina.

Cosimo Martelli è stato subito arrestato per flagranza di reato mentre Giancarlo Fré, rintracciato nella notte in un noto club della collina, è per ora soltanto fermato in attesa delle decisioni, come vuole il nuovo codice di procedura penale, del giudice istruttore.

L'accusa è pesante. Entrambi devono ora rispondere di detenzione e spaccio di stupefacenti.

Alessandro Rigaldo

Il vicequestore Faraoni e il dott. Poerio, della narcotici

Cartelli «fantasma», nessuno sa niente

GIALLO IN CORSO DANTE CHIUSO DA LUNEDI'

Ieri la denuncia

PROVINCIA RUBATI 2 QUADRI

Il furto è stato denunciato ieri, ma non si sa quando sia stato commesso: dal quinto piano della sede della Provincia di Torino, via Maria Vittoria 12, sono spariti due quadri.

La scoperta è stata compiuta al termine di un inventario. Dopo una serie di controlli i funzionari della Provincia si sono convinti che i quadri erano proprio spariti ed è stata sporta denuncia.

Le due tele portate via, va detto subito, sono quasi di nessun valore.

La prima è di Carlo Brioschi, pittore nato a Milano nel 1828 e morto a Vienna nel 1895. Rappresenta un paesaggio lacustre e può valere al massimo un milione di lire.

Il secondo quadro, invece, una natura morta del Lodigiani, pittore del primo Novecento, vale ancor meno.

Le opere erano esposte nella ripartizione Lavori Pubblici, ma per la verità nessuno ci aveva quasi mai fatto caso. E' occorso un inventario per accorgersi che erano state rubate. Ed infatti della vicenda la cosa che stupisce di più è che qualcuno abbia potuto mettersi due tele sotto il braccio ed uscire inosservato dalla sede della Provincia passando tranquillamente davanti ai guardiani.

Uno dei misteriosi cartelli comparsi questa mattina in corso Dante

Potrebbe essere la scherzosa cronaca di un percorso che porta in un vicolo cieco per una strada di notevole traffico, che non si sa se lunedì sarà chiusa al transito veicolare. «Potrebbe essere», se non fosse che dobbiamo scriverla senza sapere, a questo momento, se si tratta di realtà o di falso.

Il giallo ha origine stamane per la comparsa in corso Dante all'altezza degli incroci con via Nizza e via Madama Cristina di cartelli annuncianti: «*ATTENZIONE - DIVIETO DI TRANSITO E DI SOSTA - DALLE ORE 7 DEL MIORNO 12 - 9*».

Sono cartelli bianchi appoggiati su un trespolo, sono stati sistemati sul sedime stradale che costeggia il marciapiede.

Gli automobilisti che sono soliti percorrere questo tragitto per recarsi al lavoro, gli abitanti della zona, stamane, sono rimasti ben impressionati dalla tempestività con cui si è voluto avvisarli.

Ma per quali lavori corso Dante sarà chiuso al traffico? Si ritarà l'asfalto?

La domanda è legittima. Il cartello non ha intestazione.

Cerchiamo di avere informazioni. In Comune suonano inutilmente i telefoni degli uffici preposti al suolo pubblico, è sabato e non c'è un turno di vigilanza. Irreperibile anche l'assessore ai trasporti e alla viabilità, Aldo Ravaioli.

I vigili urbani ne sanno qualcosa? Il centralino del comando invita a rivolgersi ai colleghi della sezione del quartiere San Salvario.

«*Non ne sappiamo nulla. Non abbiamo avuto alcuna disposizione in merito*» rispondono i vigili di zona.

Il Traffico servizi del Comando? «*Non abbiamo ordinanze che riguardino corso Dante, ma a volte ci viene trasmesso a lavori già iniziati*».

Scherzo o realtà?

Un convegno via satellite all'Università

PER TRE GIORNI IL COMPUTER SALE IN CATTEDRA

Dal 14 al 16 settembre si svolgerà a Palazzo Nuovo, sede delle Facoltà Umanistiche dell'Università, il «Convegno nazionale sulle tecniche di addestramento, insegnamento ed apprendimento assistiti dal computer» (CBT, Computer Based Training). La manifestazione è promossa dalle Facoltà di Scienze e di Magistero dell'Università di Torino e dalla M.S.E. Computer Spa - Torino con il patrocinio di Regione Provincia e Comune. Si tratta di fatto del quarto appuntamento, il primo fu nel 1985, dedicati dall'Università alle tematiche dell'uso del calcolatore nella didattica. «L'incontro del 1987 avrebbe dovuto essere l'ultimo della serie — osserva il professor Enrico Borello dell'Università di Firenze, uno degli organizzatori delle passate edizioni — invece c'è stata una forte sollecitazione a rinnovare l'impegno. Superate le non poche difficoltà organizzative dovute ai tempi stretti, il programma è stato messo a punto ed anzi il convegno è destinato ad assumere regolare cadenza annuale».

L'inaugurazione, la mattina del giorno 14, avverrà in modo spettacolare: con il sistema della televideoconferenza, il sindaco darà il benvenuto ai partecipanti dalla Sala rossa del Consiglio comunale. Da Palazzo Nuovo il Rettore dell'Università, il preside di Scienze, prof. Enzo Marello, il preside di Magistero (e direttore del Cirda - Centro interdipartimentale per la ricerca didattica e l'aggiornamento), prof. Guido Quaca, Fernanda Ippolito della M.S.E. Computer e il prof. Franco dell'Orso risponderanno al saluto ed introdurranno le giornate di studio. Nel pomeriggio vi sarà un nuovo appuntamento con la televideoconferenza, questa volta via satellite — la Stp ha messo a disposizione i mezzi tecnici — con gli Stati Uniti da dove il dr. Walter W. Wager della Florida State University parlerà sullo stato dell'arte in America.

Specialisti da tutto il mondo discutono sulle tecniche di apprendimento e addestramento che sfruttano il cervello elettronico. La manifestazione promossa dalle facoltà di Scienze e di Magistero. Il saluto del sindaco per la conferenza, direttamente dalla sala rossa

Al termine, il convegno entrerà nel vivo dell'analisi con una discussione su efficacia ed efficienza dell'uso del computer nel processo insegnamento-apprendimento. Le due giornate successive saranno dedicate interamente alle relazioni (gli orari sono una quarantina circa) ed ai dibattiti: verranno esaminate le esperienze più diverse relative all'applicazione del calcolatore nel training aziendale ed a scuola, dall'elementare all'università.

Al centro dell'attenzione saranno anche le applicazioni «speciali» come dichiara, ad esempio, il titolo della relazione del dott. Cristino, «Evoluzione degli studi aerospaziali dell'informatica per non vedenti: applicazioni allo studio, alla formazione ed alla utilizzazione professionale», un settore, quello della ricerca per i non vedenti, nel quale l'Editrice La Stampa, in varia modo presente al convegno, è all'avanguardia.

Un altro campo ricco di sviluppi particolarmente interessanti è l'aeronautica: le relazioni tenute dai responsabili dell'addestramento dei piloti dell'Alitalia e delle linee aeree scandinave faranno il punto sull'uso dei calcolatori per determinate sostituzioni del simulatore di volo.

«Questa edizione del convegno — spiega Enrico Borello — vede la partecipazione paritetica di relatori provenienti dal mondo aziendale e da quello scolastico, mentre in passato il secondo aveva prevalso sul primo nell'ordine del 70 per cento». Vi saranno infatti, tra gli altri, contributi della Fiat Auto, dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino, dell'Augusta.

Nell'ambito del convegno è prevista una sezione espositiva nella quale verrà presentata una selezione di software per l'insegnamento. La scelta è stata operata in base al funzionamento, cioè alla sperimentazione fatta di tali programmi, oppure per il carattere innovativo degli stessi. In base al censimento dell'Aica (Associazione italiana calcolo automatico), i programmi impiegati nella didattica in Italia sono 1400: l'Università ne utilizza il 20 per cento, un'ampia fetta è destinata alla scuola secondaria superiore, le discipline più coinvolte sono matematica e fisica. Intorno alle aule nelle quali si svolgeranno i lavori verrà poi allestita una mostra sull'editoria specializzata in calcolatore e didattica, curata dalla libreria La Scientifica di Torino, costituita da alcune centinaia di titoli.

Maria Teresa Martinengo

A Moncalieri l'antica residenza dei Savoia è occupata dai carabinieri

UN CASTELLO RESTAURATO E CONTESO

Il Comune lo vorrebbe per poterlo aprire al pubblico

Moncalieri rivendica il suo castello, antica residenza dei Savoia nel cuore della città. La richiesta si scontra però con un ostacolo apparentemente insormontabile: dentro ci sono i carabinieri del I Battaglione. Di recente la costruzione è stata restaurata dalla Soprintendenza per i beni ambientali ed architettonici del Piemonte. Per questa operazione sono stati utilizzati i finanziamenti del Fio.

Appartiene però al ministero della Difesa, e quindi è chiuso al pubblico. Asserisce l'assessore all'Ecologia, Cesare Gastaldi: «Il castello è stato restaurato con denaro pubblico. Ma è inaccessibile a causa della presenza del I Battaglione carabinieri».

Ad inasprire la questione si è aggiunto un progetto redatto dalla Regione Piemonte che intende privilegiare le visite turistiche delle residenze e collezioni sabaude. Il circuito prevede la visita ai castelli di Moncalieri, Ivrea, Venaria, Rivoli, Agliè, Torino (Palazzo Reale), Stupinigi e alle altre sedi annesse alla corte. Ma la visita a Moncalieri è impossibile per ovvie ragioni di sicurezza militare.

Si vorrebbe riaprire al pubblico gli appartamenti reali e utilizzare alternativamente le altre camere del castello. Ma per il primo battaglione cc l'edificio rappresenta un fiore all'occhiello: al suo interno c'è il secondo circolo ufficiali della provincia

L'amministrazione comunale avrebbe in programma anche un altro ambizioso disegno. Riaprire al pubblico gli appartamenti reali e utilizzare, alternativamente le altre camere del castello. Dati gli alti costi di manutenzione e gestione, i vari piani del castello andrebbero dati in concessione privata per uso pubblico, prefissato o imposto dal Comune. Rispettando i vincoli imposti dalla Soprintendenza dalle camere si potrebbero ricavare tanti miniplani in cui instaurare hotel, teatro, centri di vendita specifici, locali per congressi, ristoranti.

Si presenta però un altro problema. L'ordinaria manutenzione del castello e le sue buone condizioni si devono all'Arma dei carabinieri che da diversi anni lo ha in gestione. Abitandolo — ad esclusione degli appartamenti reali, le cui chiavi sono in possesso della Soprintendenza — i carabinieri provvedono ad adeguare i locali e a rimediare ai mille inconvenienti che accadono in una casa.

Per il I Battaglione la sede rappresenta anche un fiore all'occhiello. Al suo interno si trova il secondo Circolo ufficiali della provincia di Torino. I mobili che lo arredano sono di diverso tipo. Originali nelle residenze reali, militari nelle camerate e negli uffici, di epoca nelle camere di rappresentanza.

Oltre al recupero del castello il Comune vorrebbe anche appropriarsi del celebre «parco delle rose». Un francescano giardino in cui fino a qualche anno fa la nobiltà torinese allestiva favolose feste. Ora è una lingua di verde demandale che si estende per diversi chilometri. Lambisce il centro storico. E' accessibile da diverse vie, dal viale della Rimembranza alla scala della Regina. Riaprirlo al pubblico significherebbe spendere un centinaio di milioni.

Il sindaco Fiumara spiega: «Riaprire il castello ed il parco alla gente rappresenterebbe per noi un grande successo. Per questo motivo verrà inviata un'istanza ai ministri Gaspari e Zanone» affinché la Soprintendenza restauri il tetto del maniero e in previsione di una prossima apertura cercherà di adeguarsi alla consueta normativa di sicurezza.

Il nucleo originario del castello risale al 1200. Venne ricostruito nel 1400, abbellito dalle duchesse Jolanda e Cristina di Francia. Re Carlo Alberto vi tenne importanti consigli e dai suoi balconi Vittorio Emanuele II emanò il Proclama di Moncalieri con il quale, nel 1849 sciolse le Camere. La sua fama è però legata al nome della principessa Maria Clotilde di Savoia, detta «la santa» e di sua figlia Letizia che in tempo di guerra lo adibirono ad ospedale per i soldati feriti.

Selma Chiosso

Walter Barberis
Le armi del Principe
La tradizione militare sabauda

Da Emanuele Filiberto a Carlo Alberto, una serrata indagine storica rivela il ruolo e il funzionamento di un esercito, in pace e in guerra.

«Biblioteca di cultura storica», pp. XXIII-342 con 22 illustrazioni a colori fuori testo, L. 45 000

Einaudi

la fiducia

quella dei nostri clienti vecchi e nuovi ci interessa molto. Per questo da Montanaro trovi sempre il massimo dell'assistenza, il massimo della tecnologia e la scelta più vasta di lenti, montature e lenti a contatto.

montanaro
i migliori occhiali della tua vita
V. CIBRARIO 36
TEL. 48 85 66

LO STAMBECCO SIMBOLO D'EUROPA

Lo stambecco diventa simbolo dell'Europa senza frontiere che nel '92, con l'abbattimento delle barriere doganali, conoscerà una vera e propria rivoluzione negli scambi commerciali.

A questo nobile animale il compito di diventare «ambasciatore» della nuova Europa: e la scelta non poteva essere più azzeccata, considerata la predilezione del «re della montagna» per i lunghi spostamenti da una zona all'altra delle Alpi.

La Cee ha finanziato un progetto per la valorizzazione della conoscenza dello stambecco e delle aree dove più massiccia è la sua presenza, i parchi del Gran Paradiso e della Vanoise. Sul versante canavesano del Parco nazionale, a Ceresole, sorgerà un centro dedicato alla storia dello stambecco. Il Comune ha messo a disposizione una vecchia baita che verrà completamente ristrutturata.

Si sta girando anche un film interamente dedicato a questo straordinario animale che, agli inizi del secolo, rischiava di scomparire per sempre se fossero continuate le indiscriminate battute di caccia. Nel nome dello stambecco è nata da tempo un'intensa collaborazione fra il Parco del Gran Paradiso e quello della Vanoise. Dopo i successi ottenuti nella lotta alla cheratocongiuntivite, la malattia che colpiva gli occhi degli stambecchi, i due Parchi hanno proseguito sulla strada delle iniziative comuni, riuscendo ad «esportare» questi animali anche in altre nazioni europee.

A Ceresole la notizia della creazione del «Centro italiano dello stambecco» è stata accolta con molto interesse. Dice il sindaco Piero Bianchetti: «Abbiamo messo volentieri a disposizione la baita di proprietà del Comune: speriamo che il progetto possa essere attuato a tempi brevi in modo che i turisti possano trovare un motivo di interesse in più per salire in valle Orco».

Quasi una danza fra questi quattro stambecchi

TANGENZIALE UN MORTO SCONOSCIUTO

Ha un'apparente età di 40-45 anni e, al momento dell'incidente, indossava un paio di jeans, una maglietta rossa e scarpe da tennis. E' alto circa un metro e sessantacinque e ha i capelli neri e corti. Nelle sue tasche non sono stati trovati documenti e addosso non ci sono altri oggetti che possano indicare chi sia. Non ha né fede al dito, né catenina al collo, né orologio.

La descrizione è stata fornita dagli agenti della Polizia Stradale che stanno cercando di identificare la vittima di un incidente mortale accaduto ieri, alle 20,15 e si augurano che qualcuno, leggendo il loro appello, possa fornire utili indicazioni.

Ieri sera l'uomo stava attraversando la strada in prossimità del «chilometro 11,200» della tangenziale Nord di Torino, ma non si è accorto che in quel momento stava arrivando a velocità sostenuta una Fiat 131.

Alla guida dell'auto era Mario Calabrò, 45 anni, residente in via Onorato Vigliani 91, che non è riuscito ad evitare il poveretto, l'ha investito ed ucciso sul colpo.

IO AMO TUTTO L'ANNO ....E TU?

NON ABBANDONARE ANIMALI

E.N.P.A. ENTE NAZIONALE PROTEZIONE ANIMALI
VIA SAN FRANCESCO DA PAOLA 30 - TORINO
TEL. 54.71 32-34 83 35 - C.C.P. N. 18263181

AMBULATORIO VETERINARIO APERTO TUTTO L'ANNO

SI PUO' BATTERE SENNA IL DRAGO DELLA PISTA?

Il brasiliano, che in Italia spera di aggiudicarsi il primato delle vittorie e delle «pole position» stagionali, è favoritissimo a Monza ma Prost e fors'anche i piloti della Ferrari coltivano un sogno segreto...

DAL NOSTRO INVIATO

MONZA — Ayrton Senna è caccia di record. Oggi, quello delle *pole position* (nove nella stessa stagione) per battere Lauda, Peterson e Piquet. Domani, quello delle vittorie in uno stesso campionato (sette) che già divide con Clark e Prost. Se tutto gli andrà bene, arriverà rispettivamente a 10 e 8, scavalcando tutti i grandi campioni del passato e del presente. Questo è l'obiettivo del brasiliano nel Gran Premio d'Italia, dodicesima prova del mondiale di F.1.

Il pilota della McLaren, infatti, non vuole ancora, ostinatamente, parlare di titolo iridato. «*Neppure se riuscirò aggiudicarmi questa corsa* — dice Senna — *sarò ancora matematicamente campione. Quindi aspettiamo*».

Scaramanzia, prudenza? Più la prima che la seconda ipotesi. Non è escluso che la conclusione possa essere rimandata, ma è praticamente certo che Senna non potrà più essere superato, in ogni caso. Prost infatti dovrebbe vincere domani a sua volta e poi classificarsi primo in tre delle quattro gare che resterano ancora da disputare. Una probabilità su mille di centrare un risultato del genere per tre motivi precisi.

Primo: Senna nelle ultime prove è sempre andato più forte, lo ha riconosciuto lo stesso rivale francese. Secondo: diventa sempre più possibile, per mero calcolo delle probabilità, che Prost (quest'anno sempre giunto al traguardo, salvo nel Gran Premio d'Inghilterra dove si è ritirato volontariamente) prima o poi incappi in una giornata negativa, per un guasto od altro. Terzo: ci sono altre squadre, e segnatamente la Ferrari, che vorrebbero prima della fine della stagione conquistare almeno un successo. Non è detto che ci riescano, ma bisogna pur tenerne conto. Ed in questo caso il danneggiato sarebbe Prost mentre Senna troverebbe un involontario alleato.

«*Io penso solo a correre giorno per giorno, impegnandomi al massimo* — continua Senna, con fare modesto — *Voglio evitare tensioni maggiori, pressioni inutili. In questo sport scendere in pista con dei pensieri per la testa è anche rischioso, un fardello che non bisogna portare. Meglio avere il cervello sgombro per essere più lucidi, per approfittare delle occasioni senza fare calcoli. Quelli semmai li farò dopo*».

La sfida, dunque, divampa, anche se i due contendenti continuano a far finta di nulla. Senna non parla di mondiale, Prost sostiene che ormai il compagno di squadra ha già il titolo in tasca. In verità, entrambi faranno di tutto per evitare un successo del rivale.

Ma come si preparano per questa gara decisiva? Perché non è solo la tattica di gara ad avere peso in un eventuale successo. La lotta, anzi, si svolge tutta prima, in fase di preparazione delle vetture, nelle prove. I due piloti si scambiano le impressioni di guida, parlano con i tecnici, studiano la situazione: assetti, gomme, consumi di carburante. Poi prendono una decisione finale, il miglior compromesso. O, almeno, quello che ritengono tale.

Il gioco consiste nel depistare l'avversario, fargli magari credere di avere scelto una certa soluzione per poi cambiare all'ultimo momento, magari già sullo schieramento di partenza, per cogliere il rivale di sorpresa. Un alettone leggermente più piccolo, una inclinazione più o meno accentuata ed il gioco potrebbe essere fatto. Una superiorità tecnica, anche minima, potrebbe valere la vittoria.

«*Senna è un diavolo* — afferma Prost — *ha capito tutto. Difficile batterlo anche in questo senso. E' troppo attento, meticoloso. Ogni sua mossa è il frutto di lunghi studi. Sia a parlare con i progettisti ed i meccanici per ore e ore, in un estenuante scambio di opinioni e di domande, una specie di terzo grado, un interrogatorio alla fine del quale difficilmente sbaglio le mie scelte. Insomma è forte fuori quanto in pista. Come si fa a superarlo?*».

E' una dichiarazione di resa incondizionata. Speriamo di no: facciamo finta di credere che domani Prost dia battaglia, l'ultima battaglia prima di cedere lo scettro di «re» della Formula 1 ad Ayrton Senna.

Cristiano Chiavegato

US OPEN - In finale grazie al forfait della Evert

STEFFI GRAF RINGRAZIA IL VIRUS E CHIEDE VIA LIBERA ALLA SABATINI

DAL NOSTRO INVIATO

NEW YORK — Adesso Steffi Graf se conseguirà oggi il Grande Slam battendo in finale l'argentina Gabriela Sabatini, l'unica giocatrice che quest'anno è riuscita a batterla e addirittura in due occasioni, dovrà dire grazie anche al *forfait* di Chris Evert, costretta ieri a disertare la semifinale contro la campionessa del mondo a causa di una gastrite che l'ha colpita mercoledì sera. Il fatto strano è che l'identico male ha colpito anche uno dei giocatori che erano ancora in lizza nel torneo, lo statunitense Rick Leach che doveva giocare la finale del doppio a fianco di Jim Pugh contro gli spagnoli Sergio Casal ed Emilio Sanchez.

Sia Chris Evert sia Rick Leach hanno accusato la stessa sintomatologia: conati di vomito, diarrea, disidratazione, stato di spossatezza. Ma i due hanno mangiato cose diverse ed in locali differenti. Chris ha accusato il malore nella serata di mercoledì scorso, Leach il giorno dopo. Ma entrambi sono stati costretti a dare *forfait* per i *match* che li avrebbero visti impegnati ieri. Così, a Flushing Meadow si è assistito, almeno da parte del pubblico, ad un autentico venerdì nero. Biglietti pagati a carissimo prezzo per una giornata quanto mai interessante per assistere invece solo ad una semifinale femminile, quella vinta sudando ma con buona autorevolezza da Gabriela Sabatini contro Zina Garrison.

Poi, è saltata la finale del doppio maschile e l'altra semifinale femminile che doveva vedere Chris Evert impegnata nel tentativo di impedire a Steffi Graf di arrivare alla conquista del Grande Slam. Steffi così è arrivata all'ultimo ostacolo della sua quadruplice fatica senza colpo ferire. Logicamente, in conferenza stampa, la giocatrice si è detta dispiaciuta di come siano andate le cose. «*Avrei preferito battere Chris sul campo* — ha detto la campionessa del mondo — *e sicuramente non sarebbe stata impresa facile anche se ero convinta che vi sarei riuscita così come è sempre avvenuto nelle ultime sei sfide dirette in cui ho sempre vinto io*». Ancora più dispiaciuta Chris Evert: «*Sono ormai 18 anni che partecipo ai tornei del Grande Slam ed in queste competizioni non mi era mai capitato di dover dare forfait. Il disappunto è ancora maggiore in un'occasione come questa che vede Steffi impegnata nella conquista del Grande Slam. Ma da mercoledì sera non sono più uscita di camera e giocare in queste condizioni fisiche, credetemi, era davvero impossibile*».

Steffi Graf

Così, toccherà oggi a Gabriela Sabatini cercare oggi di impedire a Steffi Graf di emulare l'impresa finora riuscita solo a due giocatrici, Maureen Connolly e Margaret Court Smith. Steffi e Gabriela, che da quest'anno giocano il doppio insieme nelle prove del Grande Slam, si sono affrontate nella carriera quattordici volte e in dodici occasioni ha vinto la ragazza tedesca di un anno più anziana dell'argentina (19 e 18 anni).

A fare da prologo e contorno alla finale femminile, le due semifinali maschili, prima Mats Wilander contro l'*outsider* australiano Darren Cahill e poi il campione del mondo Ivan Lendl contro la rivelazione americana Andre Agassi, incontrastato e fattuto una sola volta e a fatica lo scorso anno nella semifinale del torneo di Stratton Mountain.

Rino Cacioppo

Dopo dieci anni

PICCININI LASCIA LA FERRARI

MONZA — Marco Piccinini lascerà dopo dieci anni la carica di direttore sportivo della Ferrari. Lo ha annunciato egli stesso stamane a Monza specificando che si è trattato di una esperienza molto importante sia dal punto di vista professionale sia umano.

Quanto alla sostituzione, si dice che verrebbe chiamato Cesare Fiorio attualmente direttore sportivo del settore corse dell'Alfa-Lancia.

Sempre in tema di partenze, stamane Alboreto ha parlato della sua prossima sistemazione. «*Non so ancora nulla di preciso* — ha detto Alboreto —; *il discorso della Tyrrell è indubbiamente aperto. La Lotus? Anche quello è un discorso tutto da verificare*».

I grandi italiani ai Giochi

DORIO, RAGAZZA DI CAMPAGNA IL SUO RUSH NON DA' SCAMPO

Gabriella Dorio

Nata ad Arlesega, in provincia di Padova, il 27 giugno 1957, alta metri 1,68, peso 58 chilogrammi, bionda, di coscia lunga e targata Iveco. Questa è la carta di identità di Gabriella Dorio, medaglia d'oro nella gara dei 1.500 metri ai Giochi Olimpici di Los Angeles.

Gli anni del suo boom eccezionale vanno dal 1982 al 1984. Nei giorni magici della sua esplosione qualcuno diceva che la Dorio era un «robot». Invece la sua vita, anche quella più recente, ha dimostrato che Gabriella è stata solo una ragazza che ha saputo mantenere intatta la genuinità della sua terra contadina. Amava l'atletica leggera, che l'ha resa famosa in mezzo mondo, ma non viveva solo di sport, anche se grazie alle gare di atletica aveva potuto viaggiare ed aveva potuto crearsi uno spazio personale.

Non si può nemmeno dire che la Dorio, nella parte finale della sua carriera sia stata troppo fortunata: era ripetutamente vittima di una serie di infortuni che avevano compromesso i risultati di alcune gare veramente importanti. Dolori ai tendini, una borsite, misteriosi dolori ad un gluteo.

Senza questi malanni, di Gabriella Dorio si sarebbe sentito parlare ancora anche dopo il trionfo di Los Angeles. Ma la carriera dell'atleta veneta non è sicuramente tutta racchiusa in quella medaglia d'oro. Basta dare un'occhiata alla scheda personale per convincersene.

Una sessantina di maglie azzurre, una ventina di titoli italiani, strepitose vittorie ai Campionati d'Europa, agli «Euroindoor», ai Giochi del Mediterraneo, alle Universiadi ed in tanti confronti internazionali.

Per quanto concerne i Giochi Olimpici, va ricordato che, prima del successo di Los Angeles, la Dorio si era classificata al sesto posto nel 1975, ottava negli 800 e quarta nei 1500 metri nel 1980: un curriculum di grande rispetto che la colloca indubbiamente fra gli atleti più grandi della nostra storia.

Nella sua carriera la contadinella veneta ha sovente dimostrato che un atleta impegnato a migliorarsi, raggiunge sempre — o quasi — le mète che si è prefissa.

Lo stile della Dorio ha una caratteristica personale: la falcata. Non corre con piccoli passi rapidi capaci all'improvviso di trasformarsi in una volata che tutto travolge. Il suo sprint è armonioso, fatto di lunghi passi, di gambe che artigliano la pista e la usano come trampolino per spingersi al traguardo.

Questa ragazza è stata nell'atletica italiana come una ventata. Di lei sono state raccolte le speranze, soprattutto perché i suoi successi avrebbero permesso ai «mass-media» di «usare» un personaggio nuovo, da alternare a Pietro Mennea ed a Sara Simeoni. Delle sue frequenti sconfitte ha imparato molto, ha imparato gran parte di quello che è poi diventata.

Sin dagli anni della gioventù, Gabriella è rimasta affascinata dall'atletica, dal podio, ovvero dal gradino più alto del podio, e dai lunghi viaggi per raggiungere le sedi delle competizioni ad alto livello. A casa, però, è sempre tornata volentieri, per ritrovare un posto tranquillo, dove cucinare, dipingere o scrivere poesie: un posto dove poter correre tra i boschi o sull'argine di un fiume.

Un giorno abbiamo chiesto a Gabriella Dorio quale sia stata la gioia più grande. Risposta scontata ed ovvia: il trionfo sui 1500 sulla pista californiana; ma anche la medaglia di bronzo di Atene è stata fonte di enorme soddisfazione, una felicità immensa, perché in quella occasione Gabriella aveva dato proprio tutta se stessa.

Della stupenda giornata di Los Angeles, Gabriella Dorio ha ricordi vividi e precisi. Nella stessa giornata aveva visto correre e vincere Sebastian Coen l'inglese che aveva superato in un convulso finale il connazionale Steve Cram e lo spagnolo José Abascal. Nella prova femminile di ragazze in gamba ce ne erano tre: la Mae Dougall, la Boxer e la Benang. Ma le avversarie più temibili, in assenza delle imbattibili sovietiche, erano le due romene, la Puica e la Melinte.

Come si era prefissa, con tattica intelligente, la Dorio lasciò ad altre il compito di fare la corsa, proprio alla Benang ed alla tedesca Gardes; nel penultimo giro si erano fatte avanti Doina Melinte e Maricica Puica, con alcuni violenti strappi che avevano alterato il ritmo della gara. Ma la Dorio, determinata e decisa, non aveva perso terreno, ed alla campana dell'ultimo giro si era sentita in grado di poter lottare per la vittoria. Così, in progressione inesorabile, Gabriella aveva affiancato la Melinte ed aveva resistito sino al filo di lana al ritorno della rivale: 4'05"35 per la Dorio, 4'03"78 per la Melinte. Ma bastano talora pochi centesimi di secondo per un grandioso trionfo.

Alberto Fasano

(9 - Continua)

AUTUNNO INVERNO
PUGGELLI
Boutique è
Folisi
MaxMara
Brookfield
CAVALLI
HILTON UOMO - DONNA
PORTOFINO
malo
VALDIDARO
Cornaliani
SPORTMAX
Henry Cottons
HENRI LLOYD
C.P. COMPANY
Church
VIA CIBRARIO 10 - TEL. 488.960

Stasera a Vinovo scendono in pista i purosangue, nella prima delle quattordici riunioni autunnali

SOLO ZOC PUO' INSIDIARE LYNHUSH

I purosangue tornano oggi all'ippodromo Federico Tesio nella prima delle 14 giornate della riunione d'autunno.

Oggi è in programma un «handicap», dotato di 22 milioni di lire, sulla distanza di 2000 m della pista interna. Sono sette i concorrenti, divisi nello spazio di 10 chili, con il milanese Galan in testa alla scala dei pesi.

Questo portacolori della scuderia Erre si è già imposto a Vinovo il 23 aprile scorso, ma oggi il peso assegnatogli è gravoso, ed è difficile che possa fare il bis. Maggiori possibilità sembra avere la torinese Lynhush, appartenente al dottor Lodovico Agosta.

Se Lynhush ha conservato la forma, il successo non dovrebbe sfuggirle, altrimenti potrebbe emergere il 3 anni Zoc, che si gioverà dell'aiuto del compagno Megastar. In sella a Zoc è la giovane e graziosa Antonella Rizzo Correnti.

Domani, con inizio alle ore 21, ci sarà la serata di trotto, con il Gran Premio Carlo Marangoni, la corsa più ricca (216 milioni) dell'anno.

Omicron

Prima corsa — ore 15
PREMIO TUTTOSPORT
(Gentlemen - Amazzoni)
L. 9.000.000 - m 2000 (pista interna)

1. Try to flirt (R. Bottarelli 58)
2. Cabina Grey (G. Rossi 73,5)
3. Investimmo Island (L. Sorrentino 70,5)
4. Son in quick (S. Lanfranco 65,5)

Favoriti: Try to flirt, Cabina Grey

Seconda corsa — ore 15,25
PREMIO SETTEMBRE MUSICA
L. 11.000.000 - Corsa Trio
m 1450 (pista interna)

1. Belario (G. Forte 54) (all) — debutta
2. Cavriano (V. Bartolotta 56,5) — 0 0 2
3. Oliverotto (A. Lamparelli 52,5) — 0 0 4
4. Crack the Whip (F. Travaillard 54) (all) — 0 0 0
5. Kitty Martino (F. Ligas 54) — 3 4 1
6. Lady Top (G. Frontini 52,5) — debutta

Favoriti: Kitty Martino, Cavriano

Terza corsa — ore 15,50
PREMIO A. MANTEGNA
(Gentlemen - Amazzoni)
L. 9.500.000 - Corsa Trio
m 1450 (pista interna)

1. Castino (G. Conenna 79,5) (P) — 0 0
2. Opleon Baray (G. Dincea 78) — 0 0 2
3. Saint Cir (C. Bartolo 72) (P) — ritirato
4. Lady Banker (S. Lanfranco 67,5) — 0 0 0
5. Tintoi (G. Pasquali 66,5) — 0 2 0
6. Rufia (F. Ruzza 65,5) — ritirata

Favoriti: Castino, Saint Cir

Quarta corsa — ore 16,20
PREMIO ASSOCIAZIONE COMMERCIANTI
L. 13.200.000 - Corsa Trio
m 1450 (pista interna)

1. Black Dancer (A. Rizzo 57) (P) — 0 0 3
2. Britynna (G. Pinto 58) — 2 2 0
3. Hard Bob (F. Ligas 58) — 2 0 1
4. Orange Bird (G. Frontini 52,5) — 0 1 0
5. Tau Blanc (M. Chiminelli 48,5) (P) — 0 0 0
6. Mig (G. Forte 47) (all) — 0 3 2
7. Ramon del Gringo (E. Ferrari 47) — 3 0 1

Favoriti: Britynna, Ramon del Gringo

Quinta corsa — ore 16,45
PREMIO TEATRO STABILE
L. 7.700.000 - Corsa Trio
m 2200 (pista interna)

1. Perzechelia (M. Chatel 57,5) — 0 2 1
2. Iarna (V. Bartolotta 57) — 1 3 1
3. Musicante (F. Ligas 53,5) — 2 2 0
4. Love in the air (C. Bulgheroni 49,5) (all) — 0 2 0
5. Toula (M. Chiminelli 48) (P) — 4 0 0
6. Vart (G. Forte 47) (all) — 0 4 0

Favoriti: Iarna, Musicante

Sesta corsa — ore 17,15
PREMIO PALAZZO PROVANA
L. 22.000.000 - Corsa Trio
m 2000 (pista interna)

1. Gilun (G. Frontini 60) — 0 3 1
2. Lynmuir (E. Ferrari 58) — 0 0 1
3. Zoc (A. Rizzo 56) — 0 2 0
4. Balin (V. Bartolotta 54,4) — 0 0 2
5. Megastar (O. Pastore 54,5) (P) — 0 3 0
6. Can you Buck (G. Pinto 52,5) (P) — 4 0 0
7. Billancourt (F. Ligas 49) (P) — 1 4 0

Favoriti: Lynmuir, Zoc

Settima corsa — ore 17,45
PREMIO PALAZZO DELLE MOSTRE
L. 7.700.000 - Corsa Trio
m 1450 (pista interna)

1. Corte Adige (V. Bartolotta 58) — 3 1 4
2. Sigmund Freud (C. Bulgheroni 53) (all) (P) — 4 3 x
3. Saramon (A. Rizzo 55) — 4 2 3
4. Bonjour (A. Lamparelli 55) — 4 1 0
5. Oca Rosea (M. Chiminelli 49) — 0 4 0
6. So my Life (O. Pastore 48,5) — 0 0 0
7. Don Zino (E. Ferrari 47,5) — 0 0
8. Alta Real (G. Forte 47,5) (all) — ritirato

Favoriti: Saramon, Corte Adige, Bonjour

LEGENDA:
1, 2, 3 = ordine d'arrivo delle ultime 3 gare disputate negli ultimi 2 mesi.
0 = non piazzato
(P) = parecchi.
(all) = ritirato.